



ЯН ВАН РЭЙКЕНБОРГ

---

Гностические  
мистерии  
Пистис Софии

# ГНОСТИЧЕСКИЕ МИСТЕРИИ ПИСТИС СОФИИ

*Размышления к первой книге Пистис  
Софии  
Яна ван Рэйкенборга  
с предисловием Катарозы де Петри*

*Розекрус Перс - Харлем - Нидерланды*

*1992*

# ГНОСТИЧЕСКИЕ МИСТЕРИИ ПИСТИС СОФИИ

*Размышления к первой книге Пистис Софии*

*Яна ван Рэйкенборга*

*с предисловием Катарозы де Петри*

1992

Розекрус Перс – Харлем – Нидерланды

## Содержание

1. Непознаваемые мистерии
2. Пять психологических процессов
3. Фундаментальное беспокойство
4. Ученик на распутье
5. Сознание откровения
6. Магнитный шторм
7. Новое небо и новая земля
8. Встреча с Духовной Школой
9. Огненный треугольник
10. Мастер камня
11. Архонты Эонов
12. Рождение Иоанна
13. Сила малого Йао, доброго
14. Сила большого Саваофа
15. Пять помощников
16. Чудо перво-атома
17. Кровь, огонь и дым
18. Вы – это те, которые спасут весь мир
19. Господь знает всех нас по именам
20. Восточное и западное окно
21. Световое одеяние обновления
22. Преодоление закона тяготения
23. Архонты, силы и ангелы очень боятся
24. Зодиак — двенадцатеричная тюрьма
25. Свержение с престола четырех Господ судьбы
26. Радостное послание современной Духовной Школы
27. Мистерии тринадцатого Эона
28. Творение тринадцатого Эона
29. Конец гороскопов
30. Одушевление к смерти и одушевление к жизни
31. Новое солнце и новая луна
32. Печаль Пистис Софии
33. Влияние Автадеса
34. Магнитный конфликт
35. Сила с головой льва
36. Иалдабаоф: огонь и тьма
37. Тринадцатеричное покаяние
38. Первое песнопение покаяния: Песнь человечества
39. Второе песнопение покаяния: Песнь осознания
40. Третье песнопение покаяния: Песнь смирения

41. Четвертое песнопение покаяния: Песнь крушения
42. Пятое песнопение покаяния: Песнь покорности
43. Мистерия пятого песнопения покаяния
44. Шестое песнопение покаяния: Песнь доверия
45. Мистерия трех сил света
46. Седьмое песнопение покаяния: Песнь принятия решения
47. Восьмое песнопение покаяния: Песнь преследования
48. Девятое песнопение покаяния: Песнь прорыва
49. Стена двенадцатого Эона
50. Фундаментальная причина болезней и смерти
51. Сила излучения Христа
52. Иаков, человек, обладающий Гнозисом

Гностическое писание *Пистис София*, которое приписывают известному, рожденному в Александрии, гностик Валентину - он жил во втором веке нашей эры - открыл во второй половине 18 века лондонский врач А. Askew. После его смерти манускрипт был приобретен Британским музеем в Лондоне, где он с тех пор хранится под названием *Codex Askewianus*.

Наше изложение первой книги *Пистис София* на немецком языке содержит подробные комментарии, добавленные Яном ван Рэйкенборгом в шестидесятые годы нашего столетия. Она появляется в то время, когда во многих людях живет вопрос о происхождении, сущности и цели Гнозиса.

Книга дает в свете Гнозиса непосредственный ответ на вопрос об истинном предназначении человека, и показывает направление, в котором это предназначение человека - живое состояние Души - может быть достигнуто.

В *Пистис Софии* говорится о двух потоках, которые трактуются как две электромагнитные волны. Один поток будет обозначен как поток знания, Пистис, а другой как поток Мудрости, София. Один поток полностью связан с обычным человеческим знанием каждой новой эпохи, так что все человечество может и должно открыть эту эманацию и на неё реагировать. Другой поток держится совершенно в стороне от этого мира, хотя он излучается в этот мир, чтобы каждый ищущий Бога человек в конце концов отошел от природы и нашел Софию, мудрость, и даже сам смог стать Софией.

Сейчас мы достигли периода времени, когда многие гностически восприимчивые [люди] с внутренней тоской различной степени интенсивности, более или менее осознанно жаждут освобождения. Они проверяют, возможно они сумеют познать источник своего беспокойства, цель своей жажды, и приблизиться к нему. Эти люди могут понять истинный смысл зачастую неясных слов Пистис Софии в гностическом свете объяснений, когда-то данных Яном ван Рэйкенборгом.

Таким образом, мы видим обе указанные эманации, Пистис и Софию, которые происходят из мира природы Духа. Пистис пробуждает и поддерживает движение масс в самом широком смысле слова и вследствие этого крайне сильно воздействует на человеческий разум. София, вторая эманация, напротив обращается к избранным, чтобы спасти их из природы смерти и поднять в области Божественной Плеромы, о чем среди прочего [апостол] Павел говорит в своем Послании к Ефессянам, жителям приграничных областей его времени (Еф. 3/19). София хочет пробудить в избранном новое состояние души, новое сознание души, новое мышление души.

Использованный в этой книге вариант первой книги Пистис Софии основывается на немецком переводе Карла Шмидта в редакции Вальтера Тилля (*Коптско-гностические писания, I. Пистис София*, Берлин, 1962 год). Кроме того, используются также английские

переводы Георга Хорнера (*Пистис София*, Лондон, 1924 год) и G.R.S. Mead (*Пистис София, Гностический сборник*, Лондон, 1955 год), а также перевод Виолетты Макдермот, сделанный в рамках Наг Хаммади-Пабликейшн как часть *Коптской гностической Библиотеки, монографии Наг-Хаммади IX*, Лейден 1978 год.

Розекрус Перс

### Предисловие

Эта книга, к сожалению, не могла быть завершена, поскольку автор - Ян ван Рэйкенборг (1896- 1968) - во время работы над ней умирал.

Автор в своей книге описывает, как для человека возможно, подобно Пистис Софии, проникнуть за завесу тринадцатого Эона. Он дает нам полное объяснение новой световой силы, которая подобна призыву, новой жизненной задаче, новому поручению. Однако это задание должно исполняться, чтобы могла победить не смерть, а единственная истинная жизнь.

Между тем многие читатели себя спросят: «Что же такое мистерии тринадцатого Эона?» Ответ звучит так: это мистерии Универсальной цепи Братства Христа или, как говорит Якоб Бёме: «Это Христос, который действует в сердце падшей природы».

Тринадцатый Эон или универсальное силовое поле, через которое пятый основной элемент изначальной субстанции - огненный или электрический эфир - вместе с четырьмя другим эфирными составляющими воспламеняется в божественную световую силу, существует вечно. И из этого места, из этого силового поля, не забирают силу. Человек Духа-Души живет и существует через этот тринадцатый Эон. Всем, которые принимают Иисуса Христа, Он дает силу и власть жить в стремлении к этому тринадцатому Эону.

Как человек вживается в этот тринадцатый Эон? Кандидат гностических мистерий встает перед тринадцатью преобразованиями души, которые он должен пройти, чтобы достичь истинного возрождения души. Эти преобразования души принимают вид как бы тринадцати песнопений покаяния Пистис Софии:

1. В первом песнопении Пистис София открывает диалектику и проклятие человечества. Она поет *Песнь человечества*.

2. Во втором песнопении она открывает собственное природное состояние. Она поет *Песнь осознания*.

3. На этой основе она поет *Песнь смирения*, представ перед единым истинным Светом.

4. Затем следует *Песнь крушения*: «Я» хоронится.

5. Следующей фазой является *Песнь покорности*: Пистис София находится в полной самоотдаче.

6. На этой основе поется *Песнь доверия*. У Света вымалывается полное доверие веры.

7. В седьмом песнопении покаяния Пистис София поет *Песнь принятия решения*. Это восхождение или гибель.

8. Затем начинается преследование. Природные Эоны воздействуют на Пистис Софию в полную силу, и она поет *Песнь преследования*.

9. После того, как она спела *Песнь прорыва*, она позитивно отбрасывает своих преследователей.

10. Тогда Пистис София поет *Песнь услышанной молитвы*. Она впервые видит Свет Светов.

11. Теперь последнему испытанию подвергается сила веры. Она поет *Песнь испытания веры*.

12. Двенадцатое испытание – это великое испытание, которое можно было бы сравнить с искушением в пустыне. Она поет *Песнь великого испытания*.

13. Наконец, Пистис София поет тринадцатое песнопение покаяния, *Песнь преодоления*: душа восходит, узнает Дух и встречает его, свой Поэмандр.

На этой основе читатель может до некоторой степени вспомнить о божественных мудрости и силе, которые должны входить в подготовленных для этого людей. Мудрость и сила являются первыми предпосылками для того, чтобы суметь реально, в действительности, идти по Пути к освобождению души и довести его до доброго конца.

Тот факт, дорогой читатель, что Вы можете обратиться для этого к Универсальному Учению, которое сохранилось через столетия, доказывает Вам, что в Вашем устремлении Вас никогда не оставят в одиночестве. Универсальная цепь Братства Христа рядом с Вами во все времена, чтобы помогать Вам там, где это полезно и необходимо.

Однако через эту книгу *Гностические мистерии Пистис Софии* прежде всего вновь звучит божественный призыв к миру и человечеству познать великую мистерию царства Божия. И тот, кто понимает этот зов, станет способен вступить на путь возвращения в изначальное жизненное поле. При этом София, высшая божественная мудрость, необходима каждому человеку как указатель на пути, лежащем перед ним.

Через все сферы Эонов  
Идет туда Пистис София,  
Очистив на Голгофе,  
Святилище тела.

Никакие силы зла не могут воспрепятствовать ей  
открыть волю для Духа.

Она вступает, теперь распевая победные песни,  
в вечный праздник Любви.

2 апреля 1990 года

Катароза де Петри.

## РАЗМЫШЛЕНИЯ К ПЕРВОЙ КНИГЕ ПИСТИС СОФИИ

*Когда Иисус восстал из мертвых, Он провел одиннадцать лет в беседе со своими учениками и учил их только до областей Первой заповеди и Первой мистерии за завесой, то есть о содержимом Первой заповеди. Это двадцать четвертая мистерия изнутри наружу – та, что находится во втором пространстве Первой мистерии, которая предваряет все мистерии: Отец в виде голубя.*

*И сказал Иисус своим ученикам: «Я появился из Первой мистерии, которая является последней, а именно двадцать четвертой мистерией». Ученики не знали и не понимали, что внутри этой мистерии существует еще что-то иное; ибо они думали об этой мистерии, что она есть вершина Всего и вершина всего сущего. Они думали, что это завершение всего завершения, ибо Иисус сказал им об этой мистерии, что она включает в себя Первую заповедь, а также пять перво-Идей и великий Свет, и пять помощников, и всю Сокровищницу Света.*

*Кроме того, Иисус не поведал своим ученикам об общей протяженности всех территорий великого Невидимого и трех Троесильных, а также о двадцати четырёх Невидимых и обо всех их областях и Эонах, и порядках, как они распространялись – а именно исхождения великого Невидимого – а также об их непорожденных, саморожденных и порожденных, и их светилах, и их непарных, и Архонтах, и силах, и властителях, и архангелах, и их деканах, и их служителях и обо всех обиталищах их сферы и всех их порядках.*

*Иисус поведал своим ученикам не обо всем разворачивании исхождений Сокровищницы Света, а также не об их порядках и как они возникли; Он также ничего*

не сказал им об их Спасителях, каковы они согласно порядку каждого. Он также не сказал им, какие стражи стоят у каждых врат Сокровищницы Света. Он также ничего не сказал им о месте сдвоенного (близнецового) Спасителя, являющегося ребенком ребенка. Он также ничего не сказал им об области трех Аминеи и на какие территории распространяется их власть, еще Он не растолковал им, в каких областях посажены пять деревьев, и ничего относительно семи других Аминеи, то есть семи голосах, где их область, и как они распространяются.

Иисус не сказал своим ученикам, каков облик пяти Помощников и где они находятся. Он также не сказал им, как распространялся великий Свет и каких областей он достиг. Так же мало Он рассказал им о пяти Идеях и о Первой заповеди и каких областей они достигли. А Он говорил с ними только в общем, объясняя им их существование; но его размах и порядок его областей, и каковы они, Он не сказал им. Поэтому они даже не знали, что внутри этой мистерии существуют другие области.

Он не сказал своим ученикам: «Я вышел из таких-то и таких-то областей до тех пор пока я не вошел в ту мистирию и не вышел из нее снова». А Он научил их только: «Я появился из этой мистерии».

Поэтому они думали об этой мистерии, что это завершение всего завершения, вершина Всего и вся Плерома. Ибо Иисус сказал своим ученикам: «Эта мистерия охватывает все, о чем я рассказывал вам со дня нашей встречи до сегодняшнего дня». Поэтому ученики думали, что внутри этой мистерии не существует ничего другого.

*Пистис София, глава 1.*

## 1

### Непознаваемые мистерии

Через обсуждения, содержащиеся в этой книге, мы хотим Вас поставить перед самым древним и самым подлинным Евангелием, которым мы обладаем, а именно Евангелием Пистис Софии. Этим мы хотим Вам доказать, что нас коснулось настоящее чудо, в котором находит свое отражение Универсальное Учение всех времен.

Пистис София является образом мыслителя, который в конечном итоге стремится - со своим диалектическим мышлением - к освобождающей мудрости. Пистис София представляется как женщина, которая ищет освящения, и *Пистис*, разумное мышление после крушения, которое теперь хочет принять это освящение через *Софию*, божественную Мудрость.

*Пистис София* – это исключительно гностическое Евангелие. Там сфокусирована и передана на новом языке вся проявленная мудрость всех времен. И все же выражается эта мудрость так, что ни один невежественный не сможет её понять или фальсифицировать ее содержание. Мы цитируем из первой главы:

*Когда Иисус восстал из мертвых, Он провел одиннадцать лет в беседе со своими учениками и учил их только до областей Первой заповеди и Первой мистерии за завесой, то есть о содержимом Первой заповеди. Это двадцать четвертая мистерия изнутри наружу – та, что находится во втором пространстве Первой мистерии, предваряющей все мистерии: Отец в виде голубя.*

*И сказал Иисус своим ученикам: «Я появился из Первой мистерии, которая является последней, а именно двадцать четвертой мистерией». Ученики не знали и не понимали, что внутри этой мистерии существует еще что-то иное; ибо они думали об этой мистерии, что она есть вершина Всего и вершина всего сущего. Они думали, что это завершение всего завершения.*

Тот, кто хочет открыть смысл этих слов, должен прежде всего начать свое исследование на собственном уровне существования. Диалектическое жизненное поле естественно-научно рассматривается в двенадцати проявлениях, двенадцати состояниях. Из двенадцатиричного Зодиака диалектики развивается двенадцатеричное природное

откровение. Каждое из этих двенадцати проявлений обладает зеркальным отражением, проекцией, зеркальной областью, зеркальной сферой.

Поэтому можно сказать, что в нашем жизненном поле имеется двадцать четыре природных проявления. Двенадцать принадлежат к материальной сфере, и двенадцать – к зеркальной. И каждый желающий может изучить эти двадцать четыре проявления мистически или оккультно. В них вращается колесо нашей жизни.

Это двадцать четыре мистерии, которые вполне могут фиксироваться человеком. Это 24 мистерии диалектики, иллюзии. Вам будет ясно, когда в *Пистис Софии* говорится, что Иисус ни словом не упомянул эти двадцать четыре мистерии, и что сам Он не произошел из них.

Если природный человек идет своим путем через собственные мистерии, он достигает границы, конца своей вселенной, своего электромагнитного универсума. Тогда он встает – по словам *Пистис Софии* – перед заповедью, за которую даже самый великий маг не способен проникнуть, ибо он встает перед «дальше хода нет». Тогда он достигает первой истинной мистерии, которую невозможно разгадать. Мир Души остается для него скрыт.

Об этих областях первой заповеди и первой истинной мистерии - перед которыми природный человек встает словно перед стеной - рассказывает Иисус своим ученикам. Чтобы еще раз отчетливо подчеркнуть, *Пистис София* повторяет, что Иисус говорил о первой заповеди, которая является двадцать четвертой мистерией изнутри наружу. То есть это точка, в которой диалектическое природное поле кончается и начинается другое жизненное поле, лежащее абсолютно вне зеркальной сферы.

Если Вы, возможно, когда-нибудь подумали, что современная философия Розенкрейца произошла из мозга современного человека, то здесь Вас поправляют языком двухтысячелетней давности, который уже тогда представлял собой синтез столетней мудрости. Там, где лежит граница конечных устремлений, там примитивный человек придумывает себе своего высшего бога, ибо каждую достигаемую для него область он населил идолами, которых эксплуатирует. А богу за этой границей он оказывает глупое, пустое благоговение.

Иисус, напротив, учит своих учеников непознаваемым мистериям, ибо они являются единственной действительностью освобождения. *Я появился из Первой мистерии за завесой*, говорит Он. Жизненная сфера Христа также является полем с двадцатью четырьмя проявлениями. Это двенадцать положительных магнитных пространств со своими двенадцатью отражениями.

Из отражений одного из этих пространств сияет Отец в образе голубя. Голубь в Гнозисе является одним из великих символов святого Семеричного Духа, семеричного микрокосмоса, семеричного Универсума, так же как семи Аминеи или семи ударов грома. В *Пистис Софии* также сказано о семи звуках, которые вместе образуют имя Бога.

Для природных людей, которые в конце своего мастерства встают на границе первой заповеди, перед истинной Непостижимостью, из этой Непостижимости сияет святой Семеричный Дух. Это обращение к святому имени Бога через само это имя. Поэтому в *Пистис Софии* об этом говорится (глава 143):

*Нет мистерии прекрасней, чем эти мистерии, о которых вы меня спрашиваете, ибо они поведут ваши души к Свету Светов [...]. Нет ничего прекрасней этих мистерий, кроме мистерии семи голосов и её сорока девяти сил.*

Эти семь лучей приходят от границ нашего поля существования и образуют здесь свои фокусы. В новый момент кризиса в мировой истории вновь звучит голос, тайна семи звуков и её сорока девяти сил. Мы уже не раз Вас подробно информировали о семеричном мировом Братстве с его сорока девятью лучами, то есть семь раз по семь проявлений\*).

\*) (см. в числе прочего *Де Глория Интакта*, часть: Ориентиры, глава VII и часть Сатурнианское освящение первого семи-кружья, глава IV, Розекрус Перс, Харлем 1991 год).

Напрягитесь, если Вы хотите идти путем Розы, и полностью отдайтесь священному Делу. Речь идет о том, чтобы привести обновленные души к Свету Светов.

*Когда ученики сидели вместе на Масличной горе, они в великой радости и воодушевлении говорили друг другу такие слова: «Мы благословеннее всех людей на земле, ибо Спаситель открыл нам это, и мы получили Полноту и все завершение». Когда они говорили это друг другу, Иисус сидел неподалеку от них.*

*В пятнадцатый день Луны в месяце Тов, в день полнолуния, когда Солнце вошло на свою орбиту, из-за него появилась великая сила света, светившая весьма-весьма, так что не было меры свету, связанному с этой силой. Ибо она изошла оттуда, из Света Светов и из последней мистерии, двадцать четвертой - изнутри наружу - тех мистерий, что находятся в порядках второго пространства Первой мистерии.*

*Эта сила света низошла на Иисуса и полностью Его объяла, пока Он сидел неподалеку от своих учеников; и Он сиял весьма-весьма в неизмеримом свете, который пребывал на Нем.*

*Ученики не видели Его из-за этого великого света, в котором Он находился, ибо их глаза были ослеплены великим, объявшим Его, светом. Они видели только свет, много посылаемых лучей света. Лучи света не были одинаковы, а свет был различного свойства и качества, снизу доверху – один луч бесконечно превосходил другой в великом, безмерном сиянии света, простиравшемся от земли до небес. Когда ученики увидели этот свет, они впали в большой страх и возбуждение.*

*Когда эта сила света сходила на Иисуса, она постепенно окутывала Его всего. Тогда Иисус поднялся и поплыл в вышину, при этом Он сиял беспредельным, ослепительным светом. Ученики пристально смотрели Ему вслед и никто не говорил, застыв в глубоком молчании, пока Он не достиг небес. Итак, это произошло в пятнадцатый день Луны, день полнолуния, в месяце Тубі.*

*Спустя три часа после того, как Иисус взошел на небеса, все силы небес впали в большое волнение, и все двигались друг против друга, они и все их Эоны, и все их области, и порядки. Вся земля с ее жителями оказалась в потрясении. И все люди на земле, так же как ученики, оказались в состоянии сильного беспокойства и все думали, что, вероятно, мир должен свернуться.*

*Все силы небес пребывали в своем возбуждении, они и весь мир. Они двигались друг против друга от третьего часа пятнадцатого дня в месяце Тубі вплоть до девятого часа следующего дня. И все ангелы, и их архангелы, и все высшие силы восхваляли самое внутреннее самого внутреннего (нутро нутра), так что весь мир непрерывно слышал их голоса, вплоть до девятого часа следующего дня.*

*Пистис София, главы 2 и 3.*

## 2

### Пять психологических процессов

В предыдущей главе мы Вам объяснили, как Универсальное Учение всех времен уточняет современное учение мудрости и придает ему блеск классики. Мы Вам изложили, как Иисус Господь говорит в *Пистис Софии*, что он является посланником из жизненного поля, которое не содержится в двадцати четырёх полях диалектики.

Диалектическое жизненное поле ограничено своими электромагнитными условиями. Оно обладает двенадцатью проявлениями и двенадцатью отражениями или зеркальными образами, которые относятся друг к другу как положительные и отрицательные. Природному человеку дано, если он пожелает, познать все эти двадцать четыре пространства. Однако если он исследовал все эти пространства и овладел ими, тогда он в конце концов встает перед непреложной границей. Тогда он встает перед истинной Первой мистерией, перед истинно непостижимым, перед недостижимым. Поэтому он называет это недостижимое «Богом», абсолютно незримым. Поэтому он

оказывает этому незримому безмолвное, глупое благоговение и теряется далее в собственных мистериях. Он предоставляет себя двадцати четырём природным полям, являясь тогда пойманным словно в паучьи сети, и сотворяет там себе своих кумиров, которым он служит.

Вначале *Пистис София* убедительно объясняет, что Иисус Христос пришел не из этого мирового порядка, а был послан из Непостижимого для всей природы.

Но с какой целью? Какой в этом смысл? Если человек встает перед истинно божественной мистерией как перед стеной и способен блуждать только в собственных двадцати четырёх полях, создавая там имитацию действительности, тогда какой смысл в том, что Иисус приходит, чтобы свидетельствовать из божественной действительности и объяснять ему Отца? Какой другой смысл это могло иметь, кроме того, что природный человек после отказа от своих заблуждений и регенерации своего микрокосмоса проходит через врата Непостижимого на истинную Родину, в Неподвижное Царство, которое не от этого мира? Для этого пришел Иисус Господь. Для этого Братство Христа спустилось к человечеству.

Евангелие, как Вам известно, содержит только самое начало появления Христа. Там, где кончается Ваше Евангелие, там *Пистис София* начинает вести рассказ о Христе и Его послании и объяснять его тем, кто для этого открыт. Поэтому оно начинается после воскресения. Это представляется так, что Иисус разговаривает со своими учениками и говорит: «Когда я был подле вас в обычной жизни, до моего воскресения, я никогда не рассказывал вам больше двадцати четырех природных мистерий. Ибо я из истинной первой божественной мистерии, неизвестной всем природным людям. Я исшел из Первой мистерии, лежащей на границе двадцать четвертой природной мистерии. При моем первом появлении я говорил только самое общее об изначальной жизни».

Если мы теперь прочитаем *Пистис Софию* далее, мы узнаем, что здесь скрыты некоторые сильные психологические процессы, которые познаются учениками, являющимися для этого зрелыми.

Первый процесс относится к воззрениям современной Духовной Школы, которую Вы очень хорошо знаете и которой должны полностью доверять. Мы говорим с Вами от имени Универсального Братства, которое из другого царства, из двух природных порядков, из порядка Бога и диалектического природного порядка. Это первое Дело, которое исполнил Иисус.

Он появился среди нас как тот, кто очень элементарно, едва заметным новым магнитным излучением, обращается к нашему духовному атому-искре. Он дает нам внушения изначальной жизни. Он представляет это философски и без точности. Ибо другой возможности нет. Изначальную жизнь можно познать только если ей принадлежать. Тем не менее, эта изначальная жизнь вызывает к человеку сильно. Она свидетельствует в нем могущественным образом, она вызывает в нем большую уверенность на основе перво-атома. Тогда можно услышать, как кто-то говорит: «Я не понимаю этого, но я знаю, что это истинно, и я не могу по-другому».

Одновременно при этом первом прикосновении приводится к развитию второй психологический процесс. Природа, в которой Вы живете, разоблачается перед Вами как природа смерти, суть Ваша собственная природа. Исчерпываются все возможности, чтобы позволить этому второму процессу воздействовать на Вас так сильно, как это возможно.

Теперь все зависит от того, действительно ли оба этих психологических процесса могут в Вас действовать и закрепиться. Если это происходит, тогда развивается очень понятный третий процесс: Вы, со всем, что в Вас есть, все больше жаждете чар Неподвижного Царства. Тогда Вы всё больше осознаёте природную жизнь как чуждую и всё больше оставляете её позади себя.

Если этот процесс не наступает, тогда духовный атом-искра в Вас еще очень закрыт, подобно бутону. Тогда Вы не хотите осознавать природу смерти как таковую.

Тогда вы еще живете в иллюзиях. Тогда вы также не верите в новую жизнь и не уповаете на неё как будто с неугасимым огнем, и Вы едва ли можете любить Школу.

Наоборот – Школа вызывает у вас возражения. Это очень понятно. Если мы снова и снова говорим Вам о нежелательных для Вас темах, если мы постоянно ставим перед Вами картину мира, которую Вы таким образом не можете принять, если мы с решительностью и настойчивостью ставим Вас перед последствиями, то Вы должны возмущаться. И это психологический процесс, который в действительности не предполагается Школой, но, тем не менее, он очень понятен.

При этом трагизм состоит в том, что такие люди не покидают Школу, а особенно за неё цепляются, при этом они все же на самом деле сгорают. Причина этого в том, что они в самой глубине существа не могут обойтись без Школы, и этот процесс сгорания необходим.

Тем не менее, слава Богу, в Школе есть много учеников, которые знают три процесса и возрастают в них, которые сами знают, что они находятся в одной из этих стадий:

1. встреча лицом к лицу с новой жизнью как мистерией;
2. разоблачение диалектической жизни;
3. вера в новую жизнь, надежда на неё и объединение с теми, кто любит Школу и её работу, а также всё больше охватывающее отчуждение к диалектической жизни.

Если ученик зашел так далеко, Школа Иерофантов Христа не останавливается на этом. Она идет дальше. Она открывает четвертый процесс. Она говорит Вам: «Теперь Вам должны открыться Слава и Величие новой жизни. Впредь с Вами об этом больше не должны говорить абстрактно, а конкретно. Теперь Вы позитивно встаете перед этим лицом к лицу; ибо Вы должны отправляться в путешествие! Время пришло!» И Вашей первой реакцией является радость и воодушевление:

*Когда ученики сидели вместе на Масличной горе, они в великой радости и воодушевлении говорили друг другу такие слова: «Мы благословеннее всех людей на земле, ибо Спаситель открыл нам это, и мы получили Полноту (Плерому) и все завершение».*

Мы часто наблюдаем эту радость у многочисленных учеников, и Вам самим она наверняка знакома. Теперь за этим четвертым процессом благодарности и радости следует пятый процесс, кажущийся такой противоположностью четвертому, что кандидат в разочаровании думает, что потерял всё, и так окончательно, что из-за этого горечь и страх терзают его существо. Если кандидат из уверенности своей веры поднимается к знанию из первых рук, тогда всё должно происходить в связи с новой электромагнитной способностью, что будет Вам ясно. Кандидата касается новое магнитное поле, и это имеет очень странные последствия:

*В пятнадцатый день Луны в месяц Тов, в день полнолуния, когда Солнце вошло на свою орбиту, из-за него появилась великая сила света, светившая весьма-весьма, так что не было меры свету, связанному с этой силой. Ибо она изошла оттуда, из Света Светов и из последней мистерии, двадцать четвертой, — изнутри наружу — тех мистерий, что находятся в порядках второго пространства Первой мистерии.*

*Эта сила света низошла на Иисуса и полностью Его объяла, пока Он сидел неподалеку от своих учеников [...].*

*Ученики не видели Его из-за этого великого света, в котором Он находился, ибо их глаза были ослеплены великим, объявшим Его, светом. Они видели только свет, много посылаемых лучей света. Лучи света не были одинаковы, а свет был различного свойства и качества, снизу доверху – один луч бесконечно превосходил другой в великом, безмерном сиянии света, простиравшемся от земли до небес. Когда ученики увидели этот свет, они впали в большой страх и возбуждение.*

*Когда эта сила света сходила на Иисуса, она постепенно окутывала Его всего. Тогда Иисус поднялся и поплыл в вышину, при этом Он сиял беспредельным, ослепительным светом. Ученики пристально смотрели Ему вслед и никто не говорил,*

*застыв в глубоком молчании, пока Он не достиг небес. Итак, это произошло в пятнадцатый день Луны, день полнолуния, в месяц Тов.*

*Спустя три часа после того, как Иисус взошел на небеса, все силы небес впали в большое волнение, и все двигались друг против друга, они и все их Эоны, и все их области, и порядки. Вся земля с ее жителями оказалась в потрясении. И все люди на земле, так же как ученики, оказались в состоянии сильного беспокойства и все думали, что, вероятно, мир должен свернуться.*

*Все силы небес пребывали в своем возбуждении, они и весь мир. Они двигались друг против друга от третьего часа пятнадцатого дня в месяц Тов, вплоть до девятого часа следующего дня. И все ангелы, и их архангелы, и все высшие силы восхваляли самое внутреннее самого внутреннего, так что весь мир непрерывно слышал их голоса, вплоть до девятого часа следующего дня.*

Если для кандидата время для этого наступило, если любовь к истинной жизни, как следствие огня веры и надежды действительно стала достаточно большой, если его отчуждение к диалектической природе делает возможным такое воздействие, если таким образом Луна вошла в месяц Туви, микрокосмоса касается и окружает большая электромагнитная сила.

Это прикосновение интенсивно и настолько чуждо, настолько совершенно необычно, что сначала возникают большое потрясение и отчаяние. Если поле излучения семеричного мирового Братства таким образом на людей обрушивается, это вызывает потрясение. Их охватывает большой страх, и они думают, что близка скорее гибель, чем освобождение.

Разве не понятно, что поначалу свет будет испытываться человеком как тьма? Разве не все сообщения свидетельствуют о том же самом опыте?

Этот опыт возникает из факта, что резкостью нового магнитного прикосновения «Я» природы словно парализуется, то есть становится недееспособным, а нового сознания, нового «Я», пока ещё нет.

Из этого опыта смятённой души и из радости возвещения [о предстоящем], из этого пятого психологического опыта развивается следующий процесс актуального, восстановительного освобождения.

### 3

#### **Фундаментальное беспокойство**

В предыдущей главе мы говорили о способе, которым Универсальное Братство работает с учеником. Ваше внимание через этот метод было привлечено не к человеку, уже чего-то достигшему на Пути, так что можно было бы говорить об особенном человеке. Было показано, что никто не имеет оснований для пессимизма, ощущения неполноценности или мании недостойности, и поэтому также не может утверждать: «Ах, я пока ещё все же не могу соответствовать». Нет, каждый может принять помощь Братства. Никто не должен ощущать себя не допущенным. Эта помощь предназначена для всех!

Вам стоит только вспомнить фигуру Христиана Розенкрейца в колодце природы смерти. Когда веревка спасения опускается в этот колодец, она не направлена персонально к кому-то, она предназначена не для кого-то одного, отличного от всех других, а все, которые могут схватить веревку, цепляются за нее и вытаскиваются наверх.

Все, собравшиеся в преддверии современной Духовной Школы Розенкрейца и взявшие на себя труд посещать фокус Школы, могут знать абсолютно [точно], как они сами могут идти по пути с первого шага вплоть до освобождения, если только они хотят это разумно осмыслить. Если Вы теперь проверяете себя посредством схемы этого процесса, Вы также можете знать, какой точки Вы достигли или где Ваше развитие в данный момент переживает застой.

Первая фаза пути связана с очень элементарной магнитной силой излучения и с влиянием Универсального Братства, исходящим на каждого человека. Каждый, кто

обладает перво-атомом, не только может реагировать, он должен делать это. Это веревка, которая опускается в колодец и которую он ощущает. Эту веревку также обозначают как зов.

Мы в Духовной Школе Вас не призываем. Мы только говорим об этом призыве. Мы пытаемся объяснить Вам этот призыв, который приходит к Вам без наших объяснений. Это сила, которая идёт по миру и обращается к Вашему духовному атому-искре. Через эту силу Вы получаете внушения изначальной жизни, передающие Вам странную философию.

Каждый, кто обладает духовным атомом-искрой, испытывает вследствие этого необычное волнение. Если Вы заточены во тьме и ещё обладаете воспоминанием о свете, если Вы несете в себе как бы закапсулированный (скрытый) световой принцип, и к вам пробивается призыв света, или речь идет о Царстве Света, разве вы не должны тогда реагировать? Разве вы не должны были тогда ощущать себя потрясенным? Тогда Вы не так сильно обращаете внимание на то, что говорится о свете, но Вы только знаете, что о нем говорится. Уже само слово, звук «свет» выводит Вас из Вашего диалектического равновесия.

Эта спонтанная реакция, конечно, также включает в себе опасность, и из-за развития этой опасности многие переживали серьезный застой в ходе своей жизни.

Чтобы отчетливо это осознать, Вы должны еще раз хорошо рассмотреть ситуацию. Имеется магнитное излучение Универсального Братства. Оно безымянно и безмолвно. Оно имеет задание Вас беспокоить через потревоженный перво-атом, так что Вы больше не можете принимать природу смерти и начинаете искать.

Тогда поднимаются голоса Ваших ближних. Они говорят и свидетельствуют о свете. И Вы склоняетесь к тому, что непосредственно связываетесь с ними, даже если они говорят величайший вздор. Тот факт, что они говорят из того же беспокойства сердца, которое Вы также испытываете, является причиной того, что Вы сразу принимаете этих людей за братьев и сестер.

Естественно, из-за этого может возникнуть значительная задержка. Поскольку много ловких слуг этой природы знают слишком хорошо: если ищущим свет много говорить о свете, ослеплять их через организации и церкви, и окружать их легионами громких слов и спекуляций, тогда много простодушных попадутся в эти хитроумные сети.

Ни один смертный на небесах или на земле не в состоянии вскрыть перво-атом, розу роз в Вашем святилище сердца. Тем не менее, можно перенаправить реакцию бутона розы, которая на основе своего природного состояния хочет обратиться к вечному солнечному свету, на иллюзию. Подобно тому, как цветы разводят в помещениях с искусственным солнечным светом, так же и бутон розы можно окружить сусальным золотом, фальшивым светом метафизических спекуляций. Таким образом миллионам носителей розового бутона долгие инкарнации может дариться мнимое удовлетворение.

Это происходит по эту сторону завесы, ибо всегда привлекает будущий переход по ту сторону, где должны быть мнимые небеса и Христос Господь. Если человек однажды охвачен этой иллюзией и таким образом попадает по ту сторону, тогда реинкарнация абсолютно гарантирована, ибо она является биологическим процессом микрокосмоса. Поэтому вся эта хитроумная магия, древняя эоническая магическая культура диалектики, набрасывается на каждого чада розы, которое ищет для своего нежного бутона универсального света.

Эта природная магия использует всех и каждого, чтобы преследовать свои цели. Она умеет делать это. Она может использовать для этого также эту Школу и трансфигуристское слово Иисуса Господа или других великих. Эта природная магия может Вас растрогать в тот самый момент, когда Вы вспоминаете о единственной действительности.

Если современная Духовная Школа Розенкрейца привела Вас в этом состоянии к удовлетворенности, к внутреннему спокойствию, тогда Ваш розовый бутон попал в кассу,

снабжающую природную магию. Поскольку исключено, чтобы существо духовной искры могло найти покой и мир в природе смерти. Если это происходит, тогда что-то не так. Как чадо света может обладать спокойствием и умиротворением, если оно еще не возвратилось домой к свету?

Вместе с тем мы не считаем, что у такого человека должны присутствовать озабоченность и страх или беспрестанное недовольство, ибо чадо незримого Света, будучи уверенным, что находится на пути к дому Отца, может быть очень радостным и крайне уравновешенным. Но тихое спокойствие и дешевый мир компромисса с этой природой полностью исключены. Чаду Света знаком опыт Иисуса – что не найти ни места для своей ноги, и ни камня, на который было бы можно преклонить голову. Это фундаментально невозможно.

Если Вы являетесь учеником Духовной Школы Розенкрейца, тогда Вы должны себя спросить: «Что вызывает во мне Школа? Может ли Школа меня еще взволновать? Пробуждает ли еще во мне Школа удушающую жажду? Или [меня] больше ничего не трогает? Или у меня передаваемое Учение в одно ухо влетает, а из другого вылетает? Нахожусь ли я ещё в процессе или я тем временем списан моим сатаной - моим высшим «Я» - моим существом ауры?»

Вы должны сами себя об этом спрашивать, ибо Вы должны также знать, что каждый час находитесь в опасности. Кто не понимает этого и говорит: «Ладно, ладно, все не так драматично», не обладает сигнатурой элементарного ученичества.

Если сын розы приходит в мир, он не найдет никакого признания, он не сможет ничего назвать своим собственным, он является полным изгоем. Если он теперь начинает искать освобождения, чтобы вновь найти свое божественное, природное предназначение, тогда его будут пытаться задержать на чужбине, подводя его при этом фальшивыми звуками и фальшивыми клочками света к привычке. Вот в чем опасность!

Эта опасность, эта единственная в своем роде опасность ослепления и фальсификации принимает личину учреждения, которое называется «церковью», но при этом *церковью* не является. Теперь ученик, вероятно, думает: «Ох, с этим у меня нет никаких трудностей. Я в Школе Розенкрейца дома». Тем не менее, когда Вы думаете, магические щупальца полипа церкви протягиваются далеко. Они также обладают излучающей способностью. От них ко всем, кто ищет свет, исходит кристаллизующее, парализующее влияние. Организационный аппарат является второстепенным.

Во все века существовал тайный заговор против всех людей, которые хотят привести к цветению розовый бутон. И в этом опасность. Эта опасность остра каждый час. Мы не внушаем Вам никакой веры в черта и не хотим нагнать на Вас страху, но мы хотим побудить Вас к элементарному самопознанию.

Ощущаете ли Вы себя истинным, все еще беспокоящимся, искателем света? Знаете ли Вы все еще, что являетесь объектом спора и потому находитесь в движении очень большой активности, так что она светит из Вас? Есть ли в Вас еще что-то от силы напряжения псалмопевца, который сначала ликует, а потом до самых глубоких глубин своей души ощущает себя под угрозой? Почувствуйте стены, которые Вас окружают - тогда вы находитесь в милости живого ученичества.

Если в Вас ничего нет кроме спокойствия, и Вы так и сидите без единственной живой активности в себе, тогда над Вами обрело власть кристаллизующее влияние, которое лишило Ваш розовый бутон почвы. Вы должны доискаться до причины, если еще имеете силу для этого. И если мы смогли привести Вас, читатель, своими словами в прежнее беспокойство, если мы были в этом успешны, тогда мы очень признательны. Тогда мы освободили Вас от мертвой хватки Вашего личного врага.

Каждый человек с розовым бутонем в сердце затрагивается элементарной силой излучения Гнозиса, и в нем возникает сильное беспокойство. Тогда приходят служители от Гнозиса. Они говорят о свете, они свидетельствуют о нем. Однако они не хотят успокаивать Ваше беспокойство, а хотят дать ему направление. Это сигнатура: правильно

наставить человека на путь. Поскольку за беспокойством стоит опыт чужестрания, знание, что Вы не отсюда.

Если бы это беспокойство ушло, тогда была бы убита сама динамичная энергия, с которой Вы можете продвигаться вперед по пути освобождения. Тот, кто больше не беспокоится, кто всё принимает, соглашается, всем доволен, в определенный момент станет жертвой церкви, которая *церковью* не является. Да будет так, что мы что-то Вам возвратили или что-то в Вас пробудили от этой столь необходимой силы напряжения, этого фундаментального беспокойства, которое характеризует сыновей и дочерей Гнозиса.

#### 4

#### Ученик на распутье

Каждый человек с розовым бутонем в святилище сердце затрагивается элементарной силой излучения Гнозиса. Это световая сила, которая исходит от семеричного мирового Братства. И тот, кого касается этот свет, само собой разумеется испытывает интенсивное беспокойство, поскольку эта световая сила, воспринимаемая в системе перво-атомом, во всех отношениях противоположна диалектической природе. Это можно было бы сравнить с дыханием в очень чуждой атмосфере, и вся система должна вбирать эту дыхательную субстанцию.

Одновременно приходят служители от Гнозиса. Они говорят о свете, который воздействует на всех носителей розового бутона. Они свидетельствуют о нём. Они не хотят успокаивать развивающееся беспокойство, так как это беспокойство является прямым доказательством реакции. Работники Гнозиса хотят дать этому беспокойству направление. Они объясняют цель этой реакции и «правильно» ставят ученика на Путь, по которому он должен идти. Мы сравнили это беспокойство с заряджением совершенно новой динамичной энергией. И эта энергия должна применяться.

Описанное беспокойство является движущей силой. Поэтому ученик Школы Розенкрейца должен проверять, знает ли он это волнение, это священное беспокойство, или нет. Если он его знает, тогда он находится в процессе, который проводит с ним Школа. Тогда он принят в него.

Если ученик не обладает священным беспокойством или больше не обладает, тогда он фактически больше не является учеником. Тогда над ним обрело власть кристаллизующее влияние. Тогда у розового бутона забрана почва для существования. Причины этой кристаллизации, этого сна без сновидений перво-атома, связаны с фактом, что человек полностью связал себя с силами природы.

Теперь мы хотим Вам рассказать о следующей фазе священного прикосновения. Для того, кто в самое сердце был поражен излучениями семеричного мирового Братства и потому испытывает священное беспокойство - и если далее работники Братства указывают этому беспокойству направление и цель, - имеются две новых возможности:

- первая - это развитие могущественной жажды участвовать в действительности новой жизни. Мы называем эту жажду желанием спасения;

- вторая возможность состоит в том, что развиваются сопротивление и враждебность, которые, в конце концов, ведут к абсолютному отклонению Пути.

Поэтому каждый ученик приводится к распутью, на котором должен быть сделан решающий выбор:

- либо возникает безмерная жажда новой жизни, при которой пробужденная сила напряжения священного беспокойства тогда дает достаточно энергии для достижения цели;

- либо Путь отклоняется со следующей за этим само-нейтрализацией.

Силовое поле Школы достаточно сильно, чтобы пробудить эти реакции. Вы должны осознать, хорошо ли Вы понимаете выбор, с которым должен встретиться в самой глубине своего существа каждый достигший распутья ученик.

Здесь речь идет не о выборе, к которому Вы должны прийти после того или иного рассудочного взвешивания или к которому вы готовы в эмоциональные моменты. Нет, здесь речь идет о неизбежной психологической реакции. Вы просто больше не можете по-другому, и именно не в смысле самопринуждения или оказываемого на Вас внешнего давления, а на основе неопровержимой манифестации своей внутренней действительности, при которой иллюзия, экзальтация или внушение полностью исключены. Можно говорить о своего рода само-баллотировании, причем внутренняя действительность вытаскивается на свет дня с такой совершенной достоверностью, что любая ошибка абсолютно исключена.

Можно было бы размышлять, например, является ли каждый ученик в преддверии Духовной Школы на своем месте. Можно было бы тревожиться об этом. Однако в живой Школе, подобной Школе Розенкрейца, каждый обитатель преддверия приводится к известному распутью. И тогда он сам заявляет о себе [декларирует себя].

Как Вы знаете, Универсальное Учение говорит, что истина и действительность у каждого кандидата выходит в свет дня. «Истина должна освободиться!». Таким образом, мы хотим установить, как развивается это само-декларирование.

Каким образом возникает жажда новой жизни, желание спасения?

1. Вас затрагивают элементарные излучения семеричного мирового Братства. Это первая помощь Братства.

2. Если Вы обладаете духовным атомом-искрой, и ход Вашей жизни позволяет это, к Вам придет священное беспокойство.

3. Работники Братства дают этому беспокойству цель и направление, так что Вы осознаете свое состояние существа в мире диалектики, свое состояние чужестранца.

Тогда Вы понимаете, что была и есть изначальная жизнь, и что Ваше сегодняшнее микрокосмическое проявление по сравнению с изначальным - карикатура. Если Вы это отчетливо сознаёте, тогда ход Вашей жизни определит, возникает ли, как результат этого внутреннего опыта, жажда. Тогда развивается что-то от благоразумия, нерушимая жажда новой жизни.

Какой ход жизни определяет жажду? Ход жизни через опыт. Истинное благоразумие должно пробуждаться из опыта, который фиксируется в крови. Философия, вера в авторитеты, принятие какого-то количества тезисов, или приспособление к семейным обстоятельствам, не могут вызывать требуемого психологического состояния. Только опыт может пробудить жажду. Ученик должен находить философию Школы подтвержденной опытом.

Конечно, возможно, что какой-то трудный опыт уже имеется в Вашем подсознании, в Вашей крови, как результат беспредельного прошлого, так что сознание опыта присутствует уже в начале Вашего ученичества. Но как бы то ни было, это осознание опыта в отношении Универсального Учения должно быть, чтобы пробудить столь необходимую жажду, чтобы возникло состояние, описанное нам в Псалме 42:

*Как лань желает к потоку воды,  
так желает душа моя к Тебе, Боже!  
Жаждет душа моя к Богу крепкому, живому:  
когда прииду и явлюсь пред лице Божие!*

Если эта жажда есть, тогда это не является следствием волевого решения или некоего совета, но тогда речь идет о психологическом состоянии, которое заполняет все существо до каждой фибры. Это является внутренней потребностью, невозможностью делать по-другому.

Эта реакция также описывается в труде *Алхимическая Свадьба Христиана Розенкрейца*. Там кандидат ставится перед выбором нескольких путей. И в определенный момент он спонтанно, как бы гонимый изнутри, оказывается на пути, ведущем к внутреннему храму.

Вы, вероятно, уже часто испытывали на опыте или ощущали, что Вас ведут в Вашей жизни, что Вы следуете какому-то пути. Это конечно так, но не в смысле, что внешние силы управляют Вашим жизненным путем. Это внутреннее состояние, которое правит Вашим существом, Ваше состояние крови, которое доминирует в Вас, определяя Ваш опыт.

Тот, кто обладает описанной жаждой, призывает магнитные силы новой жизни, которые на уже ранее описанной основе позволяют бесповоротно достичь цели.

Теперь мы хотим рассмотреть, каким образом развивается отклонение Пути и само-нейтрализация, вследствие чего человек, дойдя до распутья, попадает на другой путь.

Рассматривая это, мы опять проследуем тем же путем. Человек затрагивается элементарным светом Братства, и возникает беспокойство. Затем работники Школы ориентируют его и ставят правильным образом на путь с одним, всё остальное исключаящим советом: «Ему, Другому, должно расти. «Я» природы должно погибнуть. Делай свои пути прямыми для своего Бога». Так этот человек также достигает распутья. Но он выбирает не путь жажды, а идет другим путем.

Почему? Потому что сознание опыта ещё ориентируется на другие направления. Этот человек еще не может идти путем освобождения из-за такого же внутреннего избыточного веса, с которым другой это хорошо может. Оба обладают духовным атомом-искрой, обоим коснулось элементарное магнитное поле Гнозиса, к обоим обращалась Духовная Школа. Но каждый из них выбирает разные пути из-за внутреннего побуждения, которое возникает из сознания опыта.

Зная об этом, никогда не будет разочарования, если ученик покидает Школу, он должен ее покинуть. Поскольку Школа подводит такого человека к само-декларированию, к этому само - баллотированию. Можно сожалеть о таком ходе вещей, но все же когда-то должен прийти момент, когда должен быть сделан правильный выбор, как только внутреннее состояние данного человека для этого созрело.

Если рассмотреть выбор само-нейтрализации этих людей в каждом случае, тогда открывается большое различие мотивов: «Я не могу идти по Пути, так как я должен заботиться о своем старом отце, что отнимает всё моё время». Сложности с отцом вытесняют жажду. – «Я ухажу, так как я не могу кормить по-вегетариански свою старую мать, а она хочет, чтобы я к ней приспособился. Если я откажусь от мяса, я её огорчу». – «Я не могу из-за моей жены». Или: «Мой муж против». – «Воспитание детей заполняет меня полностью».

Другая группа находится в области разочарованного самопрославления, причем из-за разоблачения [эти люди] обращаются против Школы.

Третью категорию образуют люди, которые ещё многого ждут от жизни и хотят удовлетворять свои амбиции.

Имеются также такие, которые хотя уже достаточно натерпелись от природы смерти, однако держатся в стороне из-за само-упреков, и снова и снова оглядываются на свой жизненный путь, подавленные осознанием [своих] прегрешений. Во всех этих случаях попадают на ошибочный путь.

Мы находим особую группу тех, которые - подталкиваемые далее к распутью - не могут сделать никакого выбора, хотят вести себя нейтрально и не выражают ни жажды, ни отклонения. У этих людей развивается кристаллизация, окаменелость. Они становятся холодными.

Таким образом, мы тогда в конце концов осознаем прекрасную, живую необходимость того, что в Духовной Школе каждый всегда должен себя каким-то образом декларировать. Это одна из целей Школы. Каждый кандидат проявляет себя на основе собственного психологического состояния, и поэтому показываются два потока: поток освобождающей жажды, гарантирующий принятие в новое жизненное поле, и поток, который в определенный момент поворачивается и возвращает к исходной точке.

Вы поймёте, что ни «все или ничего» Ибсена, ни «кто не оставляет все, что имеет и не следует за Мной, не может быть Моим учеником» Иисуса Господа, не является жизненной позицией, на которую Вы можете решиться в данный момент и с применением своей воли. Ибо это жизненная позиция, которая возникает из жизненного опыта. Эту чашу нужно испить до последней капли. Она не может миновать человека. И если сознание-опыт в определенный момент ставится перед решением, тогда вид, качество этого сознания, определяют, по какому пути последовать.

Это решение всегда заранее твердо предопределено. Вы ведомы суммой качеств Вашего опыта в крови, и Вас – слава Богу – никогда не оставит Универсальное Братство. Оно затрагивает Вас своими лучами, оно свидетельствует о Вас и гонит Вас навстречу распутью. Много раз Вас вернут к исходной точке, но однажды Вы прорветесь к плоскогорью жажды и увидите наступающий час нового утра.

## 5

### Сознание откровения

Посредством *Пистис Софии* мы теперь ввели Вас в мистерию нового человеческого становления и вместе с разных сторон рассмотрели первые фазы пути. Мы четко установили, что элементарной основой нового человеческого становления является обладание духовным атомом-искрой или розовым бутонем, принципом, который находится в верхней части правого желудочка сердца.

Каждый человек, обладающий этим принципом, - ещё обладающий - испытывает из-за этого определенное состояние существа, которое отличает весь характер, всё поведение такого человека, зачастую с юности. Мы трактуем это состояние как беспокойство. Мы говорим о *священном* беспокойстве, поскольку это состояние должно действовать исцеляющее, суля спасение.

Оно может объясняться восприимчивостью к определенной группе имеющих не природное происхождение электромагнитных влияний, которые воспринимаются известным духовным атомом-искрой, и распространяются по всей системе. Эти электромагнитные излучения посылаются Универсальным Братством, которое сознательно поддерживает такое магнитное поле излучения в нашей области жизни посредством семи своих рабочих полей.

Несомненно, что каждое существо духовного атома-искры должно на них реагировать и из-за этого беспокоиться. Это трезвая действительность призывающего голоса Бога, которая исходит к каждому после мистико-поэтического постижения. Это также трезвая действительность персональной реакции Бога на индивидуальное поведение каждого человека.

Начинающий мистик говорит: «Бог всё видит и всё слышит». Здесь содержится определенная истина, так как каждое магнитное поле очень точно реагирует на поведение тела, которое подвергается влиянию этого поля. Действие человека, связанного с магнитным полем, определяет принцип действия этого магнитного поля.

Таким образом, мы устанавливаем, что излучением сознательно посылаемого магнитного поля, как сеть забрасываемого в большое людское море, затрагивается каждый носитель розового бутона, таким образом побуждаясь к беспокойству. Его не оставляют в покое ни днем, ни ночью. Так человек встаёт лицом к лицу с новой жизнью в смысле мистерии.

Мистерия его окружает, он не может от нее освободиться. Так этот человек становится искателем. Он ставит жизненно важные вопросы. Он исследует причины существования. Он знает, что он чужестранец на земле. На основе своего существа он романтик, который ищет другое, Другого, чуда.

Если человеческое жизненное поле таким образом подготовлено, от Универсального Братства исходят служители и основывают школы. Или они привлекают ученика другим способом. Они говорят о священном беспокойстве и объясняют его

смысл. Они свидетельствуют о Гнозисе, о божественном зове и о магнитном поле. Если есть ищущие, которые хотят слушать и могут слышать, тогда они идут дальше, говорят об изначальной жизни и разоблачают диалектику. Они объясняют сегодняшнее состояние существа ищущего.

Их намерение ясно. Они пытаются привести своих учеников к очень близкому, гармоничному и личному отношению с известным магнитным полем напряжения. Это гармоничное отношение можно было бы назвать «верой»: верой в новую жизнь, надеждой на объединение с теми, кто любит Школу и её работу. Последствием является всё больше охватывающее отчуждение к диалектической жизни. Также можно говорить о безмерной, всё заполняющей жажде.

Но также возможно - как мы уже ранее обсудили – что возникает уклонение от объединения, фундаментальный страх перед ним, потому что [человек] ещё не утвердил себя в материи (?) и еще нет достаточного сознания опыта, чтобы суметь распрощаться с этой природой.

Однако, если в человеческой душе растёт безмерная жажда, и весь поток гностического магнитного поля через перво-атом втекает в кандидата, возникает совершенно новое состояние. Тогда кандидату открываются сияние, слава и величие новой жизни и наполняют его великой благодарностью, радостью и большим энтузиазмом. Вы должны хорошо понимать, что здесь говорится об *откровении*, а не об *осуществлении* или *достижении*. Здесь речь идет только о более высокой ступени знания-веры, называемой «откровением». И это откровение приводит к очень личному знанию относительно истинного облика Гнозиса.

Однако мы переходим к другой теме. Если какое-то оккультное Братство, иерархия диалектической власти, хочет влиять на человечество практически, тогда это всегда происходит через магнитное поле, которое служит как основа. Поэтому нужно осознавать, что в человеческой жизненной сфере имеется много магнитных полей.

В человеческое жизненное море забрасывается очень много сетей. Здесь Вам стоит подумать хотя бы о тибетских влияниях, идущих в мир, или о некоторых церквях, через свою магическую систему также поддерживающих такое поле. Можно с уверенностью сказать, что на человечество оказывается очень много магнитных влияний, и многие из этих влияний имитируют магнитное поле Универсального Братства.

Не нужно ли бояться? Не может ли человек вследствие этого быть сбит с толку? Нет, для серьезного ищущего введение в заблуждение совершенно исключено. Так как на основе универсальных магнитных законов каждое магнитное поле в определенной точке вынуждено раскрыть свой истинный облик. Если это откровение показывает что-то, что полностью противоположно фундаментальной сущности кандидата, тогда он всегда может уклониться от влияния этого магнитного поля и нейтрализовать первоначальный интерес. Поэтому откровение является не только расширением сознания, но и проверкой, тестом.

Откровение проявляет истину и истинный облик ядерной силы магнитного поля. Нет человека, ставшего бессознательной жертвой. Все, что об этом говорится, по большей части вздор. Если существо духовной искры воистину ищет освобождения, тогда оно может испытывать духов, действительно ли они от Гнозиса. Оно может применить тест.

Ведь каждое магнитное поле вынуждено проявить себя по желанию. Если этого не происходит, тогда откровение также нежелательно, и человек чувствует себя чрезвычайно уютно в излучении этого влияния. Его можно вести к ошибке посланникам соответствующего поля. Сигнатурой таких посланников является то, что они требуют от своих приверженцев верить в передаваемые постулаты и уставы, которые представляются как неприкосновенное божественное Слово. Тогда эти догмы образуют как бы барьер перед серьезным исследованием.

Чтобы удовлетворить склонность к познанию, используется наука. Учеников заставляют заучивать эти постулаты на греческом и латинском языках. Вследствие этого

будет необходимо изучить греческий и латинский языки. Учеников заставляют погрузиться в древние языки и изучение многих авторов. Ученики должны знать, что они сказали во всех писаниях и вероисповеданиях. Необходимо изучить бесчисленные магические ритуалы. Через год или семь лет мозги людей так загружаются и повреждаются, им так часто говорится, что они - водители народа и священники, что, в конце концов, они сами в это верят. Но «откровение» остается далеко от них, ибо их откровение - это буквы и интеллектуальное знание, накапливаемое описанным способом. Они не осознают, что в действительности ничего не знают, полагая, что их содержат наилучшим образом, и выходят в жизнь телесно поврежденными. Этим методом возможность для откровения очень сознательно предотвращается и убивается.

Можем ли мы спросить Вас, дорогой читатель, опирается ли Ваша убежденность на содержимое Вашего книжного шкафа или интеллектуальное содержимое Вашего мозга? Если так, то это Ваша собственная вина, тогда Вы позволяете себе быть жертвой влияния магнитного поля обычной природы. Это мешает Вам прийти к откровению.

Теперь возвратимся к нашей исходной точке. Тот, кто через веру в Гнозис и через описанный процесс исполнен безмерной жажды, ведётся дальше к откровению. Через гармоничное отношение к Гнозису такой кандидат доходит до точки, в которой ему себя обнаруживает, себя проявляет, себя объявляет ядро магнитного поля.

В Откровении Иоанна это представляется как встреча кандидата лицом к лицу с Ним, который есть Первый и Последний, с изначальным Человеком. При этом кандидат еще долго не является этим новым человеком! Но Он показывается ему, очень лично. Осознаете ли Вы теперь разницу между откровением и знанием?

Однако Вы должны обратить внимание, что такое откровение не единично, а что этот процесс вызывает непрекращающийся ряд подобных проявлений. Может случиться, что внезапно перед Вами разворачивается нечто столь могущественное, столь прекрасное, что Вы, как бы лепеча, восклицаете: «Так вот какое оно, Откровение». И Вы немеете в благодарности. Точно так же, как ученики на Масличной горе в *Пустис Софии*, вы ощущаете: *Мы благословеннее всех людей*. Это проявление юпитерианского сознания, о котором некоторые сообщают, что оно должно прийти в далеком будущем. Но Вы можете обрести его в настоящем, если только идёте описанным путем.

Если бы Вы обладали этим сознанием откровения, тогда бы в тот же момент Вы увидели, заговорили и познали. Как можно было бы сказать мистически, Вы находились бы близко к вечному Дому Отца [всех] вещей.

Однако это сознание откровения является только фазой, конечной фазой на пути Иоаннического человека. Это всё-таки ещё чисто диалектическое состояние. Теперь это сознание проявления должно стать базисом для последнего и решающего выбора.

## 6

### Магнитный шторм

Школа Розенкрейца имеет намерение ввести своих учеников в мистерию становления нового человека. И мы описали Вам эту мистерию как реальное развитие событий в живом сегодня, в котором вы можете принять участие, если исходите жаждой.

Имеются люди, которые хотят приблизиться к этой мистерии как к догматической проблеме. Они хотят сделать из этого «учебу». Они хотят рассматривать её проявления приблизительно так, как человек, который стоит перед витриной, и которого может захватить мастерство какого-то искусного художника-оформителя.

Однако Гнозис нельзя выставить напоказ. Он раскрывает себя только тому, кто приближается к Нему из живой необходимости души. Гнозис также никогда не станет наукой, которую можно преподавать в университете. Он для человека с горящим сердцем. Он для ученика Духовной Школы, для того, кто в истинной жажде спасения приближается к цели и сущности Великого Труда и кто только в этом состоянии считается учеником.

Вы знаете, что элементарной основой для становления нового человека является обладание духовным атомом-искрой или розовым бутонем. Этот принцип находится в верхней части правого желудочка сердца.

Вы по-настоящему принимаете присутствие этого принципа через состояние существа, которое можно назвать беспокойством. Такое состояние объясняется чувствительностью к определенным группам электромагнитных влияний, посылаемых Универсальным Братством. Эти влияния приходят из магнитного поля, которое нельзя объяснить из диалектической природы. Это влияния, которые не могут приниматься обычным сознанием или змеиным огнем, или органами внутренней секреции, они могут ощущаться, восприниматься и перерабатываться исключительно перво-атомом.

Перво-атом является очень странным, чужеродным принципом в остальной атомарной структуре нашей личности. Он обладает совершенно другим строением и не принадлежит к группе изначально-субстанциальной разновидности обычного жизненного поля. Поэтому этот атом лежит, словно бутон розы, в своей зеленой листве, затерянный в святилище сердца, пока элементарное излучение Гнозиса его не разбудит.

Несомненно, что каждое существо духовной искры в определенный момент должно реагировать на это излучение. Первая реакция - это беспокойство, поскольку роза сердца, семеричный принцип истинного божественного человека, тоскует по Родине. Как только розовый бутон оказывается восприимчив к прикосновению излучений, развивается жар, отражение, которое затрагивает всю личность и воздействует на все обычные центры сознания. Так призывается чадо человеческое.

Это магнитное притяжение, которое во все времена волновало поэтов и мыслителей. Это магнитный зов, который во все времена заставлял простых и наивных людей преодолеть свою робость простоты и прямодушно приблизиться к свету мистерий. При этом снова и снова показывалось, что именно простота и наивность и были самым коротким путем к цели, к сыновству Бога. Мы думали над целью беспокойства, и в чем другом должна была бы состоять эта цель, кроме как побуждать чадо человеческое к поиску?

«Ищите и найдете», это перво-закон. Если человеческая душа через беспокойство приводится к поиску, она должна когда-нибудь найти. Вероятно для тех, которые опутаны временем, это может продолжаться бесконечно долго, и колесо может вращаться, возможно, много раз, но ищущий находит!

Начинающееся прикосновение Гнозиса к предрасположенной к обретению душе так великолепно просто и одновременно так непреодолимо, что над этим можно было бы смеяться смехом изумления, смехом почтения, тихим смехом высшей благодарности. Нет ни одной человеческой души, которая могла бы быть при этом обойдена. Ибо это полнота излучения, которая изливается в мир из семеричного источника и которая должна достичь каждого существа атома, если оно задержалось в девственном лесу или потерялось в огромном городе.

Эта полнота излучения не будит пожар кризиса. Она является только беспрерывными, тихими призывами. Она действует на основе магнитных законов, на которые должен откликаться кристалл перво-атома. Так человеческая душа приводится к определенной зрелости.

И в определенный момент такой человек находит Духовную Школу, в которой работники говорят о роде и причинах поиска, а также об источнике нового магнитного излучения. Тогда есть узнавание и вследствие этого большая радость. Ищущий нашел.

Но это только веха на пути. Теперь работники пытаются подтолкнуть чужестранца к очень тесному, гармоничному и личному отношению с известным магнитным полем напряжения. Однако реакция может вызывать очень странное поведение. Но если кто-то реагирует после того, как он понял, тогда мы называем это верой. Верить в новую жизнь означает любить эту жизнь. Таким образом, кандидат наполняется почти бескрайней жаждой.

Это состояние великолепно и неизмеримо прекрасно. Ибо, поймите это, если Гнозис Вас призывает и притягивает к себе, и Вы оставляете всё за собой, чтобы обрести его в невероятной жажде, тогда не только Гнозис приближается к Вам, но и Вы спешите к нему навстречу. И это должно вести, о божественное Величие, к физической встрече и отчетливому и явственному обретению.

Не думайте здесь о почтенном мастере или адепте. Сущность этой встречи выражается в излинии силы. При этом речь идет о Дне Троицы божественного огня, о следующей веке на пути. Эта встреча в нашей терминологии называется «откровением».

Через эту связь из первых рук кандидат очень лично познает истинную суть Гнозиса. Тогда в этом сознании откровения он обладает тестом [способностью распознавать]. Тогда он, как это называет *Пистис София, благословеннее всех людей*.

Откровение - это познание без интеллектуальной подготовки. Откровение - это знание до самого внутреннего ядра. Обычное знание способно ограничиваться только внешней стороной вещей. Здесь же речь идет о юпитерианском сознании. Как только это сознание проявления начинает светить перед кандидатом, он ставится перед последним и решающим выбором на пути Иоанна. Этот решающий выбор должен состояться в пятой фазе, которая описывается в *Пистис Софии* следующим образом:

*В пятнадцатый день Луны в месяц Тубі, в день полнолуния, когда Солнце вошло на свою орбиту, из-за него появилась великая сила света, светившая весьма-весьма, так что не было меры свету, связанному с этой силой. Ибо она изошла оттуда, из Света Светов и из последней мистерии, двадцать четвертой, — изнутри наружу — тех мистерий, что находятся в порядках второго пространства Первой мистерии.*

*Эта сила света низошла на Иисуса и полностью Его объяла, пока Он сидел неподалеку от учеников; и Он сиял весьма-весьма в неизмеримом свете, который пребывал на Нем.*

*Ученики не видели Его из-за этого великого света, в котором Он находился, ибо их глаза были ослеплены великим, объявшим Его, светом. Они видели только свет, много посылаемых лучей света. Лучи света не были одинаковы, а свет был различного свойства и качества, снизу доверху — один луч бесконечно превосходил другой в великом, безмерном сиянии света, простиравшемся от земли до небес. Когда ученики увидели этот свет, они впали в большой страх и возбуждение.*

*Когда эта сила света сходила на Иисуса, она постепенно окутывала Его всего. Тогда Иисус поднялся и поплыл в вышину, при этом Он сиял беспредельным, ослепительным светом. Ученики пристально смотрели Ему вслед и никто не говорил, застыв в глубоком молчании, пока Он не достиг небес. Итак, это произошло в пятнадцатый день Луны, в день полнолуния, в месяц Тубі.*

*Спустя три часа после того, как Иисус вошел на небеса, все силы небес впали в большое волнение, и все двигались друг против друга, они и все их Эоны, и все их области и порядки. Вся земля с ее жителями оказалась в потрясении. И все люди на земле, так же как ученики, оказались в состоянии сильного беспокойства и все думали, что, вероятно, мир должен свернуться.*

*Все силы небес пребывали в своем возбуждении, они и весь мир. Они двигались друг против друга от третьего часа пятнадцатого дня в месяц Тубі вплоть до девятого часа следующего дня. И все ангелы, и их архангелы, и все высшие силы восхваляли самое внутреннее самого внутреннего (нутро нутра), так что весь мир непрерывно слышал их голоса, вплоть до девятого часа следующего дня.*

Если кандидат вступает в обсуждаемую фазу откровения, можно говорить о личном знании и проверке (распознавании). Если преклонение перед авторитетами и догмами уступило обладанию из первых рук, и можно принять личную ответственность за выбор, во всей микрокосмической системе ученика поднимается магнитный шторм.

Этот магнитный шторм описывается в процитированном фрагменте из *Пистис Софии*. Вы также читаете об этом в книге Откровения и в *Алхимической Свадьбе*

*Христиана Розенкрейца*, а также в Евангелиях, когда сообщается о корабле на озере Тибериус. Вы также это найдете в *Христианнополисе* Иоанна Валентина Андреа и во многих других писаниях.

Этот магнитный шторм настолько подавляющ, настолько интенсивен, настолько странный и совершенно необычен, что сначала возникает большое потрясение и отчаяние. Кажется, что близка скорее гибель, чем освобождение.

Но из этой разбитости развивается следующий процесс актуального, обновляющего освобождения, если кандидат хочет принять вызов магнитного шторма. Опыт смерти, о котором свидетельствуют все, кто должен был пройти через него, возникает из-за того факта, что резкостью нового магнитного прикосновения природное «Я» как бы парализуется и становится недееспособным, а новый центр сознания ещё не стал действенным. Другими словами: описанный опыт доказывает, что кандидат при своем приближении к фокусу нового магнитного поля достиг точки кризиса. Он стоит словно перед стеной.

Однако в этой стене есть дверь, которую на самом деле нужно открыть. Но для этого необходимо обладать ключом, способностью. Эта способность лежит не в результатах окультуривания личности или произволе мастера. Поскольку, чтобы суметь открыть эту закрытую дверь, Вы не нуждаетесь в мастере или адепте. Вы нуждаетесь в новом сознании и совершенно новом «Я», как основе для новой личности.

Выбор, который Вы должны сделать, состоит в следующем: Вы должны решить, готовы ли Вы оставить старое «Я», старый непригодный центр сознания, чтобы продвигаться в новое магнитное поле. Короче говоря, речь идет о том, готовы Вы идти Путём завершения, или нет.

Откровение Гнозиса - это прелюдия к такому решению. Тот, кто здесь, в этой точке пути, отказывается принимать последствия пути по каким бы то ни было причинам, будь это из эгоцентризма или из страха, на самом деле больше не может возвратиться. И если ему не дарится милость напитка забвения, тогда он будет карикатурой всего истинного Гнозиса, которая называется в этом мире оккультизмом.

В фазе откровения собраны такие большие знания о Гнозисе, что их начинают имитировать, хотят применять их в жизненном поле, которое для этого непригодно. То же самое пытается делать природная религия. Единственным и исключительным последствием является всё возрастающий упадок мира и человечества, всё более сильный и более динамичный эгоцентризм, а также окультуривание диалектического «Я». И неважно, называется ли это черным или белым, языческим или христианским.

Поэтому Вы должны осознать большое значение грядущего часа выбора. Выберете ли Вы путь истинного спасения, как его указали Будда и Христос, путь полного отхода от «Я» природы, так что потеряете свою жизнь, чтобы обрести другое? Или Вы выберете иллюзию, иллюзию «царя Я»?

Как только Вы выбираете последнее, путь окультуривания личности, перво-атом снова закрывается, и Вы теряете связь с новым магнитным полем.

Но если Вы, стоя перед воротами жизни, идете путем самоотдачи, тогда Ваша дорога приведет Вас к жизни. Тогда за штормом следует спокойствие: спокойствие народа Бога.

## 7

### Новое небо и новая земля

Прежде, чем мы продолжим наше обсуждение *Пистис Софии*, необходимо объяснить Вам облик и сущность магнитного поля. Часто говорится о магнитном поле новой жизни и обычной природы. В Духовной Школе Вам снова и снова указывают на разнообразные магнитные влияния. Все Универсальное Учение должно рассматриваться в связи с магнитными силами и из этого объясняться. Поэтому это является настоящим

требованием - чтобы каждый ученик понимал, что мы имеем в виду, когда говорим о таком магнитном поле, если он хочет составить из этого представление.

Прежде всего, в такой период существования как наш, в котором многие события могут объясняться только магнитными влияниями, абсолютно необходимо, чтобы ученик осознавал связь событий.

В качестве вступления мы указываем вам на изречение, которое стоит на бронзовой плите в гробнице Христиана Розенкрейца: «Не бывает пустого пространства».

Это изречение имеет много смыслов, настолько много, что можно говорить об их бесконечном количестве. В общем, из этих толкований можно вынести, что то, что мы называем пространством или бесконечным пространством, является полем для такого же бесконечного количества проявлений, которые взаимно проникают друг в друга, охватывают и наполняют. Они отличаются друг от друга различиями в магнитных законах.

Каждое проявление обладает своей собственной магнитной системой, своим собственным магнитным законом и вследствие этого абсолютно отделено от каждого другого проявления, хотя все существуют в одном и том же пространстве. Мы видим Солнце и другие значительные небесные тела. Эмпирически доказаны их влияния. Мы знаем, что принадлежим к их системе. Это порядок, в котором всё подходит [друг к другу] и все факторы взаимодействуют почти без погрешностей. И мы также знаем, что все удерживается вместе великим законом природы.

Все вращается и движется по спиралам в соответствии с нормами фундаментального магнитного закона. Наша картина мира, наше представление о пространстве, впечатления, которые мы получаем от вселенной, наши склонности и наше состояние, положение и вид нашего микрокосмоса - всё возникает из одного и того же фундаментального магнитного закона и должно объясняться из него.

Нельзя сказать о нашем Все-Откровении, что оно является иллюзией, что оно не существует. Тем не менее, если мы говорим о «диалектике», а Якоб Бёме о «природе смерти», и тем самым обо всем видимом пространстве и обо всем, что по нашему мнению протянулось между звездами, тогда мы и Якоб Бёме этим хотим выразить, что это Все-Откровение небожественно и не одно с природой Бога.

Тем не менее, если бы мы интерпретировали его либо его часть как божественную или дали бы это понять, тогда это было бы иллюзией. Во все времена насмешливо спрашивали, где всё же находится Неподвижное Царство, Царство не от этого мира, новое жизненное поле трансфигуристов. Говорили о химерах, о полном вздоре, об экзальтации и т.д.. И так никогда и не поняли, о чём говорили трансфигуристы. Многие ученики, вероятно, задают тот же вопрос. Какой ответ им нужно давать, если этот вопрос ими задается с насмешливым блеском в глазах?

Можно представлять себе это событие так, как оно описано в Евангелии от Матфея (24): земля и небо ушли из-за катастрофы. Астрономы знают, что звезды исчезают, и появляются новые. Если в нашей вселенной что-то исчезает, что-то другое приходит на его место. Вселенная остается, хотя бы и в другой иерархии. Солнце может погаснуть, что означало бы гибель нашей Солнечной системы, но вселенная остаётся, она существует.

С телескопами пространство исследуется вплоть до беспредельных далей. И с новыми телескопами отыскиваются пространства, в которые еще не мог проникнуть ни один человеческий глаз. Обсуждается проблема, конечна вселенная или бесконечна. Открывают, что лучи света обнаруживают изгиб и снова возвращаются к своей исходной точке. Знают звезды, которые удаляются друг от друга с невероятной скоростью, и другие, которые приближаются друг к другу. Говорят о расширяющейся и сжимающейся вселенной. Но всё это происходит на основе господствующей картины мира, господствующих воззрений на вселенную, на основе фундаментального магнитного закона падшего природного порядка.

Поэтому не удивительно, что природно-религиозный человек считал Царством Божьим зеркальную сферу или ту или иную планету, к которой он когда-нибудь мог бы путешествовать на дирижабле. А примитивный ученик Школы, вероятно, думает «Если божественное Царство не здесь и не в зеркальной сфере, тогда оно, пожалуй, где-то там, снаружи».

Нет, даже если бы Вы могли проехать всю вселенную, Вы не нашли бы Царство Бога, потому что увидеть это Царство и войти в него можно только через другой магнитный закон или другой магнитный порядок.

Магнитный закон исходит из излучающей идеи, которая касается пространства изначальной субстанции. Из этой идеи образуется вселенная ее различными формами и силами.

Теперь мы определенно представляем природу смерти и знаем, что идея, которая лежит в основе этой вселенной, небожественна и никогда не может быть божественной. Идея ни к чему непригодна, поэтому ее откровение также ни для чего не может быть пригодным. Если бы идея нашей вселенной была божественной, тогда в ней был бы невозможен небожественный отклик.

Поэтому Вы должны учиться постигать, что имеется другая идея, другой Гнозис, и вследствие этого другое магнитное поле и поэтому также другая вселенная, которая ближе, чем руки и ноги. Она есть и движется повсюду там, где нет природы смерти. Не снаружи и не внутри, не наверху или внизу, но вездесуща и тем не менее так далеко, как очень далёкое небесное тело.

Представьте себе, что Вы живете в одном помещении вместе с людьми, которые при этом имеют идею, воззрения на жизнь и поэтому также жизненный уклад, которые полностью отличаются друг от друга. Имеются различия в укладе, вибрации и магнитном состоянии. Ваша идея и её последствия окружают Вас подобно облаку, и поэтому каждый из Вас живет в своем собственном мире и порядке, при этом все одновременно находятся в одном и том же пространстве.

Мы хотели бы, чтобы Вы постигли сознанием, что наряду с фундаментальным магнитным законом, который лежит в основе диалектического порядка и вселенной и принадлежит им, также ещё существуют другие фундаментальные магнитные законы, которые могут одновременно существовать в том же пространстве.

Чистая, изначальная божественная Идея требует (влечет за собой) абсолютного порядка и формирует вселенную. Не может ли она также разлагаться и дегенерировать? Это невозможно! Ибо полнота излучения божественной Идеи непреодолима и всегда одна и та же. Поэтому существовала, существует и всегда будет существовать божественная вселенная.

Человек из этой вселенной, из этого универсума, пал в другую вселенную, и именно через другую побудительную идею. И его существование приспособилось к этой другой вселенной. Поэтому Гнозис, как проявляющаяся полнота, едва ли возможен в природе смерти.

Однако, как только падший человек снова получает участие в изначальном магнитном поле, ему будет показана изначальная вселенная. Поскольку участие в другом магнитном поле означает обладать другим сознанием, другой личностью, другим микрокосмосом.

Поэтому мы хотим Вам также сказать, что имеется другая земля, другое Солнце, другая Солнечная система, другая вселенная. Изначальный универсум не возникает вновь, он существовал всегда, он не может исчезнуть. Вчера и сегодня он тот же самый.

Если Вы изучаете Библию, то Вы читали о двух различных вещах. Во-первых, о космической катастрофе в природе смерти, в диалектической вселенной, о подъёме и гибели вещей. Во-вторых, о сообщении кандидата, который новым сознанием вновь зрит изначальную, истинную, божественную вселенную. Оба эти сообщения часто смешивают

друг с другом, и поэтому можно прочитать, что небо из-за катастрофы уходит, и после этого приходит новое небо.

Но то, что уходит и вновь приходит, является чередованием, оборотом колеса в диалектике, в микрокосмосе и макрокосмосе, во всей вселенной природы смерти. Тем не менее, если мы читаем в Откровении Иоанна 21: «И увидел я новое небо и новую землю, ибо прежнее небо и прежняя земля миновали», то этим указывается на ученика, который видит проходящую вселенную иллюзий и через трансфигурацию восходит в божественную вселенную.

Духовная Школа и всемирное Братство хочет подвести Вас теперь к такому же переживанию. Каким путем вы тогда должны идти?

Вы уже могли отчетливо прочитать, каким способом Вы также можете быть Пистис Софией. Изначальная вселенная существует, как мы установили, из Идеи. Она имеет фундаментальное ядро, Солнце, и поэтому также поле излучения, магнитного излучения. В большом магнитном поле божественного Солнца нужно различать семь сфер, семь лучей, или - как говорит Библия - семь Ангелов. И поскольку магнитные поля взаимно пронизывают друг друга, ясно, что природа смерти и природа Гнозиса очень близко друг от друга. Самая внешняя сфера божественного поля излучения осознается через духовный атом-искру.

Один из семи Ангелов помещает печать на Ваш лоб и хочет покорить вершину диалектического сознания для Гнозиса. Вследствие этого Вы в своем микрокосмосе испытываете свет божественного Солнца, который Вас призывает и притягивает. И в той мере, в которой Вы реагируете на призыв, Вы приближаетесь от самых внешних ореолов к ядру божественного Солнца, продвигаясь от самого внешнего к самому внутреннему. До тех пор пока Вас, в конце концов, на этом пути магнитными силами изначального Царства притянет настолько далеко в самое внутреннее, что должно произойти существенное изменение.

Как только это изменение наступает, Вы видите новое небо и новую землю. Как если бы завеса отодвинулась в сторону. Тогда Вам больше не нужны свет Солнца и Луны.

Мы надеемся, что сможем описать Вам этот процесс от внешнего к внутреннему (снаружи внутрь), чтобы Вы понимали, что испытывала Пистис София на своем пути к божественной Софии.

## 8

### Встреча с Духовной Школой

Мы пытались познакомить Вас с идеей, что имеется больше чем вселенная, лежащая в замкнутом пространстве. Другая вселенная удалена от нас не настолько далеко, чтобы ее нельзя было обнаружить самыми мощными астрономическими телескопами. Тем не менее, если захотеть изложить это трехмерно, внутри одного и того же пространства находится несколько вселенных.

Диалектический человек обладает определенной картиной мира и принадлежит вселенной. Все, что можно наблюдать в его самые сильные телескопы, а также то, что лежит вне их области [видимости], всё неисследованное пространство, принадлежит вселенной смерти. Это означает, что состояние, которое мы знаем как диалектическую природную закономерность, встречается повсюду. Это закон зарождения, расцвета и увядания. Это состояние характеризуется жизнью и смертью, непрерывной изменчивостью, со всеми соответствующими причинами и следствиями.

Наша вселенная, к которой мы принадлежим, поддерживается определенным электромагнитным законом, определенным, проявляющимся в группе возможностей дифференцированным действием силы тяжести, вследствие чего абсолютно удерживается вместе то, что принадлежит друг другу, зависит друг от друга и взаимно влияет друг на друга.

На землю влияет Солнечная система и зодиак. Как единство, это всегда принимается в ещё большее единство, а ещё большее единство в свою очередь в ещё большее, и так до тех пор, пока мы не познаем всю вселенную как единое целое.

В основе этого универсального единства лежит *одна* идея. А совокупность (всеобщность) является действенностью этой идеи. Одна идея есть и пробуждает вибрацию, которая касается изначальной субстанции и там показывает действенность и откровение. Действенность - это магнитное поле, откровение - это проявляющаяся вселенная.

Через фундаментальную идею определенным образом высвобождается водород, кислород, азот и углерод в связанной форме, атомы которых вынуждены расщепляться и определенным образом соединяться в элементы.

Мы установили, что идея, лежащая в основе нашей вселенной, не божественна. Это можно узнать и доказать по действенности и проявлению идеи. Уже из этого следует вывести, что должна быть ещё другая вселенная, которая исходит из другой идеи, божественной Идеи. Тогда она имеет другую действенность и другое откровение, другую эфирную константу и, следовательно, также совершенно другую сущность как в принципе, так и в результате.

Эта другая вселенная не нуждается в другом пространстве, а только в другой идее и вследствие этого в другом магнитном поле. Два различных магнитных поля могут выражать свои различные проявления в одном и том же пространстве без того, чтобы одно проявление воспринималось как что-то из другого. Оба магнитных поля могут крайне беспокоить друг друга, но их создания ничего не могут делать друг с другом.

Нам известно, что часть созданий нашего Универсума в пра-времена принадлежала божественной вселенной. Но это не относится к нашему сегодняшнему откровению, поскольку оно полностью от природы. Это было другое Откровение, от которого остался лишь принцип. Это перво-атом, латентная магнитная система в существе ауры, которая как бы погрузилась в сон, при этом в существе ауры теперь господствует другая магнитная система.

Если Вы обладаете перво-атомом, розой сердца, которая когда-то цвела в другой вселенной в чудесной красоте, тогда Вы также обладаете определенной восприимчивостью к божественному магнитному полю, что понятно. Поэтому Ваше микрокосмическое поле может быть побеспокоено божественным космическим полем. И поскольку Вы, как индивидуум, принадлежите диалектической вселенной, ясно, что все индивидуумы вместе переносят эти беспокойства в весь диалектический космос. Частично они от природы Бога, частично от природы смерти. Поэтому оба магнитных поля взаимно беспокоят друг друга.

В Библии это мистически выражается, например, замечанием: «Бог не оставляет дела рук Своих», «Он послал Сына Своего спасти то, что потеряно», «Он сердится на прегрешения детей Своих». Таким образом, каждый ученик, если он обладает в своем сердце розовым бутоном, вполне поймет, что он - потерянный сын Гнозиса и испытает влияния самого внешнего поля излучения божественной вселенной.

Если человек теперь не только испытывает это воздействие, а распознает его осознанно, тогда он телесно находится в самых внешних ореолах Гнозиса. Само собой разумеется, что самое внешнее поле излучения Гнозиса является магнитным, однако определено не в той мере, чтобы это было катастрофическим. Оно также не привело бы ни к какому результату, а вследствие этого самое большее, что оно могло бы – это взять перво-атом, как перво-принцип, и отделить от падшей системы. Однако это ни в коем случае не преднамеренно; ибо падшая система должна покориться трансфигурации добровольно. Падшая система должна вновь стать полностью божественной системой и возвратиться назад в божественную вселенную. Поэтому самое внешнее поле излучения сопоставимо с прикосновением, с призывом, с безмолвными знаками, без какого либо принуждения или форсирующего магнитного притяжения.

Из-за этого прикосновения в сердце возникает мягкое излучение, которое обращается к диалектическому сознанию, реагирующему на него с беспокойством, как мы уже обсудили. Этими постоянными импульсами диалектическое существо, диалектическое сознание, словно приглашается следовать за голосом, внушением перво-атома.

Диалектическое сознание, конечно, об этом не знает. Оно не имеет ни малейшего представления о том, что имеется что-то вроде перво-атома. Оно настолько приучено в своем несовершенном, небожественном мире к тому, что нужно экспериментировать и спекулировать, оно доведено - обстоятельствами - до такого поиска счастья, что полагает, что действует полностью из собственной инициативы. Оно является абсолютно эгоцентричным, и на самом деле им руководит «Я». Вероятно, Вам теперь стало ясно, что ни один носитель розового бутона не избежит этих гностических импульсов.

В силе этого влияния развивается целый ряд событий, которые Вы знаете так хорошо, поскольку Вы сами должны были в них участвовать или всё ещё заняты этим. Вы знаете кувырки «Я» во всех направлениях от одного интереса к другому: чтение многих книг, посещение бесчисленных собраний и сеансов, бесконечные разговоры, примыкание к движениям и объединениям. Голова устает от обилия мыслей, и приходится постоянно парить между надеждой и сомнением. Или есть сопротивление всему, что есть у «Я» и в «Я», сопротивление против призывающего голоса — и симуляция очень убежденного человека, который ощущает себя призванным и посвященным. Такие люди знают всё.

Вам знаком известный пример с колодцем, с которого сняли крышку. Солнце сияет внутри, и возникает такое кишение и суета всех обитателей подвала, что на это невозможно смотреть.

Этот поиск и суета могут продолжаться очень долго, длиною в жизнь! Это продолжается до тех пор, пока не возникает большая внутренняя усталость. Причиной ее является то, что существо ауры или высшее «Я» растеряно. Оно пытается сохранить инициативу во всех этих экспериментах человека в описанный период и даже повсюду принижает «Я», чтобы утолить его голод. И хотя это - камни вместо хлеба, но до тех пор, пока «Я» их заглатывает, имеется определенное удовлетворение.

Но по прошествии некоторого времени приходит момент, когда «Я» больше не принимает предлагаемое. Тогда магнитная система существа ауры больше не в состоянии давать новое удовлетворение. Тогда высшее «Я» устало. Тогда возникает ослабление света диалектического небосвода и вследствие этого отчетливое магнитное возмущение. Перво-атом сияет в новом свете, и соответствующее световое поле в существе ауры охватывается гностическим магнитным полем и оживляется.

С этого момента магнитный луч проникает в точку мозгового центра в святилище головы, и как только эта точка достигнута, надпочечники принимают сильный импульс. Из мозгового центра, который управляет почками и надпочечниками, в тело устремляется новая энергия. «Я» впервые начинает позитивно реагировать на зов Гнозиса.

Теперь человек стал зрелым для второго поля излучения Гнозиса – рассматривая снаружи внутри. В этом втором поле ученик впервые получает контакт с Духовной Школой.

Вероятно, этот человек в свой первый период уже знал Духовную Школу и пребывал в ней. Но он знал её только как любое другое движение или объединение. Только во второй период он узнает её также изнутри, а именно совершенно другим образом. Тогда он будет её любить и будет ей служить настолько пламенно и непреложно, что больше никогда её не оставит. Тогда ученик получает первое представление о «возвращении Домой». Мы очень надеемся, что Вы уже можете говорить об этом опыте.

*Теперь ученики сидели вместе в страхе и были очень взволнованы, и очень боялись из-за большого землетрясения, которое произошло, и они плакали и говорили друг другу: «Что теперь произойдёт? Возможно, Спаситель разрушит всё?»*

*Пока они так вместе разговаривали и плакали, около девятого часа следующего дня небеса раскрылись, и они увидели сходящего Иисуса, сияющего весьма-весьма, и не было меры свету, в котором Он пребывал. И Он сиял еще больше часа, прежде чем подняться в небеса, но жители земли не могли постичь свет, который был в Нем.*

*Лучи света посылались из Полноты и не было меры тем лучам. Этот свет не был единообразен, а различен по виду и свойствам, при этом отдельные лучи были бесконечно ярче других. В своей совокупности свет состоял из трех разновидностей, причем одни были бесконечно ярче других. Второй, или средний вид, превосходил первый или наинизший, а третий превосходил оба других. Первый луч, наинизший из всех, походил на свет, который сошел на Иисуса прежде, чем Он взошел на небеса. И только в его свете он был тот же самый. Три вида света были различного свойства, каждый бесконечно превосходил другие.*

*Пистис София, глава 4.*

## 9

### Огненный треугольник

Если кандидат гностических мистерий впервые встанет лицом к лицу со Славой и Величием нового жизненного поля – то есть с излучениями шестой космической области - он испытает силу магнитного шторма, в вихрях которого он полагает, что близка гибель и его конец. Мы уже часто трактовали это беспокойство, и поэтому Вы знаете его причины.

Как только приближающийся ученик до некоторой степени начинает доверяться этому прикосновению, он узнает структуру нового магнитного поля. Его свет безмерен, и оно в изобилии посылает лучи. Эти лучи не одинаковы. Их разновидность и вибрация различны. Но все же вместе они принадлежат одному и тому же источнику и берут из него начало.

Указанные излучения делятся на три группы. *Пистис София* устанавливает эти различия, но при этом она хочет настойчиво сказать, что они происходят из одного и того же Величия.

*В своей совокупности свет состоял из трех разновидностей, причем одни были бесконечно ярче других. Второй, или средний вид, превосходил первый или наинизший, а третий превосходил оба других.*

Ярче, превосходил – превосходные степени, которые на самом деле говорят не о превосходстве, а о различии друг от друга.

Этот троичный свет называется световым одеянием Иисуса Господа. А если мы заменим мистический способ выражения естественнонаучным, то об этом следует сказать: этот троичный свет является обликом и сущностью гностического электромагнитного поля. Ученик, который погибает в Иисусе Господе, получает это световое одеяние, которое можно символизировать треугольником.

Это *Trigonum Igneum* классических розенкрейцеров, огненный треугольник, о котором говорится в *Confessio Fratemitatis R. C.*.

Теперь сначала ответим на вопрос, почему световое одеяние состоит из трех групп, трех проявлений. Тогда Вы в первую очередь должны знать, что магнитное поле образуется положительным и отрицательным полюсом, вследствие чего появляется третье проявление. Третье проявление - это результат или свет, который воспламеняется встречей положительного с отрицательным.

Превосходное и замечательное встречаются, и результатом является сияние. В древней мудрости говорили об огне, пламени и о свете. В библейской терминологии это называется Отцом, Сыном и Духом. И Вы знаете, что Дух, Святой Дух, узнается как свет. Только подумайте о Троице и излиянии Святого Духа. Через это излияние одеяние станет полным.

Этот треугольник сил называют «нарядом», одеянием. Поэтому это тело. Это тело в Библии также трактуют как наряд невесты, золотой свадебный наряд, и именно из-за него необычайный блеск, и потому это одеяние награждает доступом в освобождающую жизнь.

Свадебный наряд является также электромагнитным одеянием, электромагнитным принципом, из которого живет гностический человек. Это одеяние еще нельзя назвать телом души, однако можно характеризовать как принцип, как треугольник, с помощью которого может осуществиться полное возрождение. Поэтому каждому кандидату необходимо обладать этим свадебным нарядом.

Новый электромагнитный принцип как одеяние, как тело, обладает различными качествами. Он имеет проявление сознания и проявление желаний. Тот, кто обладает этим одеянием, получает совершенно новую ментальность, новое «Я», полностью новое существо желаний и абсолютно новое четверичное тело.

Совокупность человеческих мыслей, желаний, чувств и устремлений образует сознание. И всё это вместе является электромагнитным принципом, из которого живет человек. Этот электромагнитный принцип является головой и сердцем, и тем и другим. Из этого принципа возникает форма человеческой личности. То есть он правит четырьмя эфирами, притягивает их, соединяет и расщепляет. Он приводит четыре эфира в определенное вибрационное состояние. Через этот принцип человеческая личность является тем, чем она является своими сторонами формы:

четыре эфира образуют форму,  
световое одеяние одаривает ее силой,  
*Trigonum Igneum* – это Архитектор.

Из этого вам может стать ясно, что первостепенной работой для каждого ученика должно быть усилие получить новое световое одеяние.

Это новое световое одеяние реализуется только тогда, когда может состояться изливание Святого Духа. Человек, который не обладает первыми двумя сторонами нового треугольника, хотя и может просяще восклицать: «Святой Дух, сойди на нас», но это бессмысленно, во всяком случае если тем самым человек подразумевает Дух абсолютного обновления.

Каждый человек обладает световым одеянием. Каждый человек стоит в треугольнике и строит на четырехугольнике эфирной действительности. Все мы исходим из света сознания, ментальности, влечения воли и желания. Вследствие этого мы существуем. Все мы имеем треугольник жизни - но разве он образует одеяние, которое называется золотым нарядом невесты, преодолевающим светом Пистис Софии?

Природный человек обладает диалектическим одеянием, состоящим из электромагнитного поля небожественности. С таким одеянием он не может встретить жениха. С этим электромагнитным принципом он не может участвовать в жизни, которая не от этого мира.

Поэтому он должен практически, физически, органически начать жить из нового электромагнитного принципа. Универсальное Учение, все священные писания, все сообщения братьев и сестер свидетельствуют об этом. Все розенкрейцеры говорят об этом.

Вы должны воспламениться Духом Божиим: *Ex Deo nascimur*. Вы должны погибнуть в Иисусе Господе: *In Jesu morimur*. И Вы должны возродиться Святым Духом: *Per Spiritum Sanctum reviviscimus*.

Это *Trigonum Igneum*, огненный треугольник. Обладание им должно быть Вашей первой и благороднейшей задачей. К этому идет истинное ученичество.

Как Вы ткете золотой наряд невесты? Через воспламенение Духом приводится к цветению роза в святилище сердца. Если роза расцветает, Вы осознаете свое состояние, состояние падшего существования, страдания и горя, Вы познаёте путь и его проявление,

его освобождающие аспекты. А Духовная Школа здесь для того, чтобы Вам помогать. Все богатство знания спасения проливается на Вас.

Если Вы теперь всё знаете, слышите и различаете, и если это теперь повторяется постоянно, то уже ясно, что Вас хотят пригласить к тому, чтобы перейти после всего этого к процессу. Вас приглашают применять этот процесс прежде всего самому.

Кто не начинает с этого, тот тогда останавливается только на тезисах и философии и считает их главным делом. Его роза будет вянуть, потеряет свою красоту и аромат. Ибо речь идёт не о том, что Вы знаете, а о том, что Вы делаете!

Школа Розенкрейца полностью стоит в знаке натягивания первой стороны огненного треугольника. Она только тогда достигает в ученике своей цели, когда он готов войти в процесс. Тогда он натягивает вторую сторону треугольника. И если он при этом доказывает свою серьёзность, Школа также готова здесь служить ученику.

Вторая сторона треугольника натягивается, если ученик погибает в Иисусе Господе – тем, что он начинает жить, работать, прорываться (?) и всё добросовестно исполнять из сил, которые касаются розы. Кандидат, который продолжает эту работу, проходит с розой крестный ход и прикрепляет розу к кресту в деянии и истине. Если он затем далее устанавливает, наряду с положительным полюсом, также отрицательный полюс нового жизненного поля, новой электромагнитной способности и таким образом завершает крестный ход розы, тогда само собой разумеется, приходит Утешитель, Святой Дух, который доказывает изливание, осуществление.

Затем следует Троица, третья сторона огненного треугольника. После крестного хода кандидат вступает в сущность осуществления. Тогда загорается свет, перед которым старый свет должен отступить. И при этом Духовная Школа также сопровождает кандидата высшими проявлениями Живого Тела. Тогда соткан свадебный наряд. Тогда рождены новое сознание, новое мышление, желания и устремления. Тогда личность своей стороной формы трансформирует дальше на основе нового четырехугольника.

«Но», скажете Вы теперь, «все же треугольник и четырехугольник охвачены кругом, высшим «Я»!».

Посредством *Пистис Софии* мы можем это объяснить. Когда говорят об этой теме, всегда существует опасность, что останавливаются на словах или свидетельствовании и окутывают и покрывают себя очень многими тезисами, а внутреннего прорыва не происходит. Поэтому хорошо бы Вам когда-нибудь продемонстрировать этот прорыв другим способом и полную бесполезность проявления эрудиции, если она не связана с прорывом света.

Каждый атом обладает ядром с девятиричным проявлением. Это девятиричное проявление нужно разделять на три группы: первая троичная группа - это положительно заряженная часть атомного ядра, вторая группа - это отрицательно заряженная и третья - это нейтральная часть.

Если атом расщепляют, это означает, что он разбивается мощной силой, высвобождая очень большую энергию, как Вы знаете. Ученые-ядерщики до сих пор занимаются этим расщеплением ещё несовершенным способом, вследствие чего высвобождается только часть атомной энергии. Атом не расщепляется полностью девятирично, так как применяемая энергия не является для этого достаточной.

Если бы удалось расщепить атом девятирично, часы человечества были бы сочтены. Тогда должна была бы произойти невероятная катастрофа. Девятиричное оживление атома вызвало бы во всем космосе цепную реакцию, невероятный огонь со всеми соответствующими последствиями.

Великий свет, о котором говорит *Пистис София*, также относится к трижды троичному, то есть девятиричному атомарному распаду. Но при этом речь идет о розовом бутоне, перво-атоме и о существовании ауры.

Если человек в полном смысле идёт Иоанническим путем самопожертвования, он призывает большую энергию, источник энергии Гнозиса. Эта энергия в определенный

момент полностью воспламенит перво-атом к цепной реакции. Это означает, что эта цепная реакция приводит все атомы личности в соответствие с образом перво-атома. Если человек может осуществлять это расщепление, тогда он прикрепил к кресту розу - красную, цветущую, пламенеющую розу. Только тогда он розенкрейцер.

Осознайте, насколько розенкрейцер отличается от обычного диалектического человека. Атомарные состояния существа несравнимы. Только розенкрейцер может воистину обладать телом души.

*Когда ученики это увидели, они очень испугались и оказались в замешательстве. Иисус, милосердный и смиренный, увидев, что его ученики в таком большом волнении, сказал им: «Успокойтесь. Это я. Не бойтесь».*

*Когда ученики услышали эти слова, они сказали: « О Господи, если это Ты, вбери в Себя сияние Своего света, чтобы мы могли выносить это. Иначе наши глаза слепнут и мы волнуемся, и весь мир также в замешательстве из-за великого света, который есть в Тебе».*

*Тогда Иисус вобрал в себя обратно сияние своего света. Когда это произошло, все ученики, собравшись с духом, подошли к Иисусу, пали пред ним ниц, почтили его в большой радости и сказали: «Учитель, куда Ты уходил или что за задание Ты исполнял? И прежде всего, почему произошли все эти волнения и все эти землетрясения?»*

*Тогда Иисус, милосердный, сказал им: "С этого часа радуйтесь и ликуйте, ибо я ушел в области, из которых был проявлен. Отныне скажу вам со всей открытостью правду с начала до конца, и говорить я буду с вами прямо и без притч. Впредь я ничего не буду скрывать от вас о мистерии Вышнего и о сущности областей истины. Ибо мне дана власть Невыразимым и Первой мистерией всех мистерий говорить с вами от начала до конца, снаружи внутрь и изнутри наружу. Теперь слушайте, ибо я скажу вам всё:*

*когда я сидел неподалеку от вас на Масличной горе, я размышлял о том, что поручение, с которым я был послан, было исполнено, и что последняя мистерия - двадцать четвертая изнутри наружу – двадцати четырех мистерий, которые находятся во втором пространстве Первой мистерии в порядке того пространства, не послала мне ещё моего одеяния. Как я узнал теперь, поручение, для которого я был послан, исполнено, а эта мистерия ещё не послала мне моего одеяния, которое я оставил там до тех пор, пока время не истекло – сейчас, размышляя [об этом], я сидел неподалеку от вас на Масличной горе.*

*Итак, когда солнце восходило на востоке, Первой мистерией - которая существует с самого начала и по воле которой всё возникло, и откуда я сам только что пришел, не во время перед моим распятием, а теперь – повелением этой мистерии мне было послано моё световое одеяние, данное мне от начала и которое я оставил в последней мистерии, двадцать четвертой - изнутри наружу. - Это те двадцать четыре мистерии, что находятся в порядке второго пространства Первой мистерии.*

*Я оставил это световое одеяние в последней мистерии до тех пор, пока не пришло бы время его надеть, и я начал бы обращаться к человечеству и открывать ему всю правду с начала до конца, и рассказывать ему от самого нутра внутреннего до самого края внешнего и от самого края внешнего до самого нутра внутреннего. Радуйтесь теперь и ликуйте и возрастайте в радости. Ибо вам дано, что я впервые скажу вам правду с начала до конца. Ибо я избрал вас с самого начала через Первую мистирию.*

*Поэтому радуйтесь и ликуйте, ибо когда я собирался в мир, я с самого начала вёл с собой двенадцать сил, как я уже раньше говорил вам, сил, которые я получил от двенадцати Спасителей Сокровищницы Света согласно заповеди Первой мистерии.*

*Когда я пришёл в мир, я впрыснул эту силу в лоно ваших матерей, и это те силы, которые сегодня находятся в ваших телах. Эти силы дарованы вам для всего мира, ибо вы те, которые спасут весь мир. Чтобы вы могли терпеть угрозу Архонтов мира и боль*

мира и его опасности, и все его преследования, которые Архонты принесут вам с высоты. Я часто говорил вам, что я взял присутствующую в вас силу у двенадцати Спасителей, которые находятся в Сокровищнице Света. По этой причине я сразу сказал вам, что вы не от этого мира. Я также не от него.

Все люди этого мира приняли свои души из силы Архонтов и Эонов. Сила, которая находится в вас, напротив - от Меня. Ибо ваши души принадлежат Вышнему. Я принёс двенадцать сил двенадцати Спасителей из Сокровищницы Света, которые я взял из той части моей силы, что получил изначально.

Когда я был по пути в этот мир, я оказался среди Архонтов сферы в облике Гавриила, ангела Эонов. Архонты Эонов не узнали меня, ибо они думали, что я ангел Гавриил.

Когда я оказался среди Архонтов Эонов, я по заповеди Первой мистерии взглянул вниз на мир людей. Я нашел Елизавету, мать Иоанна Крестителя, до того, как она зачала его. И я посеял в неё силу, которую я получил от малого Йао, доброго, который в центре, чтобы Иоанн смог быть моим Предтечей, готовить мне путь и крестить водой прощения долгов. Это та сила, которая находится в теле Иоанна.

Кроме того, я нашел в Эонах сферы вместо души Архонта, которую он должен был бы принять, душу пророка Илии. И я взял его, достал его душу и принес её Деве Света. Она отдала её дальше своему Восприемнику Света. Он принес её в сферу Архонтов и впрыснул в лоно Елизаветы. Так сила малого Йао, который в центре, и душа пророка Илии, связаны в теле Иоанна Крестителя.

Оттого вы когда-то пребывали в сомнении, когда я говорил вам: Иоанн сказал: «Я не Христос», а вы ответили мне: «В писании значится: «Если Христос придёт, то перед Ним приходит Илия и готовит Ему путь»». Но я дал вам ответ: «Илия уже пришёл и всё подготовил», как написано: «И поступили с ним как хотели».

Когда я осознал, что вы не поняли то, что я сказал вам о душе Илии, скрытой в Иоанне Крестителе, я дал вам ответ лицом к лицу в открытой беседе: «Если вы готовы принять Иоанна Крестителя: он есть Илия, о котором я сказал, что он придёт».

*Пистис София, главы 5-7.*

## 10

### Мастер камня

Мы обсудили, что сущность *Trigonum Igneum* указывает на пламенное световое одеяние новой души. *Пистис София* говорит об этом одеянии, что оно состоит из света трех разновидностей. Оно сияющее, прекрасное и необычайное. Следует сказать, что для истинного освобождения, для трансфигурации, кандидат прежде всего должен обладать этой новой оболочкой души.

Эта новая оболочка может быть соткана на основе перво-атома, розы сердца. Только тот, кто начинает ткать этот новый покров, может с полным правом называться братом или сестрой Розенкрейца. На этот покров разными способами намекается в Библии и в Универсальном Учении, например как на золотое свадебное одеяние, как на бесшовную одежду и как на излияние Святого Духа. Так же, как и мы, говорят об огненном треугольнике, о Фениксе или о шестикрылом драконе.

Все великие учителя мира и все истинные Духовные Школы указывали на необходимость обладать этим троичным одеянием и учили, как оно должно ткаться. В доказательство Вам стоит только вспомнить об акценте Евангелий на обновлении души.

Диалектический человек обладает смертной душой, совпадающей с ней оболочкой и соответствующим сознанием. Одеяние смертной души охватывает среди прочего:

змеиный огонь,  
разум,  
волю,  
желания и чувства,

нервный флюид,  
кровь и материальные атомы.

Мы можем обозначить эту совокупность также как сознание, «Я» или электромагнитный жизненный принцип человека.

Это состояние души должно целиком измениться и обновиться через совсем другой электромагнитный принцип. Если это происходит, если ученик достигает этого состояния, то он ткёт новое одеяние и одевает себя им. В этом одеянии, через это одеяние, полностью совершается трансфигуристское чудо.

Мы ещё раз хотим вернуться к этому процессу. Тот, кто хочет строить в сущности обновления, должен понимать, что сначала он должен натянуть треугольник. Это полностью зависит от его сноровки как архитектора и каменщика.

*Первая* сторона треугольника натягивается через расцвет розы в святилище сердца. Это означает «воспламениться Духом Божиим».

Мы говорили, что через раскрытие розы Вы осознаёте свое состояние существа как падшей сущности. Если роза сердца действует, идите по Вашему пути и познавайте его проявления и освобождающие аспекты. Когда Вы из-за подталкиваний розы были ищущим, Духовная Школа вовлекла Вас в процесс беспокойства и ориентации. Она пролила на вас всё богатство знания спасения.

Если Вы натянули таким образом первую сторону треугольника, дальнейшее зависит от того, так же ли Вы готовы спонтанно, изнутри, принять все изложенные в первом процессе последствия, а именно в ежедневной практике и без промедления жить, действовать, прорываться (?) и лишаться (терпеть лишения) из сил, которые прикасаются к розе.

Кто действует таким образом, натягивает *вторую* сторону огненного треугольника. Это означает «погибнуть в Иисусе».

Через розу Вас касаются позитивные силы, и Вы реагируете на это, поскольку это происходит всегда, когда большая сила света касается существа. Вашей первой реакцией будет ориентирование, наблюдение, обдумывание (взвешивание). Но этого недостаточно, хотя эта реакция необходима. Но если Вы при этом останавливаетесь, Вы являетесь лишь разглядывающим, наблюдающим человеком. Тогда никакой гармонии с силой света не возникает, и суть Вашей обычной природы остается неприкосновенной. Она не изменяется!

Однако если Вы после первой реакции полностью открываете свое существо для Гнозиса, с истинным «не моя воля, но Твоя да свершится», тогда Вы будете восприимчивым человеком, отдающимся позитивному прикосновению Гнозиса. Другими словами: идеальный отрицательный полюс присоединяется к положительному полюсу.

Вы знаете, что теперь произойдет то, что не может не произойти. Если положительный и отрицательный полюс соприкасаются, возникает искра, пламя, огонь. Этот огонь - это *третья* сторона треугольника, преодолевающий аспект. Огонь будет становиться настолько сильнее, насколько ученик методически осуществляет свое саморазмаление, до тех пор, пока однажды – в мгновение ока – не придёт Святой Дух, как пылающий жар, как ураган, как интенсивное движение. Тогда возникает троичное световое одеяние. Теперь из Святого Духа может начинаться возрождение. Огненный треугольник натянут с очень отчетливыми признаками.

Теперь кандидат начинает натягивать четырехугольник. Это означает, что он может через новое состояние души, через новый электромагнитный принцип, которые теперь выступают в его системе как сознание, то есть как применяемая способность, совершенно по-другому замещать и перерабатывать эфирные силы. Теперь кандидат способен вкушать от святой пищи, от двенадцати предоставленных хлебов, от четырех троичных эфиров.

Происходят большие, обновляющие изменения. Через душу создается новое материальное тело, причем старое просто используется так долго, как это необходимо.

Таким образом, на основе четырехугольника, через треугольник обновления, возникает сооружение (конструкция).

Однако наше объяснение еще не было бы полным, ибо Вы знаете, что кроме треугольника и четырехугольника также ещё имеется круг. Круг символизирует существо ауры, высшее «Я». У обычного человека высшее «Я» хранит диалектическую идею всех прожитых жизней, так же как идею нынешней жизни, возникшей из кармы невыразимо долгих времен. Высшее «Я» охватывает электромагнитный небосвод, из которого состоит диалектическое световое одеяние. Этот небосвод подобен звездной системе. Он содержит двенадцать первичных магнитных точек и множество вторичных.

Если теперь в ученике и учеником начинается священный процесс, процесс огненного треугольника, и прежде всего, если он осуществляется - в существе ауры происходят изумительные изменения. В нем оживляются двенадцать новых первичных магнитных точек. Тот, кто открывает розу в сердце, закладывает для этого основу. Если эти двенадцать новых магнитных сил могут быть действительны, предоставляются щедрые новые возможности для строительства на четырехугольнике и через четырехугольник. Так строительство должно начинаться и завершаться вплоть до преодоления.

Только тот, кто достигает этого преодоления, с полным правом является мастером строителем, мастером камня. Такой человек полностью может служить миру и человечеству. Его сигнатура описывается нам в *Пистис Софии* так:

*Поэтому радуйтесь и ликуйте, ибо когда я собирался в мир, я вёл с собой с самого начала двенадцать сил, как я вам уже говорил, сил, которые я получил от двенадцати Спасителей Сокровищницы Света согласно заповеди Первой мистерии.*

Тот, кто является мастером камня, вследствие этого также может служить другим. Если кто-то имеет деньги, он может ими одарить. Если кто-то имеет хлеб, он может накормить других. Если кто-то обладает любовью, он может её излучать. Если огненный треугольник вместе со священным четырехугольником окружается кругом, в котором сияют двенадцать Спасителей, тогда эта двенадцатеричная сила также может передаваться другим.

Хотя ваша липика ещё не обладает этими огнями, тем не менее они есть в Живом Теле. Таким образом, Вы можете и должны начать Ваше строительство. И тот, кто непрерывно осуществляет свое строительство, так что, наконец, вследствие этого станет возможным благородство освобождающей жизни, получает в свой аурический небосвод, как непосредственный дар милостей Братства, двенадцать Спасителей. И с этого момента такой ученик «больше не от этого мира», в абсолютно микрокосмическом смысле.

## 11

### Архонты Эонов

Мы подробно объяснили чудесное изменение, которое происходит в существе ауры, если ученик приводит к развитию священный процесс огненного треугольника. Это изменение включает в себя проявление двенадцати магнитных точек, вследствие чего соответствующий микрокосмос как бы принимает новый Зодиак, и поэтому может развиваться новая магнитная система.

Эти двенадцать новых сил получают все те, кто воспринимает единственно истинный универсальный свет Христа, о котором *Пистис София* говорит как о *12 Спасителях Сокровищницы Света*. Тот, кто входит в это состояние, узнает как живую действительность слова:

*Все люди этого мира приняли свои души из силы Архонтов Эонов. Но сила, которая в вас - от Меня. Ибо ваши души принадлежат горнему.*

Кто такие эти Архонты Эонов? Это господствующие и ключевые силы во вселенной смерти. При этом нужно иметь в виду не только тех, кто обитает в зеркальной сфере, а прежде всего, большие силы - Солнечные системы, обладающие своими

зодиакальными системами, и еще более сильные образования во вселенной смерти.

Когда адамическое человечество пало и было изгнано из изначальной вселенной, была создана сильно измененная новая диалектическая вселенная, и адамическое человечество было вынуждено приспособиться к тому, чтобы использовать сильно измененные природные законы и силы новой диалектической вселенной. Адамическое человечество разделилось на многочисленные группы и формации и связалось с одной из многочисленных групп звезд. Каждая группа получила своего водителя, расового Бога, Господа. Эти боги, эти властители, называются в *Пистис Софии Архонтами Эонов*.

Вам будет ясно, что эти расовые боги не имеют ни задания, ни способности возвращать подчиненных им существ к изначальной жизни. Они обладают лишь стремлением культивировать *свои* системы, вести их к собственной цели во Все-Откровении и таким образом делать свои труды подходящими для Гнозиса.

То, что они никогда не смогут достичь такой цели, является проклятием Архонтов. И то, что все эти подчиненные им существа когда-нибудь уклонятся от их водительства через трансфигурацию, является их болью. Когда мы говорим об Архонтах Эонов, Вы не должны думать узко, что эти силы, например, являются подлыми, что все пороки из сточной канавы цивилизации являются также их пороками. Нет, со многих точек зрения они представляют из себя самые большие добродетели, которых можно достичь в диалектике, по возможности самые чистые проявления и взгляды на суть небожественного мирового порядка. С определенной точки зрения их можно обозначить как вершину Ефесян, как пик приграничных жителей.

Однако они реагируют на это состояние иначе, чем адамическое человечество. Если адамический человек достиг состояния Ефесян, он тоскует по своей изначальной родине и хочет покинуть свое состояние плена. Архонты не обладают таким состоянием, так как они Космократы, творцы сложных систем природы смерти. Они должны продолжать свою деятельность до тех пор, пока последнее падшее существо не освободится по своей воле из-под их влияния и не поднимется над их вселенной.

Нужно понимать, что через Архонтов все существа, принявшие от них душу, могут достичь очень высокого культурного развития. Можно даже сказать, что они могут внушать любовь к Братству и человечеству, стремление говорить истину и стремление к справедливости. Они занимают Девахан, высшие небеса, наполненные невообразимой красотой и счастьем, хотя все же для настоящего освобождения не делают ничего.

Тот, кто ставит свою ногу на путь трансфигурации и отдает душу двенадцати изначальным Спасителям Сокровищницы Света, одновременно хочет обновления, что вполне понятно, так что ошибки исключены. Он обратится исключительно к сути освобождающего, обновляющего аспекта Универсального Учения и христианского исцеляющего откровения. Поэтому из его сознания должно быть исключено специфическое типично моисейское и семитское.

При этом мы ничего не хотим сказать против семитского народа, так как многие евреи были трансфигурированы. Только вспомните 10 исчезнувших племен Израиля и святую секту Бааля Шема, которая еще известна в наши дни.

Тем не менее, мы считаем, что семитская раса, - когда во всемирной истории начиналось ее развитие, - была очень отчетливо организацией сущностей Архонтов Эонов, так же как все другие расы. И, конечно, руководящий Бог семитской расы не был Абсолютом, «Всевышним», а был одним из многочисленных Архонтов, более или менее длительное время руководившим нашей планетой. Вы найдете доказательство этого во Второзаконии 32, в пятой книге Моисея, которая обычно обозначается как песня Моисея. Стихи 8 и 9 звучат так:

*Когда Всевышний давал уделы народам и расселял сынов человеческих, тогда поставил пределы народов по числу сынов Израилевых; ибо часть Господа народ Его, Иаков наследственный удел Его.*

Этот "Господь" не является «Всевышним» или «Абсолютом», а местечковым Богом

Израиля, Иеговой. Ясно, что семиты не могли удержаться от благодарности такому сверхчеловеческому руководству, о чем свидетельствуют слова:

*Так как я [Моисей] хочу прославлять имя Господа; воздайте славу Богу нашему.*  
(Пятая Книга Моисея, 32:3)

*Так Господь один водил его [Иакова], и не было с Ним чуждого бога. (Пятая Книга Моисея, 32:12)*

Это типично диалектическое выражение. В изначальном наивысшем (*Абсолют*) является абсолютным. В диалектике же Архонт через послушание своих детей может стать величественнее. И он приходит в ярость, если они перечат его воле.

Таким образом, Моисей был иерофантом мистерий Иеговы, семитских мистерий, ибо каждый ключевой Архонт владеет мистериями. Вероятно, очень великим человеком, однако, очевидно и категорически Моисей был по диалектическим масштабам измерения существом с душой Архонта, которое все принимает и почитает божественное слово, когда Бог ему говорит (Пятая Книга Моисея 32: 39)

*Видите ныне, [видите,] что это Я,*

*Я - и нет Бога, кроме Меня:*

*Я умерщвляю и оживляю,*

*Я поражаю и Я исцеляю,*

*и никто не избавит от руки Моей.*

Вы знаете, что семитская раса была разделена на 12 племен, которые позже были названы 12 сыновьями Иакова. Они образовали «часть Господа». Тогда знайте, что пришло от этой «части Господа». Когда кочевые племена древних семитов обрушились на Ханаан, они поубивали все живущие там народы и ограбили их владения. Согласно поручению (заповеди) их Бога, никто не должен быть остаться в живых. Если какие-то гуманисты из семитов позволяли остаться в живых нескольким людям, позднее это им тяжело засчитывалось их Богом.

И позже, когда семитский народ сильно продвинулся вперед в ограбленную им страну, в которой они уничтожили великолепную и возвышенную египетскую культуру, он еще продолжил свои убийства. Хуже всего при этом себя вело племя Дана, имевшее трудности со своими установленными границами и занимавшее смежное государство - оно убивало население и захватывало территории от имени Иеговы (см. Книгу Судей Израилевых 18:27 «А [сыны Дановы] взяли то, что сделал Миха, и священника, который был у него, и пошли в Лаис, против народа спокойного и беспечного, и побили его мечом, а город сожгли огнем»).

Имя «Дан» означает судью или справедливость. Теперь диалектика этой справедливости не ускользнет от Вас.

Но мы не должны жаловаться, ибо все люди этого мира приняли свои души из силы Эонов. И Вы можете найти доказательства, что планеты, под водительством которых находится человек – также.

Планеты – это покорные и надежные служители Эонов. «Око за око и зуб за зуб» - этот древний закон Моисея, принятый им из рук его Бога, до сих пор является основной мыслью масс и отдельных людей, даже если больше не называют Иегову, а говорят о Христе. То, что этот Христос является ложным Христом, может понять даже ребенок.

Все люди этого мира - это потомки старых рас. В них копошатся и бурлят все внушения ужасов прошлого. Они поднимаются из подсознания и непосредственных излучений липики Архонтов. Поэтому Вы должны понимать, что для Вас есть только одно решение: прыгнуть кувырком в процесс освобождения, чтобы о Вас также можно было однажды сказать: «Сила, которая есть в вас - от Меня, Господа Иисуса, и ваша душа принадлежит изначальному состоянию».

### Рождение Иоанна

В главе 7 *Пистис Софии* мы читаем:

*Когда я попал в середину Архонтов Эонов, я смотрел вниз на мир людей через заповедь Первой Тайны. Я нашел Елизавету, мать Иоанна Крестителя, пока она не зачала. И я посеял в нее силу, которую я получил от малого Йао, доброго, которая находится внутри, чтобы Иоанн был способен быть моим Предтечей, готовить мне путь и крестить водой прощения. Эта сила находится в теле Иоанна.*

*Кроме того, я посчитал, что вместо души Архонта, которую он имел, он должен принять в сферы Эонов душу пророка Илии. И я взял его, изъясил его душу и привел ее к Девственнице Света. И Она отдала ее дальше своему Восприемнику Света. Он привел ее в сферу Архонтов и впрыснул в лоно Елизаветы. Так сила малого Йао, которая внутри, и душа пророка Илии, связаны в теле Иоанна Крестителя.*

Греческое слово *Paralemptror*, которое стоит здесь в коптском тексте *Пистис Софии*, буквально означает «получатель» («приниматель»). Вместе с тем указывается на «Стража ворот», на ту сущность, которая *принимает* спасенные души при их входе в Плерому и сопровождает их в области вечной, бессмертной жизни.

Таким образом, автор *Пистис Софии* пытается более или менее понятно объяснить ученикам Духовной Школы сообщение Евангелия. И так как большинство наших читателей считают комментарий *Пистис Софии* к тайне Иоанна Крестителя не очень понятным, хорошо бы этот комментарий проанализировать.

Мы хотим рассмотреть Иоанна Крестителя не в качестве исторической личности, а как тип человека, который на самом деле может называться Предтечей Иисуса, а именно в следующем смысле: прежде, чем излучение Христа сможет обрести в человеке форму, вследствие чего его можно обозначить человеком-Иисусом, он сначала должен стать человеком-Иоанном. Он должен быть принят в пред-процесс.

Поэтому Евангелие сообщает, что Иоанн предшествует Иисусу, и поэтому Иоанн Креститель является личностью всех времен и проявляет себя непосредственно Иоанническим типом, как только ученик Духовной Школы начинает свой путь, при соответствующих условиях и с соответствующими силами. Поэтому невозможно так сразу и произвольно решить *быть* типом Иоанна, самое большее, на что можно решиться - это им *стать*.

При этом имеются различные стадии развития и поэтому также различные типы и подтипы:

1. тип обычного, диалектического человека, который в свою очередь нужно различать в различных градациях;
2. тип Иоанна, который обычно можно найти в истинной Духовной Школе;
3. тип Иисуса - это тип нового освобожденного человека;
4. тип Христа - это тип божественного человека.

Из сообщений Евангелий и *Пистис Софии* следует, что чудесное Рождение происходит уже у Иоаннического типа. Мы не имеем в виду природное рождение ребенка, а вступление в недialeктическое состояние существа.

Имеются 3 рождения, 3 стадии чудесного возрождения:

1. рождение Иоанна, о котором розенкрейцеры говорят как о «воспламенении Духом Божиим»;
2. рождение Иисуса, о котором розенкрейцеры говорят как об «умирании в Иисусе Господе»;
3. рождение Христа, о котором розенкрейцеры говорят как о «возрождении Святым Духом».

Первое рождение - это условие для трансфигурации.

Второе рождение - это процесс трансфигурации.

Третье рождение гарантирует факт трансфигурации.

Мы даем Вам эту схему для наглядности, однако для Вас важнее, вошли ли Вы на самом деле в процесс первого рождения, рождения Иоанна. И мы повторяем - это чудесное рождение. Нельзя решить быть с сегодняшнего дня Иоанном. Но можно решить встать на путь к нему. На этом пути Вам должны дариться - при исполнении условий - факторы для этого рождения. При этом чудесном рождении оказывается, что возникает состояние существа, очень конкретный образ жизни, свободный от «Я».

Чтобы Вы ясно представляли это первое чудесное рождение и таким образом тип Иоанна, необходимо кое-что повторить. Мы начинаем с вопроса: «Каким должен быть ученик Духовной Школы, который успешен в освобождающем смысле?» Ответ звучит так: «Это будет ученик, который из горького опыта, из нужды и смерти, из страданий и горестей открыл, что этот, наш природный порядок, едва ли может быть божественным порядком».

Вследствие этого такой ученик будет считать каждое действие на горизонтальной плоскости для улучшения мира излишним и совершенно бесполезным. Вот почему он не принимает этот мир, а внутренне ищет другой. В любом случае он хочет искать, так как его беспокойство, которое у него в крови, побуждает к этому.

Если такой ученик получает знание, и знает «Как и Почему» вещей, вследствие этого он также будет готов двигаться к своей высшей цели. Такой человек обозначается в литературе Школы Розенкрейца как человек Захарии-Елизаветы. Если человек таков, и это имеет место у многих учеников Духовной Школы, тогда созданы условия для первого чудесного рождения. Это рождение осуществляется следующим образом:

*Я нашел Елизавету, мать Иоанна Крестителя, прежде чем она зачала его.*

Человек, который несет в крови обреченное беспокойство, посылает определенную магнитную вибрацию, и это понятно. Эта реакция вызывает контакт с источником силы, о которой в *Пистис Софии* говорится как о *силе малого Йао, доброго, которая внутри*.

Что из себя представляет эта сила? Это сила, о которой Якоб Бёме говорит, что она атаковала природу смерти до ее сердца. Это фундаментальная, призывающая сила гностического тела Универсальной Цепи, которая действует в мире диалектики. Это сила, которая не происходит непосредственно из нового жизненного поля, но, тем не менее, связана с ним и полностью обретает свой образ в диалектическом природном поле.

И все же это сила, которая отчетливо отделена от него и может действовать исключительно в людях, которые соответствуют изображенному типу. Поэтому это силовое поле досягаемо для таких диалектических людей, без вхождения их в неестественное состояние.

Силовое поле, которое «внутри» и находится в центре природы смерти, так же соотносится с Гнозисом, как Духовная Школа с новым жизненным полем. Оно называется полем «малого Йао, доброго», чтобы выразить, что хотя оно действует в диалектической природе, все же полностью находится под руководством изначальных божественных сил. Теперь, как ответ на потребность души изображенного человеческого типа, сила этого поля сеется и связывается с перво-атомом, с сердцем. Если это происходит, развивается вторая фаза этого процесса:

*Кроме того, я посчитал, что вместо души Архонта, которую он имел, он должен принять в сферы Эонов душу пророка Илии.*

Под душой пророка Илии *Пистис София* подразумевает наследие крови, которое собиралось всеми освобожденными в свете и которое присутствует в природе смерти. Все те, которые прошли путь и освободились от диалектической природы, оставили после себя в природе смерти наследие крови своего великого Преодоления. И все те, которые

идут по пути и развиваются в только что описанный тип, принимают в данный момент это наследие крови. Они принимают в нем участие, одновременно с силой, которая внутри.

Каждый человек принимает наследие крови, хочет он этого, или нет. Если он сильно привязан к семье, народу или расе и радикально не освобождается от этого, тогда он всегда вынужден нагружать себя наследием крови всей группы, которое нагружено природной кармой, хочет он этого или нет. Тогда не он живет, а им живут, из крови и через кровь.

Однако если он развивается в описанный тип, и его состояние существа связывается с силой, которая внутри нас, в сердце, - он принимает общее наследие крови, сокровище крови, кровно-сокровище Преодоления, силы живой общности братьев и сестер, которые предшествовали нам на пути.

Это наследие становится все больше от столетия к столетию, оно становится беспредельным обладанием. Это наследие крови вбрасывается в отпрыска Елизаветы. Так сила малого Йао, которая внутри, и душа пророка Илии сводятся вместе в теле Иоанна Крестителя, чтобы Иоанн мог быть предтечей, готовить путь, крестить водой прощения и освобождаться от кармы через другую структуру души.

Так развивается первое чудесное рождение. Оно имеет, как констатацию факта, три фактора:

- правильное первичное состояние существа, состояние Елизаветы-Захарии;
- соприкосновение с силой излучения отделенного от природы магнитного поля;
- способность принять наследие крови гностических предков и жить из него.

Тот, кто таким образом может быть предшественником, может готовить правильный путь в этой природе, через это освобождается от аурических долгов и готовит себя ко второму чудесному рождению, к встрече с Иисусом Господом.

Таким образом мы открываем, что для истинного ученичества необходимо жить из этого ученичества, если только тип соответствует поставленным логичным условиям.

То, что возможно еще удерживает человека, вероятно является свидетельством того, что он еще служит двум господам, и вследствие этого должен нести груз наследия крови, который можно полностью объяснить из низшей природы и горизонтальной плоскости.

*Иисус продолжил свою речь и сказал: « И было, когда Я через заповедь Первой тайны снова смотрел вниз на мир людей, я нашел Марию, которую называют по материальному телу "моей матерью". Я говорил с нею в обличье Гавриила, и когда она обратилась ко Мне в вышину, я вбросил в нее первую силу, которую получил от Барбело, а именно силу тела, которую я нес в вышине. А вместо души я вбросил в нее силу большого Саваофа, доброго, который находится в области по правую руку от Меня.*

*И Я вбросил двенадцать сил двенадцати Спасителей Сокровищницы Света, которые я получил от двенадцати служителей, Внутрь, в сферу Архонтов. Деканы Архонтов и их служители думали, что это были души Архонтов. А их служители их взяли и привязали к телам ваших матерей.*

*Когда пришло ваше время, вы родились в мире, а душ Архонтов в вас не было. Так вы приняли одну часть силы, которую последний Помощник вбросил в этот мир. Это сила, которая перемешана теперь со всем невидимым и со всеми Архонтами и всеми Зонами, и со Словом, которое перемешалось с этим миром разрушения.*

*Эту силу которую Я произвел в начале из Себя Самого, Я вбросил в Первую заповедь. А Первая заповедь вбросила ее часть в большой Свет. Большой Свет вбросил часть того, что он получил, в этих пятерых Помощников. Последний из Помощников взял часть того, что он получил, и вбросил это в смешение. И теперь эта часть находится во всех, которые живут в мире смешения, как я сказал вам только что.*

*Так говорил Иисус своим ученикам на Масличной горе. И Он добавил: «Радуйтесь и ликуйте, ибо время пришло. Радуйтесь и ликуйте и добавляйте радость к радости, ибо пришло время одеть меня одеянием, которое было мне уготовано с самого начала и которое я оставил в Последней тайне до тех пор, пока не придет время Свершения.*

*Время Свершения - это время, когда Первой тайной мне заповедуется сказать вам правду с начала до конца и от самого внутреннего из внутренних до самого внешнего из внешних, ибо вами будет спасен мир. Радуйтесь теперь и ликуйте, ибо вы благословенней всех людей на земле, так как вы – это те, кто спасет весь мир».*

*Пистис София, Глава 8.*

### 13

#### **Сила малого Йао, доброго**

Если Вы помните хорошо известное Евангелие Христа, то там сначала говорится о священнической семье - о Захарии и Елизавете. Елизавете пророчат, что от нее должен родиться пророк. Некоторое время спустя точно такое же объявление происходит во второй семье – то есть в будущей семье Иосифа и Марии, которые были обручены друг с другом. Сообщается, что от Марии чудесным образом - без участия ее партнера - родится Иисус Господь.

Будет рожден Иоанн – родится Иисус. Иоанн делает свое дело и исчезает, как только начинает свою работу Иисус Господь. Изменение этих фигур на евангелической сцене происходит через крещение в воде Иордан. Сообщение Евангелия затем идет далее известным путем.

В Школе Золотого Розенкрейца всегда делается упор на то, что Вы должны рассматривать это сообщение Евангелия не как историческое событие в привычном смысле, а как всегда актуальное Сегодня, как осуществленное событие.

Это звучит абсурдно и невозможно для тех, кто не понимает смысл сообщений Евангелия, кто всю жизнь отделен от Света и делает себя зависимым от Богов и кумиров. Короче говоря, это абсурдно для всех, кто упорствует в обычном, природно-религиозном сознании.

Однако те, кто знают об Универсальном Учении и те, кто считают себя учениками Духовной Школы, знают и ощущают истину этого истолкования. Мы говорили об этом посредством объяснения *Пистис Софии*. При этом мы установили, что имеются 3 чудесных рождения:

- рождение Иоанна;
- рождение Иисуса;
- рождение Христа.

Чтобы достичь участия в первом чудесном рождении, необходимо быть определенным человеческим типом, человеком, который из горького опыта, из нужды и смерти, из страдания и печали в этой твердо-каменной природе смерти, из-за беспокойства в своей крови и бесплодности всех диалектических усилий, начинает искать.

Теперь этого человека, которого на основе его состояния существа можно обозначить человеком Елизаветы-Захарии, касается сияющая сила малого Йао, доброго, который внутри. Это электромагнитное излучение, фундаментальная гностическая сила, которая атаковала нашу природу смерти до самого сердца.

Эта сила - это божественный ответ на потребность души только что изображенного человека. И каждый, кто живет с этого момента в такой потребности души, получает этот ответ. Через этот ответ человек затем постепенно раскрывается для нового видения. Все вещи становятся другими. Этим первым лучом силы Братство действует в Духовной Школе во время всей обычной работы. Это сила Йао, которая внутри. Все, вошедшие в Духовную Школу, с первого же раза заметят, что получают от Духовной Школы и ее

учеников знание. Это похоже на то, как если бы входящему вдруг убрали занавес перед глазами, и многочисленные вещи, вся жизнь, вдруг внезапно увиделась иначе.

Но никому из тех, кто знает этот период или знал, не дано представить, что речь при этом идет о полном подчинении состояния существа конечной цели. Ибо это только предшествующая стадия, объявление возможного рождения. Поэтому после этого в наличии должны иметься расширенные органы чувств, способность сознания, готовность и твердая решимость, чтобы на этой основе нового видения, нового прикосновения, идти в работу, вложить руку в плуг.

Если Вы стремитесь к этому, если эта потребность в Вас растет, то через вторую силу излучения Ваша рука закаляется для действия, для действия свободного каменщика. Тогда эта вторая сила излучения обозначается как рождение Иоанна или как возрождение Илии.

Это значит: юный кандидат связывается с силой крови всех освобожденных. Он принимает это наследие крови, которое является сидерическим излучением. Он словно связывается кровью со всеми братьями и сестрами, которые предшествовали ему на пути.

Это сокровище крови, крово-сокровище Преодоления - сила живой общины. Эта сила дает Вам способность работать не жалея своих сил, чтобы идти по пути как истинный ученик. Но разве все обычные человеческие способности, проявления, взгляды, недостатки и столкновения также не являются крово-обладанием? То, чем Вы не обладаете в крови, никогда не сможет стать действительностью. Поэтому это новое рождение в крови, принятие этого наследия крови, является условием для всех. Если Ваш тип соответствует поставленным требованиям, тогда это является и становится Вашим крово-обладанием.

Затем *Пистис София* продвигается далее со своими объяснениями Учения и говорит:

*Иисус продолжил свою речь и сказал: « И было, когда Я через заповедь Первой тайны снова смотрел вниз на мир людей, я нашел Марию, которую называют по материальному телу "моей матерью". Я говорил с нею в обличье Гавриила, и когда она обратилась ко Мне в вышину, я вбросил в нее первую силу, которую получил от Барбело, а именно силу тела, которую я нес в вышине. А вместо души я вбросил в нее силу большого Саваофа, доброго, который находится в области по правую руку от Меня.*

В ученике, о котором мы сейчас Вам рассказываем, действительны два луча нового электромагнитного поля: луч, который дает ищущему силу и показывает ему его Родину как бы издалека, и луч наследия крови, который приводит ученика к динамизму, к действию, дает ему возможность стать личностью Иоанна. Если ученик участвует в этом, его существо растет для нового типа, на который в Евангелии намекается как на тип Иосифа-Марии.

Работа сама по себе, жар, исходящий от двух первых лучей непреходящей истины, конечно, является франкмасонством. Вы прокладываете себе дорогу через все ограничения: это Иоанн, пионер. Результатом этого делания пути свободным обычно является Иосиф, плотник - каменщик.

Само собой разумеется, вследствие этого изменения, существо ученика приводится к кризису, к конечной точке, к пограничному инциденту, к точке, в которой все диалектические возможности по закону должны закончиться. Это состояние называется "Марией". Микрокосмос оказывается в этом состоянии через последовательную работу плотника Иосифа. Поэтому говорится, что Иосиф и Мария связаны, словно являются парой.

Однако можете ли Вы сказать, что достаточно подготовлены работой плотника для того, чтобы быть достойным совершенного состояния Марии? Не посещают ли Вас все еще сомнения? Поэтому сообщается, что Иосиф и Мария еще не в браке. Они определены для единства, однако до этого еще далеко.

И все же в этом состоянии «глубокого познания себя самого и усердного труда,

несмотря на напор крови» приходит, как чудо, прикосновение третьей гностической силы излучения, а именно Барбело. Буквально в переводе *Барбело* означает: сын Разрушения. Вероятно здесь понимается, что теперь, в этой силе Барбело, начинается Поворот, поворот природного существа к существу духовного порядка Иисуса Христа.

Тем не менее, этот поворот требует необходимого разрушения. Вы, вероятно, подумали, что для того, чтобы попасть с полными парусами в гавань, достаточно разрушений Иоанна и Иосифа. Но это делание путей прямыми в первой фазе является деланием путей прямыми на чисто горизонтальной плоскости. Поддерживаемый двумя первыми лучами Гнозиса, Вы обладаете Вашей волей, Вашим пониманием и Вашим опытом, и Ваш путь расчищается в освобождающем смысле, если Ваше благое разумение делает Вас для этого пригодным, если Ваше обладание в крови и Ваша работоспособность удовлетворяют этому.

Мы спрашиваем Вас: «Обладаете ли Вы полностью благим разумением? Является ли Ваше обладание в крови полным? Является ли Ваша работоспособность полной в освобождающем смысле?»

Если Вы ответите честно и от сердца, этим ответом будет: «Нет!». Это, конечно, застой в развитии. Таким образом, Вы как бы заблудились в пустыне. И теперь это препятствует третьему лучу Барбело. Он измельчает и разбивает методично и полностью - чего Вы, возможно, совсем не хотите - все, чем безнадежно не удовлетворен Ваш разум, все, чего не может сотворить Ваша энергия.

Эта сила излучения атакует Вас по воле Отца. Поэтому теперь в Вас может возникнуть безнадежный хаос, хотя сначала все шло так хорошо. Может возникнуть сильное сопротивление, естественное сопротивление, стремление отстаивать свои права, самоутверждение и чрезмерный страх. Если Вы тогда не встанете как смелый, твердый и решительный герой, то Вы разрушитесь.

Конечно, Вы хотите готовить - как преданный ученик фазы Иоанна - своего дорогого жертвенного агнца и сидите в полной покорности и сосредоточении в своей хижине. Но тогда шторм третьего луча, луча Барбело, обрушивает на ваш дом ураган, как было у Христиана Розенкрейца.

Теперь дальнейшее зависит от того, насколько Вы усмиряете свое стихийное, природное, естественное сопротивление и говорите подобно Марии: «Да происходит со мной все по Твоему слову». Вы должны вести себя таким образом, чтобы просить своим образом жизни: «Не моя воля, но Твоя». Тогда Вы принимаете в свою душу силу большого Саваофа, доброго, который находится по правую руку.

Это регулирующий жизнь, регулирующий равновесие, четвертый луч Гнозиса, который учит Вас идти путем разрушения с радостью. Это путь, которого Вы из-за своей природы не хотите, не можете видеть и постичь, но которым Вы, тем не менее, идете без сопротивления - умирая, чтобы возродиться вечно живым.

### **Сила большого Саваофа**

Мы подробно обсудили, что имеются 3 чудесных рождения. Кандидат, если он хочет покинуть диалектическую жизнь, должен подняться на 3 ступени. Это следующие ступени или рождения: рождение Иоанна, рождение Иисуса и рождение Христа.

Каждому из этих рождений в ученике способствуют четыре луча света, которые являются четырьмя мощными излучениями электромагнитного поля обновления. Мы Вам объяснили, как четыре луча развиваются и действуют при рождении Иоанна. В *Пистис Софии* первый луч при рождении Иоанна называется лучом малого Йао. Это божественный ответ на потребность души начинающего ученика. Вследствие этого у ищущего внезапно развиваются сведущность, понимание и новое видение пути

освобождения. Ищущий сам видит путь.

Если теперь через это раскрытие просыпается могущественная потребность идти этим путем освобождения, одновременно с этой потребностью освобождения возникает чувствительность к излучению Гнозиса. А потребность просыпается в том случае, если у соответствующего человека усиливается разоблачение диалектики и горечь этого разоблачения.

Кандидат станет чувствительным ко второму излучению Гнозиса через поле крови, связавшись с наследием крови всех братьев и сестер, которые предшествовали ему на пути. Эта кровная связь дает приблизившемуся достаточное мужество, силу и динамику, чтобы положить руку в плуг. В этой силе начинающий ученик может прийти к настоящему действию.

Однако Вы поймете, что диалектический человек, если он знает свое существо и свой мир отдельно от Бога и делает из-за этого в своей жизни бесчисленные ошибки, которые являются фундаментальными или возникают из-за иллюзий, в своем святом деле может достичь только определенной границы. Вы можете серьезно стремиться полностью нейтрализовать многие ошибки в своей жизни, Вы можете делать много жизненных путей для Вашего Бога, но, в конце концов, Вы не можете нейтрализовать ошибку жизни, которой являетесь Вы сами. «Я» не может убить «Я».

Правда, мы говорим об освобождении от «Я» как абсолютной необходимости для священных мистерий трансфигурации, но полностью нейтрализовать «Я» невозможно. Самое большее можно достичь определенной границы. Всегда остается радиус действия, в котором «Я» должно выступать, осознавать себя, думать, чувствовать и действовать. Только подумайте о социальной жизни, от которой Вы не можете полностью отмежеваться.

Поэтому задача отказа от «Я» приводит в первой фазе к определенной границе. Стоя у этой границы, кандидат узнает прикосновение третьей гностической силы излучения, которая в *Пистис Софии* называется «силой Барбело», сыном Разрушения. Эта сила излучения атакует Вас по воле Отца и разбивает и методически и полностью уничтожает все, чего Вы хотите, а также все, чего Вы, возможно, не хотите, а также все, что Вы абсолютно не хотите [уничтожать]. В этом третьем излучении разбивается природное «Я» в его сути. Поэтому в Библии говорится, что Иоанн обезглавливается.

Сила излучения Барбело радикальна и всеобъемлюща. Ученик должен быть готов принять это уничтожение, и в самом деле доказать: «Господи, не моя воля, но Твоя».

Тот, кто хочет в этой точке полностью до последнего остатка отдать старое Я-существо, тот получает откровение четвертой излучающей способности Гнозиса, которая называется «силой большого Саваофа». Она является излучением, которое регулирует жизнь и равновесие, которая дает кандидату возможность в большой радости пройти путем Разрушения, а именно вратами смерти очень особенной разновидности.

Таким образом, ученик тогда входит во второе чудесное рождение, рождение Иисуса, которое также принесено четырьмя лучами Гнозиса. Мы уже раньше говорили о 12 магнитных точках в существе ауры, которые вместе взаимодействуют в новом световом одеянии. Чтобы Вы понимали всю мистерию возрождения лучше, чем когда-либо, мы должны еще раз привлечь Ваше внимание к этим 12-ти магнитным точкам.

Вы знаете, что магнитный небосвод существа ауры определяет все свойства Вашего состояния души и Ваше состояние жизни, поскольку все магнитные силовые линии, которые исходят из существа ауры, сообщаются с соответствующими точками в Вашем святилище головы. Весь микрокосмос образует такое магнитное единство, одну единую взаимосвязанную систему. И обладание духовной искрой-атомом в верхней части правого желудочка сердца здесь ничего не меняет.

В Духовной Школе Золотого Розенкрейца говорится о существах духовной искры и существах жизненной искры. Теперь мы должны к этим двум группам добавить третью. Правда, это делает общий обзор намного сложнее, но тем не менее это необходимо, чтобы

мы могли объяснять какие-то происшествия в жизни людей и их поведение, тем более, что это поведение и происшествия в близком будущем будут происходить чаще, чем когда-либо раньше.

Вы знаете, что существо жизненной искры фундаментально является ничем иным, как природным существом, высшим видом животных. Существо же духовной искры обладает микрокосмосом, который происходит из пра-прошлого человечества, из семи изначальных основных рас. Поэтому он обладает определенной сигнатурой. В его существе ауры, кроме действующего, функционирующего магнитного небосвода, также находится латентный (скрытый) магнитный небосвод, удаленная, темная (несветящаяся) система. И этот микрокосмос обладает в центре своего шара перво-атомом. Если в нем оказывается живая личность, то этот атом соответствует правому желудочку сердца личности.

Этот атом в середине микрокосмического шара всегда крайне восприимчив к впечатлениям из жизненного поля, в котором микрокосмос пребывал до своего падения. Но однако эти впечатления не могут найти отзвук в микрокосмосе, так же как в личности, если в существе ауры этого микрокосмоса также не стали к ним восприимчивы 12 изначальных латентных магнитных ядер шестого кольца. Если эти 12 изначальных магнитных ядер еще настолько латентны, отражающая функция перво-атома не может вызвать в личности, так же как во всем существе, никакой деятельности действительно освобождающей разновидности. Тогда самое большее, что может произойти – что эта отражающая функция перво-атома вызывает в соответствующем человеке определенный интеллектуальный и мистический интерес. Но этот человек определенно не будет идти путем рождения Иоанна и также мало будет знать предшествующее состояние Елизаветы-Захарии.

Этот человек застоится в своем Я-существе, и его кровь будет закрыта для регенерирующей деятельности. Этот человек знает о жертве всей своей природы, но не может ее принести. Самое большее - он готов к жертве, смирению и послушанию только если он уверен, что получит взамен что-то важное для собственного «Я». Если жертва не вознаграждается в ожидаемом смысле, возникает сильная боль. Тем не менее, это не боль человека, которому тяжело принять этот мир, а боль разочарованного человеческого «Я».

Хотя, имея отрицательную отражающую функцию перво-атома, этот человек может войти в ряды учеников Духовной Школы, которые до определенной степени понимают Универсальное Учение, в определенной мере ощущают его привлекательность и сочувствуют, но он не может прийти и к минимальной само-активности в силовом поле четырех лучей, так как магнитная система не позволяет это сделать и полностью закрывает все доступы к существу и к крови.

Если вы видите, что такие ученики совершают величайшие ошибки в своей жизни, что приводит из-за их поведения к препятствующим влияниям, тогда для них имеет смысл только известная просьба: «Господи, прости им, ибо не ведают, что творят». Из-за их состояния у них происходят чисто диалектические реакции на то, что требует Духовная Школа. Эти ученики должны ждать до тех пор, пока в их существе не проявятся новые магнитные возможности, ибо им также хотят помочь, поскольку они также – падшие чада Божии.

Духовная Школа также должна ждать, пока неприятности и огорчения из-за сопротивления, которое познает «Я», многие страдания и опыты, боль раскаяния и высокомерное и очень жестокое поведение - сигнатура таких людей – не превратятся в смирение перед Богом и людьми. Ибо такое смирение докажет, что 12 хранителей Сокровищницы Света смогли дать возможность вспыхнуть свету в 12 латентных магнитных ядрах существа ауры. С этого момента группа новых магнитных силовых линий коснется соответствующих точек в голове и в сердце.

Образуется новое магнитное состояние. И в этом Повороте всего существа лучи

Гнозиса, которые касаются перво-атома, могут начинать и продолжать свою работу славы. Тогда посев уже находит не скалистую землю, а подготовленную пашню, в которой он может расти для Преодоления. Поэтому Духовная Школа Золотого Розенкрейца хочет собирать в силовом поле, прежде всего, существ духовных искр, которые действительно могут быть свободными каменщиками на основе своих аурических свойств.

Мы должны были Вам это объяснить, прежде чем сможем далее продолжать обсуждение Евангелия *Пистис София*. Поскольку у того, кто обладает этой славной и освобождающей сигнатурой, перво-атом может расцвести как роза, которая воистину может называться розой роз. Подобно тому, как Иисус Христос обладает своими 12-ю апостолами, так и кандидат обладает существом Христа в своем сердце. И в удаленном кругу эту розу роз окружают 12 служителей, 12 апостолов в 12-ти новых магнитных силах шестого аурического кольца, и дело розы продолжается вплоть до завершения.

Тот, кто окружен этим кругом апостолов, кто обладает этим кругом, кто не может и не хочет ничего другого, кроме как полностью прийти к служению Христу, называется розой роз.

## 15

### Пять помощников

Мы подробно описали микрокосмическую структуру перво-атома существа, которое хочет идти путем освобождающей жизни. Мы продолжаем это объяснение посредством 8-й главы *Пистис София*, где говорится следующее:

*Когда пришло ваше время, вы родились в мире, а душ Архонтов в вас не было. Так вы приняли одну часть силы, которую последний Помощник вбросил в этот мир. Это сила, которая перемешана теперь со всем невидимым и со всеми Архонтами и всеми Эонами, и со Словом, которое перемешалось с этим миром разрушения.*

*Эту силу которую Я произвел в начале из Себя Самого, Я вбросил в Первую заповедь. А Первая заповедь вбросила ее часть в большой Свет. Большой Свет вбросил часть того, что он получил, в этих пять Помощников. Последний из Помощников взял часть того, что он получил, и вбросил это в смешение. И теперь эта часть находится во всех, которые живут в мире смешения, как я сказал вам только что.*

*Так говорил Иисус своим ученикам на Масличной горе. И Он добавил: «Радуйтесь теперь и ликуйте, ибо время пришло».*

Чтобы Вы хорошо понимали, что подразумевается под этой цитатой, мы бы еще раз хотели привлечь Ваше внимание к следующему: существо ауры тех, кто имеет перво-атом, обладает, кроме функционирующего магнитного небосвода, также латентной удаленной магнитной системой. До тех пор, пока эта латентная система не показывает никакой деятельности, воспринимающая способность перво-атома в сердце еще не способна ни к какой освобождающей активности.

Правда, из-за этой воспринимающей способности перво-атома, человек будет в определенной мере интересоваться освобождающей жизнью и возможно даже примкнет к Духовной Школе, но, тем не менее, его собственное «Я» будет полностью самоутверждаться дальше, будет неприступно и закрыто из крови.

Такой человек готов полностью принимать к сведению философию Школы и вероятно также усердно провозглашать эту философию. Он даже будет держаться впереди, ибо он принял соответствующий образ жизни, но он никогда не может быть назван настоящим учеником.

Ученик - это человек, характерной особенностью которого является жертвовать своим «Я». Тот, кто приносит эту жертву, должен быть способен на это благодаря латентной магнитной системе существа ауры. Поскольку магнитные лучи и силовые линии, которые посылает существо ауры, собираются в святилище головы и святилище сердца и образуют своим единством «Я», и также поддерживают это единство. Поэтому, если эти силовые линии еще исходят из обычной, природной магнитной системы, то в действительности восприятие Гнозиса не воздействует на личность разрушающе и освобождающе, и самое большее, что имеется - это повод пококетничать со Школой и ее философией.

Поэтому перво-атом должен постоянно сотрудничать с такой активной частью ранее полностью латентной, спящей, изначальной магнитной системы. Здесь речь идет о 12-ти изначальных магнитных точках. Если эти 12 сил в какой-то степени действительны, в головном и сердечном центрах проявятся 12 магнитных силовых линий. Тогда в системе смерти словно открывается дверь, и сила розы может не только входить, но и начинает работать.

Если роза сердца может сиять, то в человеке рожден Иисус Господь, и Его окружают 12 апостолов, как аурический апостольский круг. Этот круг будет вести дальше освобождающее дело внутреннего Христа вплоть до завершения. Поэтому можно сказать, что каждый ученик, знающий, как подтолкнуть своего внутреннего Христа к рождению, и реализовавший свой апостольский круг, будет успешен.

Каждый ищущий обладает внутренним Христом. Это перво-атом или роза. Тем не менее, до тех пор, пока эта роза остается бутоном, скрытым под листьями, она не может расцвести. До тех пор, пока это так, этот розовый бутон будет ощущаем как Ваше обладание лишь теоретически, философски, без реального и абсолютного знания внутреннего Христа. Библия свидетельствует об этом своим образным языком: «Он среди вас, но Его не узнают».

Чтобы узнать розу, воспринять ее аромат и войти в розовый сад, человек должен пройти подготовительный путь Иоанна. Печаль из-за сопротивления, которое познает «Я» в природе смерти, должна превращаться после многих страданий и опытов в боль раскаяния и в смирение перед Богом и людьми. Это смирение докажет, что 12 хранителей Сокровищницы Света воспламенили 12-изначальных аурических магнитных точек освобождения. И тогда 12 апостолов окружают Грааль Господа при Святом причастии.

Но имеется что-то еще большее. Говорится, что при рождении Иисуса над хлебом его рождения стояла звезда, лучеобразная, 5-конечная звезда. Она стояла над местом рождения, и с востока прибыли волхвы, приведенные чудесным светом звезды, чтобы оказать ребенку почести.

Не находите ли Вы это странным - что во многих святых сообщениях говорится о такой 5-конечной звезде? Прославленное тело души, то есть новое одеяние ученика, также представляется 5-конечной звездой. Это символ изначального человека. 5 точек этого пятиугольника соответствуют голове, обеим рукам и обеим ногам, то есть 5 признакам совершенного ученичества. Если эти 5 признаков, то есть 5 отличительных признаков сына человеческого, связать линиями, получится изображение 5-конечной звезды. «Звезда тихо стояла над хлебом». 5 признаков: узнаете ли Вы 5 Помощников, о которых говорит *Пистис София*?

Само это пяти-единство является мистерией. Вспомните об атомах-семенах. Это атомные принципы, которые остаются после смерти и при новом воплощении снова вводятся в новое тело. Эти 7 атомов-семян в мире диалектики являются 7-ю цепями, которыми микрокосмос приковывается к колесу рождения и смерти. Атомы-семена распределены в личности, что знает каждый, кто изучал эзотерическую литературу.

Тем не менее, атомы-семена не имеют ничего общего с прекрасной звездой Вифлеема. Все 7 атомов-семян изначальной небесной личности лежат в перво-атоме сердца. Роза сердца, внутренний Христос, является 7-лепестковой розой. Если эта 7-лепестковая роза расцветет, если родится внутренний Христос, 5-конечная звезда поднимется также. И об

ученике, который знает, как отпраздновать этот праздник рождения, можно сказать: «Мы увидели на востоке звезду», знамение – в пункте рождения, в момент рождения.

Если Вы хотите раскрыть эту мистерию, Вы должны применить следующий метод: представьте себе перво-атом как 7 атомов, которые движутся по *одной* орбите. Если теперь состоится праздник рождения через погружение креста и начнется воссоздание или транс-фигурация, семеричный атом через соприкосновение гностического огня словно бы трескается. Он раскалывается. Он распадается на 7 атомов, и возникает большой свет. Кандидат окутан этим атомным взрывом как огнем, и 7 принципов этого огня образуют облик: печать истинного, изначального человека.

Но это только принципы, это еще не абсолютное осуществление. Тем не менее, один из 7-ми принципов остается в сердце, в верхней части правого желудочка сердца, как центр нового атомарного облика. Второй принцип распространяется, наполняет весь микрокосмос и образует Пентаграмму, световое одеяние. А 5 остальных находятся внутри Пентаграммы и соответствуют голове, рукам и ногам. Вы могли бы назвать их 5-ю планетами, среди которых две первых – это Солнце и Луна. Таким образом, они образуют в пределах нового аурического Зодиака совершенную, новую Солнечную систему. Если роза проявилась и ее аромат воспринимается, тогда можно говорить о микрокосмическом атомарном расщеплении перво-атома.

5 атомов, которые находятся в световом одеянии, называются в *Пистис Софии* «5-ю Помощниками». А 5 помощников через два других лепестка розы - световое одеяние и ядро существа в сердце - передают позитивное и негативное излучение, и все сильнее контролируют всю диалектическую систему. Эти 5 помощников выполняют процесс трансфигурации.

Если такая звездная система в ученике устанавливается, тогда этот свет виден издали, и силы Братства спешат, чтобы оказать Новорожденному почести. Они жертвуют золото, ладан и смирну: золото духа, ладан гностической тесной связи и смирну очищения. Такой ученик стал истинным розенкрейцером. Ему по праву говорится: «Радуйся, ибо твое время пришло».

Таким образом, теперь Вы знаете мистерию цветущей розы. Освобожденная от всей излишней бахромы, она означает, что перво-атом в его диалектическом состоянии плена закрыт в бутоне 7-лепестковой розы, что этот принцип, который может побудить падшего богочеловека идти путем освобождения, не способен ни к какой освобождающей работе. Это потенциальная сила Христа в человеческом типе, о котором можно сказать: «Я говорю вам, вы – боги». Однако этот Бог сам должен освободиться от своих оков.

И людям этого типа нельзя сказать: «вы есть *будущие* боги». Это было бы ложью, большим обманом. Они не являются никакими будущими богами, поскольку это указывало бы на постепенное развитие, эволюцию, медленный подъем. Но мы отрицаем это. Через это предательство Эоны обманули падший человеческий род и содержали в иллюзии под стражей. Именно это преимущественно отличает нашу философию от современной теософской мысли.

Нет никакой эволюции истинного человека, а есть только революция старого человека. Старый человек должен погибнуть, истинный человек должен родиться. Он лежит заточенным в розовом бутоне и может вскрываться только сильным огнем гностического солнца. Путь прокладывается через само-нейтрализацию старой природы, чтобы лучи нового солнца смогли достичь розового бутона. Розовый бутон будет расти, если Вы хотите быть меньше (умаляться). Это тайна освобождающего огня.

Вы можете радоваться обладанию розовым бутонем, ибо он – это основа для великого дела. Но Вашей ошибкой могло бы быть то, что Вы останавливаетесь на этом обладании и говорите: «Я существо духовной искры. Я - чадо Божие. Я - розенкрейцер». И Вы полагаетесь на это и потому уверены в своей правоте или в беспощадности.

В действительности Вы являетесь розенкрейцером, чадом Божьим и обладаете розовым

садом только в том случае, если великим огнем воспламенен большой свет, и Вы видите 5 Помощников. Тогда Вы полностью сотоварищ розе, тогда Вы снова являетесь окрыленным человеком тех давних времен. Тогда Вы обладаете крыльями и властью Сынов Божьих.

Тогда один стал семью,  
семь двумя,  
два пятью,  
и пять снова одним.

Кто может это понять, да поймет!

## 16

### Чудо перво-атома

В Школе Золотого Розенкрейца давно говорится о духовном атоме-искре. Вероятно, Вы уже сами заметили, что этот постоянный разговор об одной и той же теме несет с собой опасность, а именно опасность банальности, сглаживания.

Эта опасность существует прежде всего тогда, когда речь идет о темах, которые имеют такую сильную глубину и такое решающее значение, что диалектический человек может воспринять из них только несколько внешних поверхностных представлений. А поверхностное представление познается быстро, интерес к нему скоро ослабевает и часто хочется более точного исследования.

Однако тот, кто поддерживает свое внимание с неослабевающим усердием, всей своей ищущей душой, направленной на духовный атом-искру, открывает чудо. Его открытия настолько чудесны и в результате настолько безграничны, что из-за этого в нем поднимается большая благодарность - что Школа Розенкрейца использует каждую возможность, чтобы привлечь внимание к перво-атому, находящемуся в верхней части правого желудочка сердца. Неизменное Послание, которое несет Духовная Школа своим ученикам, звучит так: «Братья, сестры, уважайте у всех и каждого перво-атом; ибо это ключ к Вашему истинному существованию. Это мистерия всех мистерий, начало и конец каждого нового становления».

Мы хотим передать Вам трезвое и рассудительное сообщение человека, который принял настоятельное приглашение и поддерживал свое беззаветное, исследовательское внимание неизменно направленным на духовный атом-искру. Здесь результат его исследования:

«Следуя совету, который был мне дан с мудрым намерением, я перешел к тому, чтобы поддерживать свое внимание неизменно направленным на духовный атом-искру. И мне удавалось при всей моей ежедневной занятости помнить об этом предмете моего непрерывного исследования. Даже если виды деятельности на горизонтальной плоскости полностью занимали мое активное мышление, я знал, что предмет моего сосредоточения присутствовал в определенном центре моего мозга и был действенен.

В конце концов, мое состояние стало таким, что я старался избегать того, чтобы эта тема одолевала меня, но, наконец, в результате моей преданности, я принял эту драгоценность как обладание крови, ибо качества нашего характера и в особенности нашего типа присутствуют в нашей крови и всегда вновь приводятся в действие.

Таким образом, мистерия перво-атома циркулировала как типичное качество в моей кровеносной системе, так что вследствие этого все центры моей личности попеременно затрагивались ею днем и ночью. Это стало частью моего мышления, желаний, чувств и действий. Я грезил об этой мистории сердца.

И подобно тому, как крайне восприимчивый точный инструмент регистрирует впечатления, которые ускользают от органа мышления, так же мое существо сделалось

пригодным для того, чтобы заглянуть в необъятное чудо. Сначала я знал, что перво-атом в его девственном диалектическом состоянии также называется розовым бутонем. Наш микрокосмос, наш маленький мир содержит душу, одушевленную личность, маленькую мировую душу. Разве Платон в своих мистериях не говорил о мировой душе, которая распята? И действительно, насколько это правильно!

В природе смерти, в микрокосмосе, который отделен от Логоса, сооружен крест нашей личности. Я знаю все, чему учит Школа Розенкрейца относительно диалектики. Я вижу на кресте, в дыхании смерти. Но теперь есть беспредельная радость, что имеется розовый бутон, сулящий обещания новой юности.

Атом - это чудесное явление! Чем является этот атом? Он – это вселенная. Он содержит силы, которые превосходят самые смелые фантазии. Возможно Вы знаете, что если сильной энергией разрушать небольшое количество атомов определенного вида, возникают взрывы, которые сносят все на несколько миль в окрестности.

Вероятно, скоро можно будет собирать свободно-бушующую энергию расщепленного атома и планомерно ее применять. Однако атом розового бутона нельзя сравнить ни с какой известной или еще неизвестной диалектической энергией. Содержащаяся там энергия, содержащаяся там тайна, не может быть высвобождена таким способом. Розовый бутон может расти и расцветать только в совершенно другом поле существования. Радость должна уступить печали; если все же естественно-научный гений расщепит атом розового бутона, высвободившаяся энергия вызовет опустошение.

Каждый атом – это мир, мировой порядок, микрокосмос. Нужно очень хорошо понимать, что указания являются только пространственно-временными понятиями. Пространства внутри атома розового бутона превосходят вечность. Проявления и возможности там так же разнообразны, как песок в море.

Розовый бутон - это мировой порядок, мировая душа, Все-Откровение, которое здесь развернуться не может. Однако это Все-Откровение гигантского царства, которое не от этого мира, имеется в этой природе. Розовый бутон содержит спящую жизнь, которая могла бы расцвести в безмерном величии. Но аромат этого царского жизненного жара и огня здесь восприниматься не может.

Я несу в себе новый мир, который является троекратно божественным. Я несу в себе Дом Отца, в котором есть много жилищ, но никто не может пребывать одновременно в 2-х мирах или быть от 2-х миров. То, что оккультист считает участием в 2-х мирах, является только участием в 2-х сферах одного и того же мира. Если я хочу участвовать в мире, о котором мечтаю, в царстве, которое не от этого мира и которое я, тем не менее, несу в себе, и которое мне говорит: " Узри Царство Божие в себе ", тогда я должен покинуть свой мир.

Что это такое - мой мир? Мой мир существует с одушевленной в нем жизнью. И я сам являюсь этим одушевлением. Я должен покинуть себя. Я должен уничтожить «Я». С этого момента в другой одушевленной жизни, в другом мировом порядке, будет стоять другое «Я». Ничто от меня не придет в другое царство, поскольку оно не нуждается во мне. Во мне нет падшего «Я». Мое «Я» чудесно подходит миру, в котором я существую. Я не являюсь никаким падшим человеком, как говорится в природно-религиозной иллюзии. Я рожден в этой природе смерти, и смерть - это моя сигнатура, моя жизнь. Я уже только своим существованием распространяю смерть и гибель вокруг себя. Я живу от смерти.

Тем не менее, падшее, затонувшее существо в розовом бутоне, которым я не являюсь, в котором я не принимаю никакого участия, всегда со мной. И это падшее «Я» только тогда может быть свободным и жить, если меня больше нет.

О как глупы и невежественны те, кто пытается заставить меня войти в царство Бога! Новое царство - для Другого во мне, который живет в розовом бутоне и спит. Могу ли я полюбить этого Другого так, что я откажусь от себя самого ради Него?

Чтобы быть способным любить Другого, Его нужно знать. Поэтому должно быть возможно познать структуру, вид, качества и проявления чудесного атома, как бы

проверять, узнавать их, чтобы в этом дорогом соединении можно было принести жертву, гибель своего «Я» ради Другого. Поскольку именно поэтому я несу в себе розовый бутон – чтобы само-пожертвенная любовь смогла его пробудить. Не в этом ли смысл всех священных сказаний? Не в этом ли смысл всех священных писаний?

Являюсь ли я сейчас жертвой эмоционального экстаза? Действует ли во мне фрейдовский комплекс, наполненный религиозной эротикой само-истязания и само-бичевания? Могу ли я проверить мое открытие в современной ядерной физике?

Да, я это могу. Естествознание учит и доказывает, что через расщепление атома получают атом или атомы совершенно другого вида и совершенно другой ценности. Сознательная гибель в одном большом огне само-избавления дает жизнь Другому.

Теперь я знаю, что означает в символизме цветущий розовый куст. Цветущий розовый куст не украшает старый развалившийся сарай, он не позволит представить его тем, чем он не является. Розовый куст на кресте природы, розовый куст распятой мировой души, показывает нам человека, который ведет – вглядываясь в розовый бутон - жизнь к смерти, чтобы обрести другую жизнь. Жизнь, посвященная смерти, не является бесполезной, она ценна со многих точек зрения. Так предоставляется возможность расцвести розовому бутону. Это сладкая смерть, само-восхождение гностиков.

Как в зеркале сердца я вижу Возлюбленного, о котором говорили многие посвященные. Священный мир Другого обнаруживается мне как глаза, которые пристально смотрят на меня. Я вижу, как розовый бутон поднимает свои лепестки, я вижу, что чудесный атом состоит из 7 атомов и как в это 7-звездное тело, подобно расширяющейся вселенной, входят могущественные Слова: "Да будет Свет". Я вижу как во сне, что это семеричное откровение окружается вдалеке латентным Зодиаком, магнитным огненным кругом.

И я узнаю, что в Священном Писании на этот спящий, еще темный Зодиак намекают как на трон, как на божественный трон, а на семеричный атом, 7-лепестковую розу - как на 7 Господов перед троном. Я вижу божественный микрокосмос, который меня окружает со всех сторон и обладает 7-ю полями активности, и вижу, что имеются 7 лучей и 7 возможностей и что должны исполниться 7 трудов возрождения. Я вижу, что свеча в подсвечнике зажигается и сияет невыразимо прекрасным светом.

Только теперь я правильно понимаю начало Апокалипсиса. Этот призыв к человеку, который разбудит Возлюбленного, призыв к человеку начать дело эндюры, говорит об этом мантрой: «Иоанн семи церквам, находящимся в Азии: благодать вам и мир от Того, Который есть, был и будет, и от семи духов, находящихся перед престолом Его, и от Иисуса Христа, Который есть свидетель верный, первенец из мертвых»... «Я был в духе в день Господа».

## 17

### **Кровь, огонь и дым**

Мы читаем в 143 главе *Пистис Софии*:

*Его ученики сказали Ему: «Раскрой нам тайну Света твоего Отца, ибо, как мы слышали, говорят, что это крещение огнем и крещение Святым Духом».*

Эти слова перекликаются со словами Иоанна Крестителя, который говорит: « Я крещу вас водой, но Тот, который придет после меня, будет крестить вас Святым Духом и огнем».

Во все времена и во всех священных писаниях мы находим принцип обоих крещений. Представьте себе, что Вы видите, как вдали в воздух поднимается столб дыма. Тогда все знают, что там горит огонь, так как нет дыма без огня. Дым доказывает огонь, однако сам он огнем не является. Само собой разумеется, что тот, кто приближается к дыму, найдет также огонь. Приближаясь к дыму, его видят и узнают – это крещение водой. Вода - это

символ каждого материального проявления, и крещение дымом указывает на проявление (откровение) Гнозиса в мире времени.

То, что человек в сущности времени может ощутить, понять и ассимилировать от огня Святого Духа, является только тенью огня, дымом. Однако сам огонь, как материальный опыт, остается скрытым. Самостоятельно увидеть огонь возможно только в том случае, если человек сумеет прорваться через материальный опыт и свои иллюзии. Поэтому человек от святого огня способен принять только крещение дымом, тенью огня. Но даже это принятие уже настолько великолепно, настолько божественно, что человек встает в безмолвии и благодарности, ибо крещение дымом является единственным путем к благу и исцелению. В этом также смысл пролога к Евангелию от Иоанна. Иоанн предшествует Иисусу. Того, кто следует за Иоанном в пустыню жизни и делает свои пути прямыми к Иордану, встречает Иисус. Ученик должен не только понимать это, он должен доказывать это живым действием. Без этого доказательства нет никакого крещения огнем.

Вы должны понимать, что в связи с двойным крещением господствует много недоразумений, а именно природно-религиозного и природно-окультурного толка.

Вы должны узнавать эти недоразумения хорошо и до глубины их разгадывать, поскольку они многие столетия господствовали над человечеством, так что каждое человеческое существо в своем диалектическом поведении испытало на себе их влияния. Нет человека, который может утверждать, что он полностью свободен от них. Кто-то мог бы это сказать, однако это утверждение не выдержало бы проверки. Все испили из этого бокала с ядом и поэтому сильно осквернены.

В этом свете Вы должны понимать просьбу апостолов в цитате из *Пустис Софии*. Это сердечный крик: «Господи, раскрой нам тайны Света!»

Является ли это тайной, которую надо раскрывать? Можем ли мы вообще раскрыть Вам сию тайну? Нет, это должно происходить через Вас самих!

Вместе с тем мы приходим к области недоразумений, о которую самые лучшие в мире часто спотыкались. Например, говорят: «Крещение водой относится к материальной стороне вещей, к земным мистериям и освящению, а также к познанию мистерий».

Имеются многие, обладающие большими знаниями о мистериях, но это большой вопрос - стал ли из-за всего этого знания человек или ученик счастливее хотя бы на один час. Все эти посвящения, которые встречают ищущего человека и которые он узнал, полагая, что вследствие этого станет богаче - принесли ли они ему освобождение и счастье?

В этом мире смерти не нужно ждать никакого света. И если бы вы имели всё, всё знание, а не имели бы любви, которая превосходит всякое разумение, вы не обладали бы ничем. То, что называют знанием и культурой посвящения, является очень дегенеративным обладанием природы смерти.

Мы хотели бы Вам объяснить, что при *божественных* мистериях никакие знания не нужны. Поэтому дзен-буддист выкрутится избитой шуткой, если Вы спросите его о знании. Так как в действительности не *Вы* должны освящаться. *Вы* должны исчезнуть из этого мира. *Вы* должны умереть, Ваше *Я* должно быть уничтожено через эндуру. *Вы* не должны ничего накапливать. Зачем еще увеличивать груз, который несет Ваш микрокосмос? Вы должны стать *пустым*.

В *Облаке над святилищем* Карл фон Еккартсхаузен говорит, что Вы не должны проникать так сразу от внешнего к внутреннему. «Ибо», говорит он: «во внешнем хранятся иероглифы внутреннего, и поэтому во внешних церемониях, церемониальной магии, скрыто лежит истина, суть внутреннего».

Это слабая точка в его книге, где он идет на уступки по отношению к церкви. Ибо это абсолютно не так. Это нужно представлять преступлением по отношению к Гнозису.

Классические розенкрейцеры предлагали свои сокровища мудрецам и разумным от природы совершенно честно: «Наши сокровища – здесь. Работайте с ними, живите с ними, погружайтесь в них!»

Но мудрецы не принимали их. Что происходило тогда? Разве классические

розенкрейцеры учреждали церковь или школу с церемониальной магией, с скрытой под иероглифами мудростью размером в чайную ложку, которой кормилась толпа, и разве при этом братья назывались священниками или адептами?

Нет, они строили дом *Sancti Spiritus*. Они разжигали совершенный огонь, чтобы дым окружал мир как дыхательное поле.

Церемониальная магия является маской от дыма, диалектической изошренностью, чтобы пребывать в дыхательном поле Гнозиса и не погибнуть, чтобы дальше можно было в любое время вдыхать испорченный кислород.

И все же, разве нет никакой человеческой помощи для бедных заблудших, нельзя ли взять их за руку и повести?

*Lectorium Rosicrucianum* действует точно так же, как Христиан Розенкрейц и его братья. Он предлагает миру свои сокровища, всё, чем он владеет: кровь, огонь и дым. Он не встает перед миром и не выносит свои методы и трактовки. Нет, *Lectorium Rosicrucianum* не может связаться с этим миром, ибо этот мир должен прийти к нему! Наши сокровища - как для человечества, так и для всего мира. Все богатство Гнозиса для всех!

Дом *Sancti Spiritus* повсюду. Но человек, ищущий и ученик, должен покинуть свое старое состояние. Так как в своем старом состоянии Вы не можете стать обладателем Вашего наследия. Поэтому первая настоящая связь должна быть одновременно и последней. И Вы сами должны установить эту связь. Не имеется священника, посвященного и духовного проводника, который может Вам в этом помочь.

Духовная Школа производит дым огнем и переносит его в Вашу кровь. В последние дни будет: кровь, огонь и облако дыма. Колышашееея грибовидное облако - это цель пути, который указывался и указывается Вам, и теперь Вы должны будете пересечь с Иоанном Крестителем пустыню, свою собственную эндуру, чтобы найти единственный огонь и с криком радости там погибнуть.

Если Ваша кровь восприимчива к этому, тогда в Вас живет крик сердца: «Раскрой мне тайны огня!» Тот, кто издает этот крик со всей динамикой потребности души, ставится непосредственно в обладание своим наследием. В этой вечной защищенности человек затем идет по пути.

Есть большое фундаментальное различие между оккультизмом и религией с одной стороны, и Трансфигуризмом с другой:

в мире диалектики указывают путь, а освящение – как конечную цель, то есть это спекуляция. Поскольку то, что не может произойти прежде, чем цель достигнута, является ошибкой, дезориентацией и т.д.

В Трансфигуризме - сначала связь с целью, а затем путь. Это абсолютно гарантированный, надежный, неизменный процесс возрождения.

Вследствие этого вновь оказывается, что мистические и оккультные спекуляции являются только отражением единственной истины.

## 18

### **Вы - это те, кто спасет весь мир**

В предыдущей главе мы Вам объяснили, что перво-атом сердца, роза освобождения, как бы сжатая микрокосмосом, лежит заточенной в сегодняшнем микрокосмосе. Это бездействующее, полностью латентное божественное существо, которое окружено системой небожественных электромагнитных сил.

Можно сказать, что перво-атом оставил в Неподвижном Царстве свою жизне-пробуждающую способность, поле излучения божественного Гнозиса. Поэтому *Пистис София* говорит об оставленном световом одеянии. Как только диалектический человек готов идти путем самоотдачи, и поэтому микрокосмос больше не живет динамично, а стал

лишь существом, которое полностью раскрывается для силы излучения из другого царства, ему опять дарится изначальное световое одеяние, изначальная световая сила перво-атома.

Этим пожаром Святого Духа перво-атом раскалывается, вскрывается. Открывается изначальная роза. И тогда тот, который был Первым и Последним, вновь становится живым.

Если изначальная роза распускается, оказывается, что она составлена крайне сложно. Имеется центральный принцип, который горит в сердце как новый солнечный свет. Якоб Беме называет его новой Авророй. Второй принцип вращается вокруг первого как дающая ритм сила. И на расстоянии от второго принципа находятся еще 5 последующих принципов. Это 5 признаков, которые вместе образуют 5-конечную звезду: знак сына человеческого. Можно рассматривать эту 5-конечную звезду в качестве системы силовых линий, с помощью которой новый человек вполне заметен и ощутим после того, как он стал "взрослым". Это имеется в виду под звездой Вифлеема, которую видели волхвы.

Блеск этой звезды образует магнитное поле, через которое вновь рожденный может дышать, жить в Гнозисе. Поэтому в дальнем кругу, в новом магнитном поле, появляются 12 новых магнитных точек. Они образуют новую магнитную систему, в которой ничего не принадлежит старому существу ауры. 12 новых великих световых принципов образуют новый микрокосмический Зодиак. Через божественное поле излучения рождается новый человек, Иисус Господь действительно спустился в движение времен. Он называется Иисусом Христом, так как этот носитель исцеления сам принимает исцеление Гнозиса. Обладание 12-ю апостолами – 12-ю магнитными силами – это 12 великих способностей, из которых он живет.

Это короткое описание рождения новой системы. Вы должны себе представлять, что этот новый микрокосмос существует наряду со старым, а кроме того, что в нем и вокруг него существует новое небесное тело, но в начале также еще и старое. Можно было бы говорить о двойной звезде. Один мир утрачивается, в то время как другой проявляется во все большем блеске и славе.

Мы Вам объяснили в наших описаниях того, как на самом деле выглядит микрокосмос, что существо ауры, высшее «Я» микрокосмоса, во вращениях колеса рождения и смерти - в определенном смысле бессмертно. Это существо ауры, это кармическое «Я», охватывает всю жизнь в микрокосмосе. И внутри этого существа ауры снова и снова рождается новая личность. Ни одна личность не знала предыдущих жизней и также не узнает никакой новой жизни. Так называемое перевоплощение относится только к факту, что постоянно в мире диалектики существо ауры теряет личность, а потом опять в определенное время принимает в себя новую личность.

Тем не менее, Вы должны продвинуться в Вашем сознании еще на шаг и понять, что существо ауры (высшее «Я» Вашего микрокосмоса) всегда существует в диалектике при рождении нового недиалектического микрокосмоса.

Мы читаем об этом в Библии в очень завуалированном сообщении об искушении в пустыне. Старое высшее «Я» пытается достичь контроля над новым пробудившимся человеком, который был мертв и снова стал живым. Но это ему не удается. Поэтому это называется Победой Иисуса Христа: «И Ангелы Божии служили Ему». Вместе с тем говорится, что магнитные силы старой липики не могли кормить новорожденного, и что Ему служили новая липика, новое существо ауры, новый Зодиак, новый апостольский круг. Перед новым человеком раскрывается новое эволюционное поле. Поэтому в Евангелии *Пистис София* говорится:

*Так говорил Иисус своим ученикам на Масличной горе. И Он добавил: «Радуйтесь теперь и ликуйте, ибо время пришло. Радуйтесь и ликуйте и добавляйте радость к радости, ибо пришло время одеть меня одеянием, которое было мне уготовано с самого начала и которое я оставил в Последней тайне до тех пор, пока не придет время Свершения.*

*Время Свершения - это время, когда Первой тайной мне заповедуется сказать вам правду с начала до конца и от самого внутреннего из внутренних до самого внешнего из внешних, ибо вами будет спасен мир. Радуйтесь и ликуйте, ибо вы благословенней всех людей на земле, ибо вы – это те, кто спасет весь мир.*

Тот, кто пробуждается как новый человек, благословеннее всех людей на Земле, поскольку такой человек может спасти весь мир. Мы хотим попытаться, насколько мы способны, исследовать то, что означают эти слова. Мы хотим начать с очень простого примера: подумайте об изделии из древесины, которая, как известно, легче воды. Оно по непонятной причине держится на поверхности озера. Тем не менее, в определенный момент эта неестественная причина исчезает, [и оно тонет]. Затем изделие из древесины снова поднимется на поверхность воды. Другими словами: после снятия неестественного состояния восстанавливается естественное равновесие.

То же самое происходит у нового человека. Он опустился в своей смертельной слабости на землю диалектики, однако он пробудился и возродился через самоотдачу диалектического человека, он вышел из могилы природы, чтобы вернуться на Родину и найти там естественное равновесие. Поэтому возрожденный человек идет в путешествие на Родину, и это путешествие означает спасение мира и падшего человечества.

Так это понимая, мы должны рассмотреть ситуацию с диалектической природой. Почему человек таков, каков он есть, как диалектическая личность со всеми своими недостатками характера и самоутверждением, с отстаиванием своих прав, со всей своей психической предрасположенностью и опытом? Он является таким на основе аурического, кармического существа, которое нагружено грузом бесчисленных столетий.

Об этом существе ауры со всем, чем оно является в том числе и со всем, что его окружает, можно было бы сказать как о Вашей личной зеркальной сфере, которая связана с астральным полем диалектики, из которого Вы живете. Вы и все личности, которые предшествовали Вам в Вашем микрокосмосе, являются отражениями, фокусами реакции этой сущности зеркальной сферы в Вас. Это так называемое высшее «Я» является настоящим диалектическим «Я», это Эон, Архонт, который обладает Вами.

И теперь через Вашу самоотдачу, Ваше отрицание своей личной зеркальной сферы в себе, поднимается другой микрокосмос. Просыпается истинный микрокосмос, имеющий другое световое одеяние. Вы точно можете себе представить, что происходит затем. Вы, которым Вы были раньше – то есть только отражением и рабом своего сатанинского, диалектического высшего «Я» - Вы отдаётесь Другому и как бы принимаетесь Им, и так, в новом «Я», Вы выходите из своей природы смерти. Эта природа больше не может Вас удерживать. Вы поднимаетесь в свое Отечество. Сатанинское высшее «Я» лишается своих фокусов, обрушивается и исчезает - как все произведения иллюзии – и оказывается подобным пустому кокону на ветру.

Теперь то, что происходит с отдельным микрокосмосом, также происходит в космосе. Наш космос - это жизненное поле бесчисленных микрокосмосов. Подобно тому, как есть зеркальная сфера сатанинского высшего «Я» микрокосмоса, точно так же имеется, как Вы знаете, зеркальная сфера и сатанинское высшее «Я» космоса. Подобно тому, как возрожденный микрокосмос пронизывает и уничтожает старый, возрождение и трансфигурация также пронизывают космическую зеркальную сферу, и таким образом Вы способствуете уничтожению её очень сложного высшего «Я».

Представьте себе, что группа людей идет этим путем и больше не поддерживает свою природу. Тогда такая группа в большой степени лишит природу смерти ее силы, ослабит. Поэтому такая группа возрожденных облегчит всем, которые приходят после нее, прохождение пути освобождения.

Так каждая новая душа, которая знает, как вступить на путь к Отечеству, прокладывает путь для всех падших. И поэтому Евангелие *Пистис София* говорит:

*Радуйтесь и ликуйте, поскольку вы благословенней всех людей на земле, ибо вы – это те, кто спасет весь мир.*

Такое действие является настоящим, истинным гуманизмом, то есть истинной любовью к людям. Вы должны рассматривать все усилия учеников Духовной Школы более широко. Своим трудом, своим стремлением к свободе, Вы освобождаете других. Для других создаются лучшие возможности. Милость, которая дарится такой ученической группой, которая от нее принимается и применяется, станет благой милостью для всех других.

Человек, которому свойственна жесткая Я-центрированность (эгоцентричность) и грубый эгоизм человеческого животного, человек, который пытается толпиться на самых первых местах в борьбе за существование, может погрузиться в великое, славное божественное чудо: в свободу, которая одновременно означает свободу для всех других.

Это все вместе есть религия, наука и искусство. Это - демократия. Это *Sancta Democratio*: один за всех и все за одного!

Поэтому на небе появляется такая радость, когда ищущий обращается, посвящает себя единственному Свету. Поэтому *Пистис София* в ее последующих главах описывает этот радостный проход через зеркальную сферу космоса, в ходе которого убиваются силы ада.

*И было, когда Иисус сказал эти слова ученикам, Он снова продолжил свою речь: «Смотрите, теперь я одел свое одеяние, и Первой тайной мне дана вся власть. Еще немного, и Я расскажу вам Тайну Всего и Полноту Всего. С этого часа я не буду скрывать от вас ничего, а расскажу обо всей Полноте и обо всем Завершении и обо всех Тайнах. Они – это Завершение всех Завершений и Плерома всех Плером и Гнозис всего Гнозиса, которые есть в моем одеянии. Я сообщу все тайны от самого внешнего к самому внутреннему. Итак, слушайте: я расскажу вам все, что произошло со мной.*

*И было, когда солнце вошло на востоке, спустилась великая сила Света, в которой находилось мое одеяние, которое я оставил в 24-й тайне, как я вам только что сказал. И я нашел тайну моего одеяния, записанную способом, который используется наверху, а именно в 5 словах: Zata zata ozza rachata ozi.*

*Они означают: о Тайна, проявленная в мире, из которой все выходит, из которой все эманурует, из которой все существует, происходит и по воле которой возникли все Тайны и все их пространства, приди к нам. Ибо мы - твои сопутчики. Мы совершенно одно с Тобой. Мы являемся одним и тем же. Ты – это Первая тайна, которая существовала с самого начала в Невыразимом, прежде чем Он проявился, именем которого все мы объединены. Теперь мы все ожидаем Тебя у крайней границы, которая является последней тайной изнутри, которая сама является частью нас. Мы послали Тебе твое одеяние, которое принадлежит Тебе изначально, которое Ты оставил у последней границы последней Тайны изнутри до тех пор, пока время не истечет по заповеди Первой тайны.*

*Смотри, теперь время пришло. Надевай одеяние и приходи к нам. Ибо все мы ждем Тебя, чтобы одеть Тебя по заповеди Первой тайны ее великолепием и славой. Ибо Первая тайна дала нам одеяние, состоящее из 2-х одежд, чтобы одеть Тебя ими, несмотря на то, которое мы уже Тебе послали. Поскольку Ты достоин его, ибо Ты стоишь выше нас и уже существовал до нас. Поэтому Первая тайна послала Тебе через нас тайну всей своей славы, состоящую из 2-х одежд. В первом находится вся слава всех имен всех Тайн и всех излучений порядков и пространств Невыразимого. Во втором одеянии находится вся слава имен всех Тайн и всех излучений порядков и обоих пространств Первой тайны. В одеянии, которое мы посылаем Тебе теперь, находится слава имени Тайны Провозвестника, которая является Первой заповедью, а также тайна 5-ти признаков и тайна великого Посланника Невыразимого, Большого Света и тайна 5-ти водителей, то есть 5-ти Помощников.*

Далее в этом одеянии находится слава имени Тайны всех порядков излучений Сокровищницы Света и ее Спасителей, и ее высших порядков, 7-ми аминей и 7-ми голосов, 5-ти деревьев и 3-х аминей и близнецового Спасителя, внука. И также там находится тайна 9-ти стражей 3-х врат Сокровищницы Света.

Кроме того, в этом одеянии находится вся слава имени всех, кто по правую руку, и всех, кто в середине. И кроме того, там есть вся слава имени Великого Невидимого, Великого Отца всего сущего, а также тайна 3-х тройных сил и тайна всех их областей, а также тайна всех невидимых и тех, которые находятся в тринадцатом Эоне, а также Тайна имени 12-ти Эонов и всех их Архонтов и всех их архангелов и ангелов и всех, которые находятся в этих 12-ти Эонах. И также там есть Тайна имени всех, которые находятся в Провидении и на всех небесах, и Тайна имени всех, которые находятся в сферах, и их небесных сводах и всех их обитателей и их областей.

Смотри, мы послали Тебе по заповеди Первой тайны это одеяние, которое никто не знал внизу; ибо блеск его света там был скрыт. Сферы и все области Первой заповеди до сих пор не знали его внизу. Теперь быстро одевай это одеяние и приходи к нам. Ибо мы приближаемся к тебе, чтобы надеть на тебя по заповеди Первой тайны оба твоих одеяния, которые были определены для Тебя изначально в Первой тайне до тех пор, пока установленное Невыразимым время не истекло.

Смотри, теперь время пришло. Приходи к нам быстрее, чтобы мы одели Тебя им, ибо Ты завершаешь поручение Первой тайны, как это было установлено Невыразимым.

Приходи теперь быстрее к нам, чтобы мы одели Тебя по заповеди Первой тайны, повинувшись ей. Ибо осталось мало времени, крайне мало времени, и Ты придешь к нам и покинешь мир. Приходи теперь быстрее, чтобы Ты смог полностью принять свою славу, славу Первой тайны.

И было, когда я увидел тайну всех этих слов в посланном мне одеянии, я тотчас же надел его. И Свет от меня сиял весьма-весьма. Я взлетел и достиг врат небосвода, сияя беспредельным Светом, который окружал меня, и врата небосвода пришли в движение и тотчас открылись. Все Архонты и все силы и все, находящиеся там ангелы, пришли в замешательство из-за большого Света во мне. Они рассматривали сияющее световое одеяние, которое я носил, и они видели Тайну, которая содержала их имена, и очень боялись.

И все связи, которые их связывали, исчезли. И каждый покинул свой порядок. Они падали предо мной ниц, кланялись и говорили: "Как, Господь Всего, ты прошел в нашу середину без нашего знания об этом?" Они все вместе восхваляли их самое внутреннее из внутренних. Однако, они не видели меня самого, а видели только Свет. И они были в большом страхе и очень растеряны и восхваляли самое внутреннее из внутренних.

*Пистис София, главы 9-11.*

### **Господь знает всех нас по именам**

Если ищущий на основе своего диалектического опыта и знания сущности диалектики обращается к Духовной Школе Золотого Розенкрейца, он открывает истину и неопровержимость трансфигуристских мистерий. Если он внутренне истинно ощущает себя учеником Духовной Школы, тогда его можно обозначить учеником *первого градуса*.

Такой ученик - это крайне серьезный человек, и все же он еще полностью ставит свое

диалектическое «Я» в центр всей своей деятельности. Роза сердца еще скрыта в бутоне. Старый аурический магнитный небосвод еще полностью исправен (целостен, прочен), и высшее «Я» все еще является господствующим фактором в его жизни.

Теперь на этого ученика начинает влиять Школа Розенкрейца, и он обдумывает самоотдачу, прежде всего через свое собственное ознакомление, а также через понимание философии. Он делает первые шаги на трансфигуристском пути и старается быть в какой-то степени хорошим учеником. С этого момента он рожден как Иоанн Креститель. Теперь он является учеником *второго градуса*.

Хотя обычное «Я» стало меньше, все же оно еще имеется в наличии, абсолютно так же как все диалектическое высшее «Я». Роза сердца, эмбриональный новый микрокосмос еще позитивно не открыт, хотя ученик знает, что это - роза. Однако он ждет и идет твердым шагом путем эндур, решив сделать пути для своего Господа прямыми. Диалектическое существо становится меньше. Он изменяет поведение, все действия в жизни. Он начинает дело самостоятельного франкмасонства (самосозидания), при этом не вынуждая себя, не в большом напряжении, едва ли обладая собой, а в большой внутренней спонтанности, истинном доверии и любви.

Поэтому в определенный момент роза сердца разовьет свой крайний лепесток чаши. Вследствие этого могут проникать первые лучи утреннего света. Мы обозначаем такого ученика учеником *третьего градуса*. В Библии на эту точку намекают как на рождение Иисуса, который через несколько месяцев после Иоанна видит утренний свет. Но в этой фазе также еще функционирует магнитная система обычной природы, и еще присутствуют обычное «Я» и диалектическое высшее «Я». Роза достигла только первой стадии цветения.

Теперь процесс продвигается дальше. Путь Иоанна заканчивается в радости, происходит самоотдача, отход от «Я», до биологического минимума. Низшая точка достигнута. Во всем этом процессе роза расцветает еще больше, новый микрокосмос вскрывается и показывает тайну. Это момент, в котором Иоанн передает инициативу новорожденному Иисусу. Теперь это больше не «Я», а Другой, Душа, которая руководит всем существом. Этот ученик достиг *четвертого градуса*. Тем не менее, это ни в коем случае не происходит так, что градус передается ученику другими, это лишь четвертая ступень на пути личного франкмасонства.

В этой точке еще имеется резерв. Хотя роза стала светящейся, сияющей властительницей жизни, ее диалектическое высшее «Я», магнитная система обычной природы, все господствующие связи с природой смерти, еще вполне исправны (прочны). Тот, кто еще несет это одеяние, неизбежно вследствие этого привязан к сущности смерти. Поэтому ученик четвертого градуса также еще истинно не свободен. Еще должно быть устранено самое главное препятствие: еще нужно преодолеть высшее «Я».

Это великое чудо, великолепный и славный процесс с очень многими проявлениями. До этого момента высшее «Я» было лишь негативным противником и во многих случаях даже участвующим фактором. Ученика четвертого градуса еще можно сковывать диалектическими цепями и держать под стражей. Он может себе определенно представлять самоотдачу как большую мистическую красоту и благочестие, но при этом нет истинной активности прорыва. Тот факт, что Вы можете представлять себе такую мистическую практику, доказывает, что в обычной природе такая практика - при которой высшее «Я» остается диалектическим Господом и Мастером - возможна. Таким образом, каждый мистический результат электромагнитно излучается в диалектическую природу, так что она вследствие этого усиливается и поддерживая в исправности (целостности).

Поэтому если само-масон хочет достичь *пятого градуса*, он должен нейтрализовать высшее «Я». Тот, кто решается на это, узнает, что негативный противник превращается в очень позитивного. Тогда больше нет никакого дирижирования и участия. Кандидат ставится лицом к лицу со своим самым большим природным врагом, изначальным врагом. Он должен освободиться из одеяния электромагнитных сил обычной природы, поскольку

эти силы с самого начала держали его под стражей.

Враг не является ни чертом, ни сущностью зеркальной сферы, а очень обычным аурическим магнитным полем, в котором скрыто лежит карма всех времен. К нему, конечно, могут присоединяться различные природные сущности, однако это скорее второстепенность. Ибо того, кто носит новое световое одеяние, больше *невозможно достичь* никаким сущностям зеркальной сферы. Таким образом, ученик четвертого градуса должен идти освободительным путем, путем, на который намекают, например, как на «искушение в пустыне».

Из этого сообщения нужно уяснить, как брат четвертого градуса прорывается через собственную зеркальную сферу, и каким образом она уничтожается. Поэтому поймите следующее: тот, кто двигается таким образом собственным существом ауры обычной природы, устремленный к цели и все больше одетый в новое световое одеяние розы, и одновременно путешествует через космическую зеркальную сферу. Ибо тот, кто уничтожает собственный обычный микрокосмический небосвод, освобождается также от космического и макрокосмического небосвода диалектической природы.

Вся природа смерти не может больше удерживать такого ученика. Такой брат или такая сестра истинно *в* мире, но больше не *от* мира. В *Пистис Софии* об этом ученике четвертого градуса говорится:

*Радуйтесь и ликуйте, поскольку вы благословенней всех людей на земле, ибо вы – это те, кто спасет весь мир.*

Макрокосмический небосвод охватывает все падшее человечество электромагнитными силами. Этот макрокосмос использует микрокосмический небосвод, который окружает Вас очень персонально, чтобы конкретизировать Вашу тюрьму. Теперь Вы разбиваете этот микрокосмический панцирь. Вы уничтожаете эту электромагнитную систему. Само собой разумеется, вследствие этого также ослабляется макрокосмический небосвод. Если группа людей вместе идет по пути, то она, конечно, естественно-научно парализует природные силы, природные зоны и таким образом спасает весь мир и падшее человечество.

Процесс, перед которым мы ставим Вас в современной Духовной Школе, свободен от какой-либо иллюзии, какой-либо сентиментальности и от какого-либо самообмана. Мы проводим этот процесс в трезвой реальности, в безмятежности и безмолвии единой Истины. При этом речь идет не о том, о чем ученик свидетельствует своими устами или о чем он мечтает, а о том, что он действительно предпринимает. Теперь вопрос: какая сила притяжения будет преобладать в системе?

Задаaniem Духовной Школы является вырвать своих учеников из хватки природы. Однако каждый ученик должен начинать со своего первого задания: вступить на путь от первого к четвертому градусу. Затем путь должен исследоваться от четвертого градуса к пятому.

Если имеется большая группа братьев и сестер четвертого градуса, которые обладают одеянием золотой розы, которые одеты в свадебное одеяние - качества которого мы еще обсудим - и мы с такой группой можем продолжать наше путешествие в воистину пробивающем материю смысле, тогда слова из одиннадцатой главы *Пистис Софии* относятся к этой благословенной группе:

*И было, когда я увидел тайну всех этих слов в посланном мне одеянии, я тотчас же надел его. И Свет от меня сиял весьма-весьма. Я взлетел и достиг врат небосвода, сияя беспредельным Светом, который окружал меня, и врата небосвода пришли в движение и тотчас открылись. Все Архонты и все силы и все, находящиеся там ангелы, пришли в волнение из-за большого Света во мне. Они рассматривали сияющее световое одеяние, которое я носил, и они видели Тайну, которая содержала их имена, и очень боялись.*

*И все связи, которые их связывали, исчезли. И каждый покинул свой порядок. Они падали*

*передо мной ниц, кланялись и говорили: " Как, Господь Всего, ты прошел в нашу середину без нашего знания об этом?" Они все вместе восхваляли их самое внутреннее из внутренних. Однако они не видели меня самого, а видели только Свет. И они были в большом страхе и очень растеряны и восхваляли самое внутреннее из внутренних.*

Здесь нам говорится следующее: если брат или сестра четвертого градуса принял одеяние розы и вступает на путь к пятому градусу, диалектический небосвод с его ценностями и его порядком обрушится. Вся магнитная система уничтожается, и все связи и все системы разрушаются там полностью и оставляются позади. Здесь указывается на освобождение от диалектической силы тяжести. Все оковы падают, и каждая диалектическая магнитная сила покидает свой порядок.

«Видеть тайну своего имени» является в Универсальном Учении известным понятием. Имя является в изначальном смысле намеком на истинное состояние существа. У нас у всех есть имя, состояние существа, и поэтому в Библии это называется: «Господь знает всех нас по именам», что очень ясно.

Тот, кто обладает именем, состоянием существа ниже, чем у божественной мистерии, божественной тайны, видит мистирию необъяснимой, например, как манифестацию Света, но действительность он не воспринимает. Таким образом, Вы можете понять, что тот, кто одет в одеяние розы как брат или сестра Розенкрейца и начинает небесное путешествие, даже не ощущает сопротивления земных сил и сил зеркальной сферы, ведь они не могут его видеть. Поэтому там говорится:

*Однако они не видели меня самого, а видели только Свет. И они были в большом страхе и очень растеряны.*

И вся толпа световых сущностей в пределах колеса рождения и смерти говорит:  
*Как, Господь Всего, ты прошел в нашу середину без нашего знания об этом?*

Как? Это ясно! Поскольку то, что скрыто от мудрецов и разумных этого мира, открывается чадам Божиим.

Да будет Вам позволено, чтобы это Откровение стало для вас самих реальностью и помогать таким образом другим приблизиться к этой реальности.

## 20

### Восточное и западное окно

В одной из предыдущих глав мы говорили о 5-ти градусах собственного франкмасонства, 5-ти проявлениях строения (здания) на одном угловом камне изобилия излучений Универсального Братства. Это 5 этапов, ступеней, которые ведут изначального человека к полному освобождению.

Первый градус относится к серьезному ученику, который входит в Школу, ибо он открыл внутри себя истину и неопровержимость трансфигуристских мистерий, Пути возрождения.

Второй градус означает, что ученик фактически окончательно вступает на путь эндур, путь самоотдачи, отдачи «Я».

Третий градус притягивает внимание к первому последствию примененной эндур - в первых излучениях гностического утреннего света раскрывается роза сердца.

Если это солнце Духа теперь поднимается, и его поле излучения возрастает в силе, структурно и органически развивается новый змеиный огонь, новое «Я», высшее одеяние, состояние души. В этот момент в кандидате родится Иисус Господь, и он становится братом четвертого градуса.

Когда этот четвертый градус осуществлен, и кандидат получил силу и способность, начинается его возвращение домой. Он путешествует через зеркальную сферу и существо ауры своего микрокосмоса и уничтожает его. Так он путешествует одновременно

космической зеркальной сферой. При этом он распутывает все диалектические оковы и разрушает их. Таким образом, он ослабляет силы диалектики. И вследствие этого другим после него будет проще идти по тому же пути. Так он тогда становится братом пятого градуса, и празднуется алхимическая свадьба.

Ясно, что это собственное франкмасонство абсолютно и непосредственно лежит в Вашей реальной возможности быть братом или сестрой четвертого градуса. Если Вы подняты в это состояние существа, тогда Вы действительно, на основе своего внутреннего состояния существа, несете "имя" возрожденных чад Божиих, тогда Вы можете применить к себе слова из *Пистис Софии*:

*Радуйтесь и ликуйте, поскольку вы благословенней всех людей на земле, ибо вы – это те, кто спасет весь мир.*

Тот, кто прорубает путь через девственный лес, полный опасностей, облегчает путешествие всем, которые приходят после него. И если это задание осуществляет вся группа, она создает свободную дорогу для всех, которые приходят позже. Это славное дело, к которому Вы призваны: стоять на Пути и работать для всех.

Каким это будет великим и божественным моментом - если мы сможем приветствовать друг друга как братья и сестры четвертого градуса, и сможем вместе говорить о славном световом одеянии, золотом свадебном одеянии, которым мы тогда обладаем! Вы можете соткать это одеяние в течение короткого времени. Угловой камень, на котором Вы должны строить, в наличии имеется. Стройматериалы в изобилии предоставляются Вам силовым полем, и Вы обладаете всеми инструментами в своем собственном существе. Почему бы Вам не изготовить заготовки и не отпраздновать алхимическую свадьбу?

Если Вы действительно исполняете это, тогда перед Вами, как далекий ландшафт при восхождении на гору, раскрывается десятая глава *Пистис Софии*:

*И было, когда солнце взошло на востоке, спустилась великая сила Света, в которой находилось мое одеяние, которое Я оставил в 24-й тайне, как я вам только что сказал. И я нашел тайну моего одеяния записанную способом, который используется наверху, а именно в 5 словах: Zama zama ozza gachata ozaí.*

*Они означают: о Тайна, проявленная в мире, из которой все выходит, из которой все эманурует, из которой все существует, происходит и по воле которой возникли все Тайны и все их пространства, приходи к нам. Ибо мы - твои сопутчики. Мы совершенно одно с Тобой. Мы являемся одним и тем же. Ты – это Первая тайна, которая существовала с самого начала в Невыразимом, прежде чем Он проявился, именем которого все мы объединены. Теперь мы все ожидаем Тебя у крайней границы, которая является последней тайной изнутри, которая сама является частью нас.*

Как Вы поймете, восхождение солнца на востоке указывает на третий градус. До тех пор, пока Вы еще принадлежите первому и второму градусу, Вы стоите в утренней заре, в сумерках приближающегося дня. Как только на востоке восходит солнце, к Вам приходит большая сила Света и пробуждает розу из ее эонического сна.

«Восток» в Универсальном Учении – это всегда начало, в то время как западное окно - это окончание. Через западное окно вещи покидают человека, но прошлое также пытается цепляться за него. Если гностическое солнце поднимается на востоке, он встает лицом к лицу с тайной Окровения (проявления) Бога, которая как раз и есть его прошлое. Если гностическая сила Света спускается и затрагивает Ваше сердце, тогда Вы открываете, что Ваше световое одеяние является тем, что Вы когда-то оставили. Здесь речь идет о чем-то очень глубоко осознанном, при котором Вы должны прийти к тому моменту, чтобы ясно узнать глубину этого приговора в *Пистис Софии*

Каждый микрокосмос обладает восточным и западным окном. Через одно окно мы видим, как солнце восходит, а через другое - как заходит. В состоянии ученичества в

микрокосмосе возникает выводящий поток, через который все силы и ценности, которые отслужили, все силы, с которыми ученик порвал, уходят (выводятся) и уничтожаются. Если ученик идет путем разрушения природы и прощается с диалектическими вещами, то всё это его покидает в выводящем магнитном потоке через западное окно. Но однако в его борьбе за существование перед ним внезапно будут появляться старые вещи, часто в очень современном одеянии. Если отход от «Я» не полон, перед западным окном всегда будут появляться вещи диалектического прошлого, часто в формах ложного обновления, поскольку обычное «Я» грезит в своих медитативных созерцаниях об этих ложных формах.

Поэтому если Вы размышляли над личностью Джона Ди в книге *Ангел западного окна* Густава Майринка, то Вы знаете, почему перед западным окном появляется Ангел судьбы и ведет его в пропасть. Никогда не впускайте это прошлое. Поскольку тот, кто следует за своей диалектической судьбой, сулящей золото, в результате имеет бескрайнюю боль.

В микрокосмосе также имеется вводящий гностический поток, который называется «Восток». Теперь Вы можете себя спросить: «И все же, не входит ли судьба также и этими восточными воротами?» Конечно входит, ибо то, чем Вы являетесь, что Вы притягиваете - проникает в Вас. Если же Вы при этом находитесь в равновесии, в гармонии, это не может изменить Ваше состояние, Ваше состояние существа, Ваше "имя". Однако все, что стучит в западную калитку, не может больше входить на востоке, если Вы подняли над этим свое состояние существа. Вибрация света на востоке определяет вибрацию всего микрокосмоса.

Если Вы как серьезный ученик держите свой взгляд направленным на утро, и всем своим образом жизни содействуете этому, тогда это станет светом на востоке. Вибрация микрокосмоса повышается, и как восточный, так и западный магнитный поток должны себя на нее настраивать. Внешний поток выводит наружу несвятое, а внутренний поток призывает пред-прошлое чад Божиих. Таким образом, может произойти, что Вы получите световое одеяние, которое когда-то оставили позади себя.

Так Вы должны понимать эту чудесную мистерию. Попытайтесь постичь ее всем своим существом, и тогда Вам раскроются все тайны. Световое одеяние – это не только электромагнитное поле излучения, как Вы, вероятно, предполагаете, а это бесконечно больше.

Представьте, что Вы строите дом в мире диалектики, а в определенный момент Вы его покидаете и больше о нем не заботитесь. Уже очень скоро там будут пыль, паутина, сырость, время его разьет, и дом превратится в руины. В диалектической природе все подвержено тлению и смерти. Даже все, о чем Вы заботитесь с большой тщательностью, в конце концов погибает. Тем не менее, в изначальном мире ничего не может погибнуть. Все, что когда-то существовало в дальних залах Бога, есть и остается во всей вечности.

Поэтому Свет, который падшее чад Божие когда-то оставило после себя – это не только электромагнитное поле, которое снова охватывает его как мантия, а изначально существующее световое одеяние, физическое качество, полностью организованная система, содержащая процесс вскрытия перво-атома.

Поэтому Другой, который есть в Вас, одновременно есть также в двадцати четырех мистериях изначального жизненного поля. Этот Другой лежит заточенным в Вашем перво-атоме. Что-то, часть из этого изначального находится в Вашем сердце, утонувшим в Вашем микрокосмосе, однако существенное, самое великое, что есть во всей вечности, находится в световом одеянии, которое должно низойти с востока.

Понимаете ли Вы теперь, что такое собственное франкмасонство? Это прежде всего разрыв, разрыв с животным, с диалектической самостью, разрушение его тел и его существа ауры. Собственное франкмасонство - это постоянное опустошение от природы смерти через западное окно до тех пор, пока не наступит утренний час перед рассветом нового дня. Собственное франкмасонство - это ночное бдение, как об этом говорится в 118 Псалме, в стихах 147 и 148:

*Предваряю рассвет и взываю; на слово Твое уповаю. Очи мои предваряют утреннюю стражу, чтобы мне углубляться в слово Твое.*

Новый человек существует во всей вечности. Он спускается с новым световым одеянием в Ваш микрокосмос, так как что-то, часть его, содержится в Вашем микрокосмосе под стражей. Собственно, трансфигурация является ничем иным, как само-растворением ночного привидения в Свете утреннего часа.

Если роза сияет, весь микрокосмос природы смерти обрушивается. И все, что было и есть истинной жизнью, продолжается в Нем, который был, есть и будет во всей вечности. Поэтому одновременно со световым одеянием также появляется апокалипсический новый человек, который говорит: «Не бойся. Я Первый и Последний. Я был мертв, но смотри - Я жив во всей вечности».

Теперь в этом великом гностическом исцеляющем Откровении, в своем изначальном световом одеянии, Вы находите тайну, которая связана с Золотым свадебным одеянием Души: тайну Полноты, реальности, полного проявления. Все, что Вы хотите строить - *есть*. Все, что Вы ожидаете в своем ночном бдении - *есть*. Если только Вы проламываете стены, раздвигаете их утренним светом, для Вас взойдет великое чудо восточного Солнца.

## 21

### Световое одеяние обновления

Все, кто идут путем Розы и Креста, стремятся к тому, чтобы одеться в световое одеяние обновления. Они узнают нищету духа и тоскуют о Духе. Всем, которые принадлежат к живой группе кандидатов, открывается тайна: тайна, что световое одеяние обновления состоит не только из света и силы, из электромагнитной способности, а что эта мантия является проявлением чисто духовного потенциала, которое охватывает диалектический микрокосмос. В поле божественного Гнозиса каждое проявление является нетленным и живет в вечности. Система проявления, к которой принадлежало когда-то заключенное в сердце божественное «Я», живет во всей вечности и неизменно. Роза сердца - это искра постоянно горящего огня. Искра потеряла силу и погасла, но он может вновь раздуться в пламенный жар из-за своего происхождения.

Это происходит, если человек жаждет «светового одеяния, которое должен принять его розовый бутон». Поэтому Братство оберегало и охраняло Вас с самого начала заранее брошенной тенью своего излучения, подобно тому, как садовод заботится о цветочных луковицах в ящиках. Вы испытали утешение силового поля, Вы питались им, чтобы смочь освободиться от своего одиночества. И для каждого брата и сестры четвертого градуса тогда звучит голос:

*Теперь мы все ожидаем Тебя у крайней границы, которая является последней тайной изнутри, которая сама является частью нас. [...]Мы совершенно одно с Тобой. Мы являемся одним и тем же.*

В этой стадии Вы получаете посланное Вам световое одеяние, так что Вы можете совершать Ваше возвращение домой через все сферы диалектики. Об этом световом одеянии, тайне изначального существования, мы хотели бы с Вами поговорить в связи с десятой главой *Пистис Софии*.

В этой главе об этом говорится очень странные вещи. Там даже говорится о 3-х световых одеяниях, помимо известного Вам свадебного одеяния. Световое одеяние, которое посылается брату, является одеянием, которое ему принадлежало изначально и которое он оставил после себя у последней границы последней тайны изнутри. Поэтому одеяние, которое он носил в конце, станет для него как первый дар с сообщением:

*Смотри, теперь время пришло. Надевай одеяние и приходи к нам. Ибо все мы ждем Тебя,*

*чтобы одеть тебя по заповеди Первой тайны ее великолепием и славой. Ибо Первая тайна дала нам одеяние, состоящее из 2-х одежд, чтобы одеть тебя ими, несмотря на то, которое мы уже тебе послали. Поскольку ты достоин его, ибо ты стоишь выше нас и уже существовал до нас. Поэтому Первая тайна послала тебе через нас тайну всей своей славы, состоящую из 2-х одежаний. В первом находится вся слава всех имен всех Тайн и всех излучений порядков и пространств Невыразимого. Во втором одеянии находится вся слава имен всех Тайн и всех излучений порядков и обоих пространств Первой тайны. В одеянии, которое мы посылаем Тебе теперь, находится слава имени Тайны Провозвестника, которая является Первой заповедью, а также тайна 5-ти признаков и тайна великого Посланника Невыразимого, Большого Света и тайна 5-ти водителей, то есть 5-ти Помощников. Далее в этом одеянии находится слава имени Тайны всех порядков излучений Сокровищницы Света и ее Спасителей.*

Таким образом, *Пистис София* в 10 главе приводит головокружительный перечень всего того, что находится в третьем посланном световом одеянии. Это заявление заканчивается словами:

*Смотри, мы послали Тебе по заповеди Первой тайны это одеяние, которое никто не знал внизу; ибо блеск его Света там был скрыт. Сферы и все области Первой заповеди до сих пор не знали его внизу. Теперь быстро одевай это одеяние и приходи к нам. Ибо мы приближаемся к тебе, чтобы надеть на тебя по заповеди Первой тайны оба твоих одеяния, которые были определены для Тебя изначально в Первой тайне до тех пор, пока установленное Невыразимым время не истекло.*

*Смотри, теперь время пришло. Приходи к нам быстрее, чтобы мы одели Тебя им, ибо Ты завершаешь поручение Первой тайны, как это было установлено Невыразимым.*

*Приходи теперь быстрее к нам, чтобы мы одели Тебя по заповеди Первой тайны, повинуйся ей. Ибо осталось мало времени, крайне мало времени, и Ты придешь к нам и покинешь мир. Приходи теперь быстрее, чтобы Ты смог полностью принять свою славу, славу Первой тайны.*

Когда Вы все слушаете, обдумываете и изучаете, все Универсальное Учение словно открывается как в телеграмме. Если Великолепный себя обнаруживает, проявляет брату и сестре четвертого градуса и посылает ему или ей световое одеяние, одеяние Поймандра, одеяние проявленного Духа, это означает манифестацию славы и величия всего Гнозиса и всей силы на небе и на Земле.

Большое, восходящее путешествие в страну Отца проходит в соответствии с процессом через все области природы смерти. Это справедливо не только для нашего жизненного поля, а одновременно также для всей диалектической вселенной.

В этой вселенной находятся бесчисленные системы, от самых грубых до самых тонких. Имеются мириады существ и жизненных волн, которые поразительно различаются своим видом и силой. Это необъяснимый и беспредельный океан проявлений, которые движутся в пределах небожественного и принципиального и структурного качества падшести. Это жизненный океан экспериментов, гигантское рабочее место для самостоятельного обучения магии. Некоторые области как бы погружены в глубокий сон, в других господствует шумливая, динамичная структура, некоторые показывают упоение и вихрь ослепления, но всюду мы ощущаем конечность и лихорадочную деятельность зарождения, расцвета и исчезновения. Все и вся идут, согнувшись под почти вечным проклятием быть обязанными применять все напряжение и все, чтобы «еще что-то делать». В этом океане высшего усердия, суеты и многоформия наша собственная микрокосмическая зеркальная сфера и зеркальная сфера нашего космоса – ничто.

Если бы природа смерти состояла только из нашего жизненного поля с его двумя сферами существования, тогда освободиться из нее было бы просто. Однако человек

существует во вселенной смерти. Поэтому возвращение домой - это очень могущественный и большой процесс, это развитие, распространяющееся по спирали, в котором больше не может говориться о споре таким образом, как мы знаем его в нашем мировом порядке. Нет никаких споров самих по себе, но есть могущественная цепь из сил {энергий} без личных агрессий, причем небожественное должно отступать перед божественным. И видеть в этом нужно не большое путешествие души через лужи отвратительного зла и тяжелых преступлений, а спектакль с разнообразными сценариями бесцельности, иллюзий добродетельности, само-прославления и универсального поиска.

Поскольку Семеричное Универсальное Братство оказывает влияние на наше жизненное поле, чтобы содействовать обретению светового одеяния для спасенных, то во всей вселенной смерти имеются великие Спасители и их сферы деятельности. Все спасенные усиливают эти группы, и своим световым одеянием - этой могущественной мантией вокруг тех, кто входит в эти группы - они вносят свой вклад в уничтожение иллюзий.

По человеческим масштабам в видимой вселенной со многих точек зрения господствует большое великолепие, но братьям и сестрам четвертого градуса иллюзия этого великолетия открывается полностью. Поскольку третье одеяние, которое могут носить эти братья и сестры, является одеянием изначального, божественного величия, которого никто не знает в пространстве под Первым Законом. Во вселенной смерти нет ни одного существа, которое могло бы обладать этим одеянием. Третье одеяние показывает блеск имени пророков, блеск 5-ти идей, тайну 5-ти водителей, световое сокровище освобождения: беспредельное сокровище!

Если братья и сестры четвертого градуса приступают к своему возвращению домой, то они снабжены:

1. всей способностью Мудрости, что означает:
2. способность полного познания Гнозиса,
3. способность пересмотра и снятия масок,
4. способность полного освобождения от «Я»,
5. способность полной бесконфликтности.

Интеллектуальная способность человека основывается на методе, с помощью которого бесчисленные факты и явления собираются в памяти. На основе этого поверхностного знания фактов и явлений, он затем переходит к экспериментальным действиям.

Однако способность знания, которой награждает третье световое одеяние, является вечно вибрирующей, светящейся тотальной реальностью. То, что узнается там, узнается непосредственно и напрямую вплоть до самой глубокой глубины. Все, на что направляется внимание, тотчас становится видимым насквозь во всех измерениях.

Экспериментальное действие, которое всегда необходимо на основе диалектического знания, создает карму, вызывает непрерывные новые связи и обязательства и более тяжелые цепи. Но тот, кто узнает в смысле Гнозиса, освобождает себя самого от всех имеющихся цепей, и он также в состоянии освобождать других.

Тот, кто стоит в блеске Пророка, живет в блеске земли Отца, в которую он отправляется в путь. Тот, кто знает блеск и славу 5-ти идей и 5-ти водителей, стоит в славе 5-ти Дхиан-Будд. Это силы, из которых авторы Ветхого Завета сделали 5 патриархов. Такой человек согласно своему высшему сознанию объединяется с Абсолютом, Отцом всего сущего. Он является в высшем смысле участником народа Бога.

Так, в полном царском облачении, закутанный в третье световое одеяние, брат или сестра идет по пути в страну Отца, светя и работая. Они еще не в Отечестве, но они *от* Отечества, являются с Ним едиными. Они усиливают световое сокровище Спасителей.

Так они поднимаются в одежде избавления, возвращающего домой Духа, к изначальной Тайне, в которой их ожидают два других одеяния. Они сами входят в реальность. Сначала они украшаются вторым световым одеянием, которое связывает с проявлением реальности. Затем они могут принять первое световое одеяние, которое в своей самой

глубокой сути является божественной реальностью. Чада Божии вернулись домой.

В Святом Духе возвращенные, введенные Сыном в божественную Тайну, они будут приняты в руки Отца.

## 22

### Преодоление закона тяготения

Мы Вам подробно изобразили, чем снабжены начинающие возвращение домой братья и сестры четвертого или пятого градуса. Они обладают третьим световым одеянием, которое делает их пригодным к тому, чтобы путешествовать через все области диалектической силы тяжести без того, чтобы встречать какое-либо сопротивление. Гравитация - это действие силы тяжести магнитного поля, которое притягивает Вас и держит под стражей, если Ваше личное магнитное поле с ним совпадает.

Ваше сознание, ваше «Я», всё формирование силы змеино-огня, конечно же является фокусом Вашей диалектической сущности. Это сознание - полностью одно с космическим магнитным полем, в котором Вы живете. Вследствие этого оно содержится в этом жизненном поле, притягивается. Вследствие этого Вы испытываете все известные воздействия силы тяжести. В состоянии существа, в котором «Я» полностью живо, Вы можете подчинять себя только законам тяготения *диалектической* природы.

Если мы констатируем это, мы одновременно устанавливаем, что силы и ценности, которые чужды диалектической природе, находятся под воздействием диалектических магнитных полей и ни под каким видом не могут проникать в диалектическую жизненную систему.

Вы знаете, что каждое магнитное поле обладает 2-мя активностями: притягивающей и отталкивающей. Вы поддерживаеесь притягивающим космическим полем, содержитеесь под стражей и одновременно питаетесь, так как то, что входит в космическое магнитное поле, одновременно сообщается и Вам. Поэтому ясно, что все, что отталкивается космическим магнитным полем, одновременно также отвергается Вашим личным магнитным полем и отстраняется от Вас.

По природе Вы полностью земные, от земли. Вы находитесь с этой природой в полной гармонии. Внутренние свойства космического поля, в котором мы живем - диалектические. Вместе с тем мы хотим сказать, что, в конце концов, проявленная жизнь там не может поддерживаться долго. Поэтому это также применимо к Вашей диалектической жизни. Вы поддерживаеесь дисгармоничным полем, Вы подчиняеесь законам тяготения, Вы являетесь одним с ними. Поэтому Вы также существуете дисгармонично, иначе диалектические законы тяготения не могли бы Вас поддерживать.

Простым сравнением можно доказать, что человеческое «Я», суть существования, всегда несчастно в своей самой глубокой сущности. Оно всегда стоит перед недостижимым, ему всегда не хватает самого важного, оно фундаментально дисгармонично. Поэтому природный человек - борец. На основе своего состояния он всегда беспокойный и нервный. Поэтому, чтобы достичь цели, часто применяется сила. По существу все действия природного человека крайне насильственны. Один применяет свою силу. Это мужское! Другой использует свой рот. Это женское! Третий молчит - хотя, правда, применяет при этом очень большую изошренность, чтобы достигать цели. Поэтому всюду в мире имеется спор: спор в мире, в нашем сердце, в наших мыслях, желаниях и ощущениях. Это сигнатура человечества.

Поэтому с достаточным основанием можно установить, что все, что предпринимает «Я» от имени Духа и чтобы служить Духу, всегда приводит к спорам и волнениям, всегда является причиной инфекций и никогда не может приводить к духовному успеху. Всегда недостает последней решающей фазы! Таким образом, стремления на основе «Я» подобны карточному домику, который падает при самом маленьком сквозняке. Кроме того,

установлено, что все, что Вы делаете через свое «Я» от имени Гнозиса, усиливает диалектическое магнитное поле. Тогда, служа Гнозису, Вы в действительности служите Богу этого мира.

Вероятно, Вы уже сами открыли, как других и самих себя можно обманывать при самоотдаче. Внешне люди прощают друг друга, они улыбаются недружелюбному обращению, однако в самой глубине существа они никогда не прощают. Остается гореть припоминание, которое подталкивает к мести. Внешняя картина любви и прощения не была никакой самоотдачей, никаким отходом от «Я», а определенной формой максимально серьезного самоутверждения. Таким образом случается, что два человека усиливают силу своих «Я» взаимными узами обоюдной симпатии, комплиментами и приветливостью.

Действует ли человек, который стоит на пути розы и креста, таким образом намеренно? Является ли он лицемером? Ни в коем случае! Он только глуп! Именно о таких было однажды сказано: «Отец, прости им, ибо не ведают, что творят».

В действительности ученик не может знать, что он делает, поскольку он логически крепко удерживается в космическом магнитном поле за счет магнитного ядерного принципа своего существа. Прийти к самоотдаче не настолько тяжело. Скорее трудно вообще понять, что называется самоотдачей! Поскольку ученик этого еще не знает, каждая мысль, каждое осуществление желаний, каждое действие, каждое изъятие воли безвозвратно способствует отстаиванию своих прав, самоутверждению.

Предположим, что ученик знал бы, что такое самоотдача, так что что-то из этого утреннего часа могло бы в нем вспыхнуть - тогда это будет означать, что он попал, тем или иным способом, в области силы гравитации другого неземного поля. Это напрямую вызвало бы тогда расщепление сознания. В сознании ученика будет одновременно происходить внутренний спор совершенно другой разновидности, наряду с привычной активностью.

Вследствие своего обычного диалектического состояния человек является дисгармоничным, в нем имеется спор и самоутверждение. В этом состоянии самоотдача не является ничем иным, как определенным образом жизни «Я», который не оказывает освобождающего влияния. Если теперь может засветиться "утренний час", который обещает путь освобождения, тогда, кроме обычной диалектической борьбы, родится другой спор. Этот новый опыт означает растущее сознание души, образование нового ядра сознания, которое развивается в силе излучения Гнозиса через действие Перво-атома.

Этот новый опыт полностью находится вне «Я» и не может обнаруживаться человеком (проявиться человеку), не может говорить ему как диалектическому существу, так как это воздействие, которое вызывается другим магнитным полем.

Если бы новое говорило с «Я», обращалось бы к нему «мой брат» или «моя сестра», тогда это новое было бы только усилением зеркальной сферы с тем же самым магнитным потенциалом. Нет, чудо - это другое магнитное развитие в диалектическом физическом, материальном качестве. Однако оно использует его и зажигает там, как факел, другое сознание.

Теперь тайна самоотдачи лежит в том, чтобы не противостоять этому процессу, чтобы не бороться против него, а чтобы притягивать его. Это можно совершать абсолютно в рамках привычных, диалектических законов тяготения. Это означает следовать путями Иисуса в человеке.

Ученик может решиться на образ жизни, который направлен на то, чтобы не препятствовать развитию Другого. Вследствие этого он поддерживает в исправности «Я», правда на уровне биологического минимума, и это не может быть иначе, поскольку другое сознание, конечно, не могло бы принять диалектический режим (образ жизни).

Искра этого нового сознания может зажечься в ученике, если он внимательно слушает живое слово Розенкрейца. Если эта искра однажды затлеет, она должна раздуться в пылающий огонь. Само собой разумеется, что тогда имеются 2 возможности: либо искра

снова аннулируется диалектическим огнем, либо через правильный образ жизни она может стать новым огнем, наряду с и в обычной личности. Затем старый огонь аннулируется в соответствии с процессом.

Тот, кто начинает этот процесс, принадлежит к новой расе. И этот человеческий тип принимает третье световое одеяние, о котором свидетельствует *Пистис София*. Это Дух, который освобождает Вас от всех сил тяжести диалектики. Если новое магнитное силовое поле овладело диалектическим микрокосмосом в достаточной мере и там вследствие этого возникло новое «Я», то родится ядро сознания - из пути Иисуса в человеке, из возрождающего Пути Роз - которое снова принимает изначальное существование. Так из могилы диалектической природы воскресает Другой, и небеса ликуют, ибо такой человек больше не может удерживаться в могиле. Путешествие, возвращение в дом Отца началось.

Смотрите, Вы стоите в могиле диалектической природы. Стоите ли Вы там исполненные горя, боли и отчаяния? Или слышите голос, который говорит Вам: «Я пошлю вам Утешителя, который свидетельствует обо Мне»? Вы также получаете эту же возможность выйти из могилы.

В доказательство Вашего преодоления воспламенится огонь Троицы. Утешитель, Святой Дух - это сияющая сила Универсального Братства, магнитное излучение нового единства.

Поймите эту тайну магнитного преобразования, алхимической свадьбы Христиана Розенкрейца.

## 23

### Архонты, силы и ангелы очень боятся

В уже процитированной одиннадцатой главе *Пистис Софии* говорится:  
*И было, когда я увидел тайну всех этих слов в посланном мне одеянии, я тотчас же надел его. И Свет от меня сиял весьма-весьма. Я взлетел и достиг врат небосвода, сияя беспредельным Светом, который окружал меня, и врата небосвода пришли в движение и тотчас открылись. Все Архонты и все силы и все, находящиеся там ангелы, пришли в волнение из-за большого Света во мне. Они рассматривали сияющее световое одеяние, которое я носил, видели Тайну, которая содержала их имена, и очень боялись.*

*И связи, которые их связывали, исчезли. И каждый покинул свой порядок. Они падали предо мной ниц, кланялись и говорили: "Как, Господь Всего, ты прошел в нашу середину без нашего знания об этом?" Они все вместе восхваляли их самое внутреннее из внутреннего. Однако, они не видели меня самого, а видели только Свет. И они были в большом страхе и очень растеряны и восхваляли самое внутреннее из внутреннего.*

Мы подробно описали 3 световых одеяния, особенно третье световое одеяние, которое соответствует встрече с Поэмандром. Кандидат принимает его после того, как он осуществил связь с Гнозисом, так что это поле излучения закрепилось в крови и в сознании. Как только эта основа заложена, гностическое электромагнитное поле обретает над кандидатом все большую власть. Поэтому через соответствующий процесс он может выйти из мира диалектики, а также идти через процесс трансфигурации. Момент, когда может начаться этот процесс, является принятием третьего светового одеяния. В терминологии, лучше известной нам по Библии, это можно было бы назвать изливанием Святого Духа.

Святым Духом дается возможность возвращения домой, возрождения. Эти возможности обозначаются в *Пистис Софии* как "Тайны". И кандидат, который облагорожен к своему возвращению домой, должен быть способен читать эти тайны. Он должен разумно-нравственно понять и постичь все эти возможности. Тогда он открывает, почему Святой Дух называется также Утешитель. Тот, кто может принять эту силу, узнает ее утешающие

свойства для души. Он узнает тот факт, что в результате все споры, против кого и чего бы то ни было, могут прекратиться и что никакой, ни один инцидент больше не может произойти, разве только он вызывается настойчиво и преднамеренно.

Тот, кто знает, окутывается непосредственно в световое одеяние и начинает с ясного осознания путешествия. Он путешествует от имени Отца, Сына и Святого Духа. И в то же мгновение он оказывается перед вратами небосвода, освещенный беспредельным светом, который его окружает. Вы, вероятно, понимаете, что врата небосвода относятся к магнитному небосводу существа ауры и одновременно к магнитному небосводу диалектического космоса. Конечно, поле, в котором Вы живете, также имеет магнитный небосвод, который находится в полной гармонии с Вашим личным магнитным небосводом. Если Вы проходите таким образом через врата собственной магнитной системы, одновременно открываются врата зеркальной сферы.

Если Вы уничтожаете власть своей липики, разрушая также власть липики Земли, тогда врата небосвода приходят в движение и все одновременно раскрываются. И все архонты, силы и ангелы оказываются в волнении перед великим светом.

Кандидат также читает тайну своего нового светового одеяния: *Радуйтесь теперь и ликуйте, ибо вы – это те, кто спасет весь мир.*

Теперь Вы поймете, как произойдет это спасение. Это происходит не так, что личность собственной природной липики выскальзывает через брешь, как цыпленок из яйца. Открываются небесные врата, что означает: собственная природная липика в своей основе атакуется и вследствие этого одновременно атакуется липика, магнитный небосвод мира. В этом смысле атакуется означает уничтожается.

Это и есть аспект этой работы, освобождающий мир и человечество. Теперь, наверное, понятно то, что говорилось о деле освобождения человечества, если Вы разрушаете влияние диалектических Эонов на собственную систему. Если, тем не менее, Вы обдумаете, что это собственное франкмасонство одновременно означает воздействие на диалектическую мировую систему, тогда Вы вполне поймете действенность, которая здесь подразумевается.

Поэтому Вы не можете делать ничего существенного для других в истинно освобождающем смысле, если Вы также не участвуете в такой же работе самоосвобождения. Поскольку помощь и утешение, которые Вы оказываете другим внутри природы, никогда не освобождают. И хотя в такой помощи не следует отказывать, однако в первую очередь вся Ваша работа должна быть направлена на самоосвобождение. Ибо только тот свободен, кто может освобождать других, и притом очень личным способом.

Кандидат, который начинает свое возвращение домой, и поэтому обладает световым одеянием Святого Духа, излучает сильный свет. Он создал новое поле излучения. И вполне естественно, что этот свет вызывает волнение у властей и сил природной липики: *Они рассматривали световое одеяние, которое я носил, видели тайну, которая содержала их имена, и очень боялись.*

Представьте себе эту ситуацию хорошо: как диалектическое существо, диалектическая личность, Вы - одно с Вашим аурическим небосводом. Теперь к Вам приходит новый световой элемент розы сердца и изменяет все Ваше существо, всю личность. Если теперь этот новый свет обретает достаточную силу и излучающую способность, все силы небосвода вследствие этого должны прийти в волнение, беспорядок и не могут больше Вас питать. Их потоки отвергают, и их деятельность отбрасывает. Огни липики теряют силу и гаснут. В терминологии *Пистис Софии* это называется: *Архонты, силы и ангелы очень боятся.*

Здесь указывается на 3 группы, на 3 класса магнитных точек, которые находятся в магнитном небосводе. Слово "Архонт" соотносится с понятием «страж». Архонты - это стражи, магнитные контрольные точки, истинные надзиратели микрокосмической тюрьмы. Их опыт таков, что должна быть применена сила. Все эти контролирующие силы липики видят новое сияющее световое одеяние. Они очень боятся, поскольку видят тайну

своих собственных имен, что означает - они узнают тайну своих собственных качеств.

Имя - это качество, намек на внутреннее состояние существа. Если человек видит тайну собственного имени и поэтому боится, это означает, что его внутреннее качество гораздо неполноценнее и безнадежно слабее этой новой силы.

Тот, кто боится, склонен к панике. Страх, боязнь, паника - неразрывны. Если военный лагерь в панике, тогда его порядок разрушен и его сила потеряна. Поэтому очень понятно, когда мы читаем:

*И связи, которые их связывали, исчезли. И каждый покинул свой порядок.*

Если через обсужденные события собственная магнитная система кандидата больше не может это воспринимать и возникает известное закрытие, тогда магнитные точки также отделяются от своих базисов в космическом магнитном поле. Они покидают свой порядок.

С этого момента никакое диалектическое воздействие, никакая сила зеркальной сферы также не может оказывать на кандидата и самого незначительного влияния. Ибо ясно, что все диалектические влияния на него, как по эту сторону, так и из потустороннего мира - от Архонтов, сил и ангелов магнитного поля природы смерти - иссякли. Если бы кандидат достиг этой точки своего начинающегося возвращения домой, и все диалектические силы объединились бы вместе, чтобы воздействовать на него через могущественную концентрацию, то он вряд ли бы заметил эти влияния. Только таким образом кандидат может освободиться от зеркальной сферы. До тех пор, пока этого еще не произошло, он должен быть очень бдителен.

Все магнитные точки в аурической системе группируются по их сидерическим порядкам. В зодиакальном макрокосмосе играют роль все астрономические значения и потоки. Все эти сидерические порядки обладают своими Архонтами, силами и ангелами. Все обитатели материальной и зеркальной сфер, от самых возвышенных до опустившихся глубже всего, разделены на группы, в соответствии со своими сидерическими порядками. Кандидат, который поднимается - как обсуждалось - к небесным вратам, полностью разбивает все сидерические оковы, структурно и фундаментально.

*Они падали передо мной, кланялись и говорили: «Как, Господь Всего, ты прошел в нашу середину без нашего знания об этом?»*

Это поклонение - последствие страха, Вы должны это понимать. Человек в опасности становится очень благочестивым, очень набожным. Здесь в *Пистис Софии* нам изображается прекрасная ситуация, и вопрос Архонтов типичен: *Как, Господь Всего, Ты прошел в нашу середину без нашего знания об этом?* Архонты спрашивают себя: «Как кто-то может обладать тем, чем не обладаем мы?»

В диалектической вселенной одно из самых славных и высших состояний существа – это состояние Нептуна. Это иллюзия божественности в природе смерти. Все люди имеют нептунианскую магнитную точку в аурическом небосводе. В аллегории *Пистис Софии* эта точка представляется как личность, которая говорит: «Как возможно, чтобы Господь Всего прошел в нашу середину без нашего знания об этом? Ибо все, что существует внизу, подчиняется нашей власти и контролю. Оно может развиваться самое большее до нашего состояния существа. Как это возможно?»

*Они пребывали в большом страхе и волнении и очень восхваляли самое внутреннее из внутреннего.*

Это великое чудо - что бедному смертному, нам, низшим существам, находящимся под огромной и грандиозной властью диалектической вселенной, даровано избавиться от этого заклятия. Мы можем избавить себя от них – от тех, которые культивировали себя с невообразимо давних времен до той точки в природе смерти, где они находятся теперь. Это такая великая слава, что все диалектическое возвышенное станет рядом с нею Ничем. Из-за нашего светового одеяния господствует большое волнение. Это прекрасное чудо: из Ничего, снизу, просыпается освобожденный человек, и начинается путешествие на свою

вечную Родину.

Тем не менее, при этом мы не должны забывать другой аспект. Ведь понятие "страх" нужно понимать не только в смысле страха, но и в смысле уважения, как форму большого почитания. В этой связи Библия использует, например, слово "богобоязненность". И именно так мы теперь понимаем заключительное слово из одиннадцатой главы *Пистис Софии*:

*Они пребывали в большом страхе и волнении и очень восхваляли самое внутреннее из внутреннего.*

Если все, населяющие вселенную смерти до самой нижней границы диалектического пространства, вступают в это восхваляющее песнопение, тогда мы видим, что через процесс гностического освобождения:

во-первых, разрушается влияние собственной природной липики;

во-вторых, уничтожаются влияния всей вселенной смерти;

в третьих, надзиратели в ужасе перед этой свободой падают ниц;

в-четвертых, затем они погружаются в глубокое почтение;

в-пятых, поют, в конце концов, похвалу тем, кто раньше был их пленниками и, делая это, – теряют свою силу – и в этой новой для них самих психологической ситуации также освобождают для себя самих путь в Неподвижное Царство.

Таким образом мы отчетливо узнаем, что трансфигуристский путь означает для всех спасение и освобождение во всех его аспектах. Если Вы идете по Пути, тогда радуйтесь и ликуйте, ибо Вы – это те, кто спасет мир.

*И было, я оставил это место за собой и пошел вверх к первой сфере, которая светила весьма-весьма, а именно в 49 раз сильнее, чем тогда, когда я был на небосводе. Когда я попал к вратам первой сферы, врата пришли в движение и все одновременно раскрылись. Я вступил в дома сферы, сияя весьма-весьма беспредельным светом, и все Архонты и все жители сферы взволновались. Они видели великий Свет, который меня окружал и рассматривали мое одеяние и видели в нем тайну своих имен. И они еще больше оказались в волнении, страхе и трепете: « Как, Господь Всего, ты прошел в нашу середину без нашего знания об этом? »*

*И все их связи, области и порядки разрушились. И каждый покинул свой порядок. Они падали предо мной ниц, кланялись мне или моему световому одеянию и восхваляли самое внутреннее из внутреннего в большом страхе и волнении.*

*После того, как я оставил за собой это место, я поднялся к вратам второй сферы, которая есть Судьба. Здесь также все пришло в движение, и ворота одновременно раскрылись. Я входил в дома Судьбы, сияя весьма-весьма, и не было меры свету; ибо сиял я там в 49 раз сильнее, чем в первой сфере.*

*Все Архонты и все, которые находились в сфере Судьбы, волновались и падали друг на друга и были в великом страхе, когда они видели мой большой свет. Они рассматривали мое световое одеяние и видели в нем тайну своих имен и волновались еще больше. В полном страхе они говорили: "Как, Господь Всего, ты прошел в нашу середину без нашего знания об этом? »*

*И все связи их областей, порядков и домов разрушились. Они пришли все одновременно, пали, кланяясь мне и восхваляя самое внутреннее из внутреннего, пребывая в большом страхе и волнении.*

*И было, я оставил за собой также и эту область и поднялся до больших Зонон Архонтов. В неопишуемой славе Света я предстал перед их завесами и вратами.*

*И когда я достиг 12-го Зона, его завесы и врата пришли в движение. Завесы сами отодвинулись, и врата по очереди открылись. Я вступил в середину Зонон, сияя весьма-весьма, и не было меры свету, который меня окружал и который опять был в 49 раз*

*сильнее, чем в домах Судьбы.*

*Все Ангелы Эонов и их архангелы, их Архонты, их Боги, их властители, их силы, их тираны, их власти, их искры света, их светила, их непарные, их невидимые, их патриархи и троесильные - все они рассматривали меня в этом беспредельном сиянии света. Они бунтовали друг против друга, и большой страх напал на них, когда они видели мой великий свет.*

*В своем большом замешательстве и страхе они потянулись назад в области великого Невидимого Патриарха и трёх троесильных. Однако, из-за их большого страха и волнения великий Патриарх бежал в своей области туда-сюда, а с ним также трое троесильных. Из-за большого страха, в котором они находились, они не могли закрыть свои области.*

*Все их Эоны, сферы и порядки одновременно взволновались, в страхе и трепете, из-за большого Света, который меня окружал и который был другого свойства, чем тот, который меня окружал, когда я находился на земле людей. Ибо мир не смог бы вынести обилие этого Света. Это безвозвратно уничтожило бы мир и все, что там есть. Свет, который был во мне в 12-ом Эоне, был сильнее в 8 700 мириад чем тот, который окружал меня у вас на земле.*

*И было, когда все те, которые находились в 12-ом Эоне, видели мой большой свет, они оказались в волнении и бегали в Эоне туда-сюда. Все Эоны и небеса, и все их порядки двигались друг против друга из-за большого страха, ибо они не знали тайну, которая произошла.*

*Адамас, большой тиран, и все живущие в Эоне тираны напрасно начинали бороться против Света. Они не знали, против кого они боролись, поскольку они ничего не видели из-за превосходящего все Света. Когда они боролись со Светом, вся их сила ослабевала. Они падали в низший Эон и были мертвы, без жизненного дыхания, подобно жителям земли.*

*И я взял от всех одну треть их силы, чтобы они не могли продолжать свои злодеяния, когда люди на земле призывают их в своих мистериях - ведь грешные ангелы несут на землю свою магию.*

*А что касается Судьбы и сферы, над которой они господствуют, я их повернул и заставил, чтобы они 6 месяцев осуществляли свои астральные влияния налево, а 6 месяцев направо. Но по заповеди Первой заповеди и по заповеди Первой тайны, Йеу, страж Света, назначил так, чтобы они всегда смотрели налево и осуществляли свои астральные влияния.*

*Пистис София, главы 12-15.*

## 24

### **Зодиак - двенадцатеричная тюрма**

Все те, которые достойны принять третье световое одеяние, световое одеяние Святого Духа, выходят из мира диалектики. Они путешествуют к дому Отца, в Неподвижное Царство. Путь в Неподвижное Царство - это многоступенчатый, многослойный процесс, как Вы могли понять из предыдущих глав. Это не только личный микрокосмический процесс, но и процесс вселенского значения. Поскольку речь идет не только о том, что выйти из собственной природной липики, а одновременно о воздействии на всю вселенную смерти и полное уничтожение проявления диалектики.

*Пистис София* дает нам отчетливую картину этого. Сначала выходит кандидат, который одет в одеяние Святого Духа, зеркальной сферы своего собственного жизненного поля,

потустороннего мира нашей Земли, как мы его называем обычно. Вы получаете представление об этом в одиннадцатой главе *Пистис Софии*, которую мы цитировали в предыдущей главе.

Все архонты, силы и ангелы зеркальной сферы оказываются в волнении, как только они видят поднимающуюся светящуюся колонну Святого Духа, пробивающуюся снизу. Они могут себе представить, что к ним сверху может прийти более могущественный свет, чем их [свет], поскольку знают, что над ними находятся большие Иерархии солнечного макрокосмоса, а также Зодиак. Но что такая огромная сила света, более сильная, чем их собственная, может подниматься из областей, которые полностью подчинены их власти, которые они полностью контролируют - это превосходит их разумение. Этому они очень боятся и покидают свой порядок.

Вы должны понимать это состояние психологически таким образом, что более могущественные электромагнитные излучения Гнозиса мешают излучениям зеркальной сферы, и первая фаза возвращения домой также расшатывает магнитную систему собственного существа ауры и выталкивает из своего порядка.

Если кандидат прошел в своем развитии так далеко, он истинно освободился от зеркальной сферы. Однако, определенно еще не от всей вселенной смерти. Прохождение через эти области также описывается в 12 главе *Пистис Софии*. Там об этом говорится:

*Затем я оставил это место за собой и пошел вверх к первой сфере, которая светила весьма-весьма, а именно в 49 раз сильнее чем тогда, когда я был на небосводе. Когда я попал к вратам первой сферы, врата пришли в движение и все одновременно раскрылись. Я вступил в дома сферы, светя весьма-весьма беспредельным светом, и все Архонты и все жители сферы смутились.*

Здесь указывается на поле Солнца. *Пистис София* называет это поле «первой сферой». Это поле солнечной системы, к которой принадлежит Земля. Чтобы быть способным выйти из этого поля, свет третьего светового одеяния должен стать в 49 раз сильнее, чем во время путешествия через зеркальную сферу.

Теперь там происходит следующее: теперь также возникает крайнее замешательство, и опять звучит возглас: *как, Господь всего, ты прошел в нашу середину без нашего знания об этом!*

И это опять очень понятно. Так как с точки зрения жителей первой сферы можно ожидать более могущественных сил из зодиакального поля, однако не от тела, подчиненного солнечному макрокосмосу. На естественнонаучной основе можно установить, например, силу и способность определенных атомов и элементов и измерить встречающиеся в нашем природном поле силы. Однако если бы естествоиспытатель установил, что смертный - физическая хрупкость которого и слабость человеческих сил которого известны и научно обоснованы - доказывает, что он насмехается над всеми законами статики, динамики, тяготения, тепла и способности излучения, этот ученый не только был бы крайне удивлен, а максимально поражен. Внутренне, психологически, он натолкнулся бы на «полное выталкивание из своего порядка».

Библия дает нам многочисленные примеры, которые так поражают и удивляют – когда рожденные в новой расе, не желая и не демонстрируя этого – доказывают фундаментальную бесспорность этого. Только подумайте о том, что об этом сообщает Евангелие. И подумайте также об опытах апостола Павла.

Фундаментально диалектическое, слабое, незначительное станет сильным, величественным, ибо во всей вселенной смерти вибрирует и сияет гностическая сила, которая противостоит каждому диалектическому контролю и научному учету. Если человек связан с этой гностической силой как чадо Божие, он выходит из-под каждого диалектического учета, контроля и управления.

Когда все Архонты солнечного макрокосмоса устанавливают эту - по их представлению научную ненормальность, которая насмехается над их знанием и их способностями, – им не остается ничего другого, кроме восхваления и уважения, хотя они находятся в большом

страхе и замешательстве:

*они все одновременно пали ниц, почитая меня и восхваляя самое внутреннее из внутреннего, при этом пребывая в большом страхе и волнении.*

Затем в 13 главе обсуждается вторая сфера, сфера силы Судьбы. Она простирается между солнечным макрокосмосом и Зодиаком. Это сфера, в которой возникает, в конце концов, каждая диалектическая судьба и от которой зависит как вся Солнечная система, так и каждый микрокосмос. Кандидат входит в эту вторую сферу. Его световой потенциал снова возрос в 49 раз.

*После того, как я оставил за собой это место, я поднялся к вратам второй сферы, сферы Судьбы. Здесь также все пришло в движение, и ворота одновременно раскрылись. Я вошел в дома Судьбы, сияя весьма-весьма, и не было меры свету; ибо там я сиял в 49 раз сильнее, чем в первой сфере.*

Тот факт, что здесь снова называется число 49, связан с семеричной структурой Божественной Вселенной, вследствие чего кандидат высвобождает гораздо большую, больше в 7 раз по семь, силу в той мере, в какой процесс продвигается вперед.

Теперь во второй сфере происходит та же самая история. Все Архонты оказываются в волнении, падают друг на друга в страхе и говорят: *Как, Господь Всего, ты прошел в нашу середину без нашего знания об этом!* И все связи расторгаются.

Как только кандидат может оставить за собой это место, приходит очередь 12-го Эона. У брата в его путешествии этой чужой страной снова появляется световое одеяние, которое величественнее в 49 раз. *Пистис София* говорит об этом в 14 главе:

*И когда я достиг 12-го Эона, его завесы и врата пришли в движение. Завесы сами отодвинулись, и врата по очереди открылись. Я вступил в середину Эонов, сияя весьма-весьма, и не было меры свету, который меня окружал и который опять был в 49 раз сильнее, чем в домах Судьбы.*

*Все Ангелы Эонов и их архангелы, их Архонты, их Боги, их властители, их силы, их тираны, их власти, их искры света, их светила, их непарные, их невидимые, их патриархи и троесильные - все они рассматривали меня в этом беспредельном сиянии Света. Они бунтовали друг против друга, и большой страх напал на них, когда они видели мой великий Свет.*

*В своем большом замешательстве и страхе они потянулись назад в области великого Невидимого Патриарха и трёх троесильных. Однако, из-за их большого страха и волнения великий Патриарх бежал в своей области туда-сюда, а с ним также трое троесильных. Из-за большого страха, в котором они находились, они не могли закрыть свои области.*

*Все их Эоны, сферы и порядки одновременно взволновались, в страхе и трепете, из-за большого Света, который меня окружал и который был другого свойства, чем тот, который меня окружал, когда я находился на земле людей. Ибо мир не смог бы вынести обилие этого Света. Это безвозвратно уничтожило бы мир и все, что там есть. Свет, который был во мне в 12-ом Эоне, был сильнее в 8 700 мириад чем тот, который окружал меня у вас на земле.*

Ситуация изменяется. Во всех низших регионах природы смерти имелось удивление и страх из-за того факта, что состоялось развитие снизу досюда [до этого уровня], но мистерия в конце концов смещается в так называемые высшие регионы. Если у Вас природно-религиозное сознание и мышление, тогда Вы поймете это. Нужда, печаль и нищета приведут Вас к тому, что называют "Богом". Тогда говорят, что «Господь направил это».

Но в картине, которую нам изображает *Пистис София*, нет больше никакой высшей инстанции! Сами высшие боги полностью поражены и потеряли свою власть. Тогда они

приходят со своим последним аргументом: они становятся злыми.

*Адамас, великий Тиран, и все живущие в Эоне тираны напрасно начинали бороться против Света.*

Они понимают, что этот последний диалектический аргумент является одновременно концом, ибо конец должен быть. При путешествии души к Отцу прибытие в двенадцатый Эон оказывается последней и решающей фазой Вхождения.

Чтобы это рассмотреть, нужно в некоторой степени знать, что мы должны понимать под Зодиаком. О "Зодиаке" говорят как о 12-ти макрокосмических силах, части которых обозначаются именами зверей и которые в прямом смысле управляют диалектической вселенной. Эти 12 сил поддерживают и окружают диалектическую вселенную. Они управляют ею. Они образуют высшую диалектическую божественную инстанцию, из которой появляется 12-теричное существо личности человека.

Они формируют:

- во-первых: диалектическое Я-сознание;
- во-вторых: диалектическое обладание инстинктами и склонностями;
- в-третьих: диалектическую идею Братства;
- в-четвертых: диалектическую мысль Родины, идею конкретизации Царства Бога на Земле;
- в-пятых: диалектический идеал силы и мужества, героизма;
- в-шестых: диалектическую идею плодовитости;
- в-седьмых: диалектическую идею гармоничной жизни;
- в-восьмых: диалектическую идею эволюции, выражающую себя в оккультизме;
- в-девятых: мечту о диалектическом обожествлении;
- в-десятых: первый шаг к исполнению этой иллюзии обожествления - в ментальном смысле;
- в-одиннадцатых: второй шаг в этическом смысле;
- в-двенадцатых: третий шаг в смысле материального проявления, что означает бескрайнюю боль.

Вся эта 12-ричная цепь образует в природе смерти большую тюрьму. Это 12 богов, из которых исходят 12 идей, 12 обманов, 12 усилий (стараний).

В своем единстве эта цепь называется в *Пистис Софии* «Патриархом» (Прародителем), троесильным с его невидимыми силами. Ведь в этой системе имеются фундаментальная сила, управляющая сила и постоянно активизирующая сила. Это триединство природы обмана. Каждый кандидат, который хочет совершить свое возвращение домой вплоть до двенадцатого часа, должен стряхнуть с себя эти оковы обмана.

Всем, что живет внутри Зодиака, управляют 12 богов. Они отражаются в липике, то есть в магнитной системе человека и в его личности. Логично, что ни один ученик на пути не мог бы удовольствоваться только разбиванием собственного Зодиака в существо ауры. Он должен выйти из всей вселенной смерти, чтобы больше не быть жертвой в саду Богов.

Однако Розенкрейц ставит Вас перед другим Прародителем с его Троесильным. Поскольку от Гнозиса исходит *фундаментальная* сила. Тот, кто опирается на нее, стоит как скала. Также имеется гностическая *управляющая* сила. Тот, кто идет по пути, ведомый рукой этой силы, никогда не заблудится. И имеется гностическая *активизирующая* сила. Тот, кто вооружен ею, кто обладает этой силой как световым одеянием, как мечом Зигфрида, избежит всякой опасности.

Наконец, этот меч Зигфрида имеет световую способность, которая в 8700 мириад раз сильнее, чем в начале паломничества. Это означает, что он проламывает всю материю и неразрывно связывается с божественным Всем.

### Свержение с престола четырех Господов Судьбы

В предыдущей главе мы упоминали 12 макрокосмических сил, которые окружают диалектическую вселенную и управляют ею. Мы популярно обозначаем эти силы как Зодиак. Эти 12-ть сил являются для нашей планеты высшей диалектической, божественной инстанцией.

Сначала мы хотим рассмотреть отношение этих 12-ти сил к личности. В мозгу они представлены 12-ю магнитными точками. Этими силами также оживляются 12 пар мозговых нервов.

Кроме того, мы можем констатировать эти 12 сил в магнитном небосводе существа ауры человека. В существе ауры имеются 12 групп магнитных точек, которые соответствуют 12-ти точкам в мозгу.

В третьих, мы вместе с тем обнаруживаем 12-ть сил, которые непосредственно окружают жизненное поле человека – материальную сферу и зеркальную сферу. Они находятся в небосводе нашей планеты. Поэтому мы испытываем воздействие этих 12-ти сил вместе со всем человечеством.

В-четвертых, существует 12-теричный Зодиак, который окружает Солнечную систему.

Эти 4 стены - магически рассматривая - можно обозначить как 4 Господа Судьбы:  
один находится в личности,  
один в существе ауры,  
один в жизненном поле  
и один окружает Солнечную систему.

Из этого очевидно, что если ученик действительно идет по пути, также имеются 4 фазы Вхождения. Первая фаза является самой важной и самой решающей. Так как первый Господь Судьбы осуществляет свое 12-ричное влияние на мозг, и из этого объясняется тип, состояние и сущность «Я». Человек является «сидерически рожденным». Это означает жизнь из двенадцатеричного принципа, которым объясняются 12 групп магнитных силовых линий нашего макрокосмоса.

Вы, вероятно, уже слышали о втором сидерическом рождении, которое мы также называем мистическим возрождением. Оно относится к первой фазе Вхождения. Оно развенчивает первого Господа Судьбы. Оно ломает 12-ричное магнитное впечатление (образ, шаблон) в мозгу и заменяет его другой 12-ричной магнитной структурой силовых линий.

Однако, прежде, чем это пойдет так далеко, в человеческой жизни многое должно произойти! Когда мы с нашими учениками и заинтересованными лицами обсуждаем путь человечества и кандидата в фундаментальном процессе, то появляется большая опасность, что слушатели остановятся на интеллектуальном рассмотрении. Тогда Вы думаете, что чем-то из этого обладаете, хотя в действительности это ничего не значит.

Поэтому мы еще раз хотим направить Ваше внимание на исцеляющий процесс, описанный в Евангелии. Там ищущий человек изображается двойной фигурой Захарии-Елизаветы. Он стар и достаточно пожил, и от него не может обнаруживаться никаких жизненных результатов. И все же эта стадия поиска - это дар милостей Святого Духа. И это доказывается именно активностью розы сердца, перво-атома.

Тем не менее, может быть и такое, что первый Господь Судьбы так влияет на человека, что он ведет привычную, диалектическую жизнь и поиск для него – это только времяпрепровождение. Вы поймете, что жизнь в данном случае остается без какого-либо освобождающего смысла. Об этой стадии Захарии-Елизаветы уже говорилось. Поиск и жажда должны быть делом сердца, исцеляющим желанием, непреодолимой потребностью новой, другой жизни.

Если кандидат знает это состояние, начинается второй евангелический процесс:

рождается Иоанн, который будет делать прямыми пути для Господа, для своего Бога. Тот, кто идет этим путем, оказывается в непосредственном конфликте со своим мозговым Богом и его вассалами, Я-сознанием. Тот, кто идет по пути Иоанна от розы сердца, само собой разумеется, также должен идти путем самоотдачи (отдачи «Я»).

Из нашего обсуждения естественно получается, что этот путь отдачи «Я» должен иметь 12 фаз, 12 проявлений.

В первой фазе Вы должны полностью отвергнуть природную очень сильную эгоцентричную личность, у которой на все свой собственный взгляд, которая все видит, у которой все исполнено и которая заранее все понимает, что само по себе является абсолютной непробиваемостью. В силе Света и розы Вы можете абсолютно отвергнуть это самоуверенное Я-существо. Мы называем это состояние покорностью, смирением, скромностью, безмолвием. Это конец уверенности в себе.

Если кандидат пережил этот первый путь и сделал прямым, следует вторая фаза и дальнейшее прохождение всех 12-ти фаз. Прохождение этих 12 путей означает непосредственную атаку на «Я» и своего мозгового Бога.

Но тот, кто хочет вступить на этот 12-ричный путь, сначала должен для этого родиться, подобно тому, как родился Иоанн из силы Святого Духа. Он должен стать рожденным из стадии Елизаветы-Захарии, из стадии ищущего, который опустошил бокал этого состояния до последней капли и поэтому знает жажду исцеления.

Тот, кто осуществляет отдачу «Я» чисто экспериментально как метод, как систему, никогда не будет иметь успеха. Тогда он встанет перед такими трудностями, что вынужден будет спешно удалиться из пустыни и опять вернуться к старой жизни.

Если 12 фаз Иоанна закончены, в человеке следует низшая точка в Иордане, момент рождения Иисуса. Это момент тотального свержения с престола 12-ричного Бога мозга, первого Господа Судьбы. С этого часа такой человек видит звезду Вифлеема, он станет – в соответствии со своей личностью – свободным от диалектики и рожденным в новой расе, в народе Бога. Затем в мозгу должны укрепляться 12 новых магнитных точек, 12 новых проявлений. Поэтому говорится, что Иисус Господь выбирает 12 апостолов, он обучает их, помогает им, и побуждает их к совершенству. Весь этот процесс в личности называется крестовым ходом. Человек получает участие в новой расе, туда входит и достигает завершения; именно это путь от Вифлеема до Голгофы.

Когда может звучать «consummatum est», возникает новое человечество новой расы, созревшее к Действию и к Братству. Тогда смерть преодолена, трансфигурация уже в значительной степени установлена. Поэтому в Библии говорится, что Иисус Господь после Голгофы ведет своих апостолов к новой фазе процесса Вхождения.

Это можно рассмотреть следующим образом: в момент, когда кандидат развенчивает мозгового Бога, и 12-ричное магнитное впечатление (образ, шаблон) природных Эонов в святилище головы нарушается, одновременно возникает фундаментальный конфликт с 3-мя другими Господами Судьбы, а именно с Господом Судьбы существа ауры, Господом Судьбы нашего жизненного поля и с Господом Судьбы Солнечной системы, то есть с микрокосмосом, космосом и макрокосмосом. Поэтому также необходимо выйти из микрокосмоса, космоса и макрокосмоса. Эта четверичность изображается нам в *Пистис Софии*.

В уже процитированной 15 главе *Пистис Софии* нам объясняется несколько очень замечательных фактов этого чудесного четверичного путешествия. Человек, который узнал второе сидерическое рождение, мистическое возрождение, и вследствие этого развенчание первого Господа Судьбы, мозгового Бога, совершенно не должен беспокоиться из-за 3-х других диалектических властителей.

И хотя - если новый Свет зажегся - Адамас и все тираны будут бороться против Света, они больше не смогут достичь личности. До тех пор, пока сила направлена на личность, она уничтожается.

Ведь магнитные силы существа ауры космоса и макрокосмоса сметаются со своей

дороги. И на судьбу и сферу, над которой они господствовали раньше, так же как на мозгового Бога и на личность, магнитные силовые линии больше влиять не могут. Они периодически поворачиваются налево и направо, они показывают очень отклоняющиеся от личности дороги. И ставшие свободными энергии поглощаются всем, что с ними схоже (родственно). Поэтому говорится, что их взгляд по приказу (заповеди) Господа божественного Света, Йао, всегда направлен влево.

По велению Бога, Гнозиса, личность, в которой скрыто лежит драгоценное сокровище, перво-атом, отъединяется от старого микрокосмоса. И, одетый в третье одеяние, световое одеяние, строится новый микрокосмос. Кто имеет уши, чтобы слышать, да услышит!

*И было, когда я пришел в их области, они восстали и боролись против Света. И я забрал одну треть их силы, чтобы они не могли совершать свои злодеяния.*

*Судьбу и сферу, над которой они господствуют, я повернул таким образом, что они осуществляют свои астральные влияния 6 месяцев смотря налево, а следующие 6 месяцев обращают свои астральные влияния направо».*

*И было, когда Иисус рассказал это своим ученикам, он сказал: «Кто имеет уши, чтобы слышать, да услышит».*

*Когда Мария услышала, что Спаситель говорит эти слова, она в течение одного часа вглядывалась в воздух и сказала: «Мой Господь, прикажи мне, чтобы я говорила открыто».*

*Иисус, милосердный, отвечал Марии: «Мария, ты одна благословенна, кому я открыл все высшие тайны, говори открыто, ибо твое сердце больше, чем у твоих братьев, направлено на Царство Небесное».*

*Тогда Мария сказала Спасителю: «Мой Господь, слова, которые Ты сказал нам: "Кто имеет уши, чтобы слышать, тот услышит" – Ты сказал, чтобы мы понимали твое слово правильно. Теперь слушай, мой Господь, ибо я хочу говорить открыто. Ты сказал: "Я взял одну треть силы Архонтов и всех Эонов, и я повернул их судьбу и сферу, над которой они господствуют, чтобы с этого часа они больше не могли совершать позорные деяния своей магии, когда люди призывают их в свои мистерии, которым их обучили падшие ангелы». Ты забрал у них и у их астрологов и предсказателей силу, чтобы они с этого часа больше не могли предсказывать то, что произойдет. Поскольку Ты повернул их сферы и заставил их 6 месяцев обращать свои астральные влияния налево, и 6 месяцев направо.*

*Теперь, Господь, в отношении того, что в Книге Пророка Исаяи, в духовной притче о его видении Египта, сказано следующее: " Где теперь, о Египет, где твои предсказатели и астрологи и вызывающие мертвых, и гадалели? Где они? Где твои мудрецы? Пусть они теперь скажут тебе; пусть узнают, что будет делать Господь Саваоф".*

*Прежде, чем Ты пришел, сила пророка Исаяи о Тебе напророчила, что Ты возьмешь силу Архонтов Эонов и повернешь их сферы и их судьбу так, чтобы они отныне больше не знали ничего. Поэтому также сказано: "Впредь Вы больше не будете знать, что Господь войска будет делать". Это значит, что отныне никто из Архонтов не будет знать, что Ты будешь делать. Архонтов нужно приравнивать к "Египту", ибо они – это материя.*

*Когда-то сила пророка Исаяи предсказала о Тебе: " Впредь вы больше не будете знать, что Господь войска (Саваоф) будет делать." Относительно силы света, которую Ты взял от Саваофа, доброго, который находится в области справа и которого теперь ты, Господь Иисус, имеешь в своем материальном теле, нам сказано: "Кто имеет уши, чтобы слышать, да услышит", чтобы Ты знал, чье сердце, тоскуя, направлено на*

## 26

**Радостное послание современной Духовной Школы**

Из наших предыдущих рассмотрений Вы могли понять, что 12 зодиакальных Эонов влияют троичной силой:

во-первых, на нашу планету;

во-вторых, на каждый микрокосмос, а именно на магнитный небосвод существа ауры;

в третьих, на 12 магнитных точек в мозгу личности.

Если кандидат уклонился от влияния Эонов, его мозговой Бог развенчан и в святилище головы образовалось новое 12-ричное магнитное кольцо. Тогда 12 Эонов в отношении этих существ - которые идут по Пути - практически лишаются трети своей силы. Тогда ни одна сила из диалектики не может осуществить над ними свою власть на Пути. «Освобождение в Христе», «рождение из Бога» и другие подобные мистические изречения из Библии получают вследствие этого очень глубокий и важный смысл.

Тот, кто знает как совершить эту первую фазу пути, фазу отдачи «Я» в милости розы и кто может уничтожить магнитную систему привычной природы, которой он является – освобождается в мгновение ока. Хотя он еще является полностью природным существом и еще находится внутри системы 12-го Эона, они больше не могут препятствовать такому человеку, который обладает этим вторым сидерическим рождением. Он навсегда освободился от всех оков.

Некоторые посторонние называют философию современной Духовной Школы мрачным, тяжелым, грустным учением, но Вы, подобно нам, можете себе представить то радостное послание, которое выходит из современной Духовной Школы?

Такое восприятие посторонних, конечно, понятно. Это должно звучать мрачно и безнадежно – если Духовная Школа говорит: «Ничего не ждите от этой природы. Отмежуйтесь от нее полностью. Не тратьте на это никакой энергии!» Когда мы требуем радикальной отдачи «Я» - это должно звучать мрачно для людей, которые еще ожидают от «Я» и от этого природного порядка всего.

Но Вы можете себе представить выход и поднятие из этой долины слез и можете направить свои сердца на изначальную Родину, и можете ощутить огромную радость от того, что путь начинается с радикального, полного спасения. Вы радуетесь, что такое спасение может ожидаться не только в конце необозримого эволюционного пути в Гнозисе. Этой радостью мы также хотели бы наполниться вместе с Вами.

Основа для этого - это гарантия и уверенность в том, что каждый, кто осуществляет через милость розы, через отдачу «Я», второе сидерическое рождение в Гнозисе, для себя самого ликвидирует магнитную систему Эонов. Тогда он лишает Эонов третьей части их силы, и именно той части, которой он пожертвовал.

Вы должны иметь уши, чтобы быть способными слышать, почему в *Пистис Софии* говорится об этих вещах. Если Вы идете по пути в одиночестве, Вы лишаете Эонов для себя самих третьей части их силы. И этим все сказано. Тогда Вы сами по себе освобождены.

Но Эоны бушуют дальше. Они властвуют над всеми Вашими ближними. И все Архонты Эонов, их ангелы и силы всех сфер контролируют и активизируют силу системы диалектической природы. Что Вы будете в состоянии сделать в одиночестве против этих сил? Самое большее, что Вы можете сделать – это быть гласом вопиющего в пустыне.

Но если мы идем по пути освобождения *вместе*, если мы присоединяем всех

освобожденных к мировой общине, и если мы служим всем ищущим и помогаем им присоединяться, тогда мы оживляем, как Вы знаете, хорошо известное Вам новое магнитное поле. Тогда во всей диалектической природе обнаруживается очень заметное, недиалектическое влияние, поток, который время от времени блокирует и парализует все коварные диалектические влияния. Поэтому в *Пистис Софии* об этом говорится:

*Я взял одну треть силы Архонтов всех Эонов, и я повернул их судьбу и сферу, над которой они господствуют так, чтобы с этого часа они больше не могли совершать позорные деяния своей магии, когда люди призывают их в свои мистерии, которым их обучили падшие ангелы. Я забрал у них и у их астрологов и предсказателей их силу, чтобы они с этого часа больше не могли предсказывать то, что произойдет. Поскольку Я повернул их сферы [...].*

Когда коллективное магнитное поле новой расы стало достаточно сильным, магнитные лучи обычного природного поля сметаются с ее дорог, поворачивают налево и направо - 6 месяцев налево, и 6 месяцев направо. Этим влиянием нового магнитного поля магнитные вибрации обычных диалектических источников больше не могут достигать свои объекты непосредственно, и поэтому развивается отклонение, сгибание - налево и направо. Отклонение без достижения объекта снова уводит влияние назад к своим источникам. Тогда в момент возврата возникает разрядка, и влияние, которое обращалось сначала налево, отбрасывается, и теперь следует отклонение вправо.

Если кто-то оккультно-научными упражнениями, культивированием трансцендентных (высших) способностей развил определенный эгоцентризм, само собой разумеется, его органы внутренней секреции являются восприимчивыми к определенным электромагнитным силовым линиям, которые исходят от Архонтов и их мистерий. Органы внутренней секреции особенно электромагнитно восприимчивы, и их гормоны являются электромагнитными заряженными маленькими телами, которые поддерживают в определенном состоянии органы и группы клеток, кровь и нервный флюид.

Если теперь новое магнитное поле стало достаточно сильным, чтобы вытолкнуть электромагнитные импульсы диалектического Эона с их дорог, оккультист в определенный момент потеряет все свои оккультные способности в соответствии с процессом, так как электромагнитных излучений, которые должны питать эту способность, больше нет в наличии. *Пистис София* указывает на это славное событие.

Имеются бесчисленные официальные и не официальные мистерии. В зеркальной сфере, а также вне её, существуют мощные магнитные конгломераты сил, которые поддерживаются церквями и оккультными школами, так же как многими другими группировками. Эти источники энергии различными способами держат миллионы под своими чарами, хотя бесчисленное число людей вздыхает под этим влиянием и ищет, стремясь найти выход. Бесчисленное число людей обращается к своим богам в своих мистериях и умоляет о помощи, так как они не знают ничего лучшего. Из-за этого с ужасающей неизбежностью и predeterminedенностью возникает электромагнитное взаимодействие, последствия которого нельзя сдержать.

Тем не менее, в определенный момент чисто естественнонаучно эти источники лучей вытолкнутся со своих дорог через развитие нового магнитного поля. Бесчисленные мистерии внезапно станут безрезультатными. Они полностью потеряют свою силу, что понятно. И всем, которые этого стоят, можно помочь через освобождающую силу Универсального Братства. Если Вы имеете уши, чтобы слышать, тогда Вы поймете, что Ваше освобождение может означать освобождение всех. Теперь Вы узнали, почему в последние дни все силы бездны так злятся и поэтому атакуют многих вокруг - чтобы сдерживать каждого, кто восприимчив хотя бы только в некоторой степени к тому, чтобы осуществить это развитие.

И не глупо ли предоставлять ухо таким влияниям? Ведь они связывают Вас всех с Вашим Я-существом. Не радостно ли это - что ни высоты, ни глубины не могут отделить

нас от возлюбленного Бога, который проявляет себя в братстве Иерофантов Христа? Это возлюбленные силы, к которым Вы хотите прикоснуться через розу сердца!

Изображенное здесь развитие происходит каждый День Откровения, когда приходит время собирать урожай с полей. И *Пистис София* цитирует, чтобы все ученики могли черпать мужество и силу из этих прошлых исторических, непреодолимых побед: *Где теперь, о Египет, твоих предсказатели и астрологи и призывающие мертвых [...]?*

Поэтому говорится: теперь Вы не будете знать, что Господь войска Саваоф будет делать. Время пришло, и зачастую никто из участников мистерий не знает или еще не постиг и не может понять, что приводит к развитию современную Духовную Школу. Происходит закрытие диалектической способности познания, и это развитие будет охватывать вокруг себя все больше. И это странно и великолепно: большой противник и его трабанты (спутники) из-за недостатка в способности познания больше не могут затевать ни одного спора против Господа войска. Так войдет великая тишина, спокойствие народа Бога.

Поэтому тот, кто имеет уши, чтобы слышать, да услышит и идет с нами к этим толпам новой расы. Вы это увидите и узнаете - если Ваше сердце ищет и стремится к Небесному Царству.

*И было, когда Мария закончила, Он сказал: «Хорошо говоришь, Мария. Ты благословеннее всех женщин на Земле, ибо ты будешь высшей полнотой (Плеромой всех Плером) и высшим завершением (завершением всех завершений)».*

*Когда Мария услышала, что Спаситель говорит эти слова, она очень обрадовалась. Она приблизилась к Иисусу, пала к его ногам, поклонилась и сказала: «Мой Господь, послушай меня и позволь мне спросить тебя о том, о чем Ты говорил до того, как говорил с нами об областях, в которые Ты ушел».*

*Иисус отвечал Марии: «Спрашивай открыто и не бойся. Я открою тебе все, о чем ты спросишь».*

*Мария спросила: «Господь, смогут ли отныне совершать свои злые деяния люди, которые знают тайну магии всех Архонтов всех Эонов, а также магию Архонтов Судьбы и сфер, в которых грешат падшие ангелы - если люди призывают их в своих мистериях, чтобы воспрепятствовать добрым деяниям?»*

*Иисус отвечал Марии: «Они будут неспособны делать это так, как совершали это раньше, ибо я забрал у них одну треть их силы. Но они возьмут силу у тех, кто знает тайны магии тринадцатого Эона. И если они призывают тайны магии, которые находятся в тринадцатом Эоне, они, конечно, осуществят это хорошо, ибо я, согласно заповеди Первой тайны, не имею над этой областью никакой власти».*

*Пистис София, главы 19-20.*

## 27

### Мистерии тринадцатого Эона

В предыдущих главах мы Вам открыли одну из самых необычных и самых важных мистерий из учения Трансфигурации. Вследствие этого Вы могли отчетливо увидеть саму суть и последствия второго сидерического рождения.

Тот, кто действительно знает, как осуществлять первую фазу пути, фазу разрушения «Я» в милости розы - в жажде исцеления и самоотдаче - разрушает в святилище головы магнитную систему обычной природы, которая им управляла и над ним царствовала. С этого момента такой человек свободен. Он больше не *от* природы смерти, хотя он еще существует в природе смерти. Он лишил природных Эонов, что касается его самого, одной трети их силы. Они больше никак не могут оказывать на него своего влияния.

Можно установить с уверенностью, а также с большой благодарностью и радостью,

что истинный путь трансфигуристских Мистерий полным спасением соответствующего кандидата не кончается, а начинается. Все, что проявляется после этого начала, является безмятежным, могущественным развитием; спокойным, интересным и божественным возвращением в Неподвижное Царство. Когда Библия свидетельствует, ликуя: "Вы призваны к свободе", тогда внимание всех, кто призван, кто подготавливается к новой расе, направляется на этот путь свободы.

Если на этом освободительном пути трансфигуристских Мистерий кто-то из нас, ничтожных, может быть вытащен из-под могущественного, гигантского влияния всей вселенной смерти, то это - чудо. Чтобы лучше объяснить такое необычное и славное событие, в двадцатой главе *Пистис Софии* об этом говорится следующее:

*Мария спросила: «Господь, смогут ли отныне совершать свои злые деяния люди, которые знают тайну магии всех Архонтов всех Эонов, а также магию Архонтов Судьбы и сфер, в которых грешат падшие ангелы, если люди призывают их в своих мистериях, чтобы воспрепятствовать добрым деяниям?»*

*Иисус отвечал Марии: «Они будут неспособны делать это так, как совершали это раньше, ибо я забрал у них одну треть их силы. Но они возьмут силу у тех, кто знает тайны магии тринадцатого Эона. И если они призывают тайны магии, которые находятся в тринадцатом Эоне, они, конечно, осуществят это хорошо, ибо я, согласно заповеди Первой тайны, не имею над этой областью никакой власти».*

Теперь хорошо бы нарисовать перед Вашим сознанием ясно и отчетливо всю картину быстро приближающегося и уже состоявшегося развития:

а) Мы знаем, что кандидат разрушает обычную магнитную систему в мозгу и таким образом освобождает себя от всех диалектических оков во втором сидерическом рождении. Если этим путем идут многие, возникает ситуация, которую мы уже часто обсуждали.

б) Большая группа освобожденных еще стоит на горизонтальной плоскости диалектического жизненного поля, но тем не менее, она уже рождена в магнитной сфере Иерофантов Христа.

с) Вы как группа развиваете новое магнитное поле.

д) Вы расширяете это поле вокруг обычного жизненного поля. С этого момента развивается весь ряд магнитных нарушений в обычной жизни.

е) Эти нарушения ослабляют все магические мистерии всех Архонтов Эонов.

ф) Эти нарушения будут все динамичнее, до тех пор, пока ни одна из магических мистерий больше не сможет совершаться с какой-либо точки зрения.

Само собой разумеется, это развитие имеет крайне драматические последствия и по сути уже настолько революционно, что все социальные, политические и экономические проблемы рядом с ним - ничто. Вы поймете это, если Вы когда-нибудь обдумаете, за какими группами и движениями в этом мире стоят магнитные силы Архонтов и Эонов. После некоторого размышления Вы ответите: «За всеми группами и движениями».

За всеми мистическими и религиозными группами, большими или малыми, называются ли они теперь церковью или сектой, стоят силы зеркальной сферы, которые называются в *Пистис Софии* «Архонтами сферы». За ними стоят различные иерархии в своем порядке. Все эти силы царствуют и управляют мистическими и религиозными массами с известным намерением: имитировать царство Христа или его исцеляющие проявления и таким образом мистически поддерживать царство обмана.

За всеми этическими и гуманистическими группами стоят абсолютно те же самые силы с теми же самыми намерениями. За всеми странами Земли, за всеми группами интересов в этих странах, за всеми международными группами, как, например, Североатлантический альянс, Арабская государственная общность, за Израилем, за странами сферы влияния России - хотя они себя называют историческими материалистами (\* эти указания

базируются на политической ситуации шестидесятых годов, когда писалась эта книга – примеч. издателя) - стоят силы зеркальной сферы, которые более или менее чисты, однако по сути полностью едины в своем использовании диалектической природы.

Таким образом, этот необозримый ряд диалектических мистерий, которыми, тем не менее, руководит рука сверху, имеет явно очень противоположные группы и интересы и очень сильное противостояние. Ибо спор и кровопролитие - это методы диалектического единства.

Через развитие нового магнитного поля у всех этих властителей и маленьких групп будет забрана третья часть их силы. И одним и исключительным следствием является соответствующий процесс и полное крушение всей сегодняшней общественной жизни во всем его разнообразии. Несмотря на усилия, новая жизнь больше не может вдохаться в это распадающееся развитие.

А если одушевляющих влияний в наличии больше нет, борьба, сильная борьба, постоянное напряжение прекратятся. Придет всеобщая удрученность, поражающая тишина, на все человечество падет летаргия. Даже демонические оргии прекратятся, так как тьма также будет связана.

Человечество будет выброшено, как после крушения корабля, на морской берег, и туда же будут выброшены обломки собственной жизни и общества, тленные остатки от государства и церкви. И в этом безмолвии замешательства и смятения, безмолвии, тихом как могила, очень отчетливо проявится развитие чад Божиих. Все те, кто истинно искали Христа и Его Царство, и тем не менее были дезориентированы церквями и сектами - к чему их привели кровь и рождение - попросят теперь силу у мистерий тринадцатого Эона, и никакие из старых властителей не смогут им в этом воспрепятствовать.

И все же, что такое мистерии тринадцатого Эона? Это мистерии Универсального Братства, которые находятся в сердце природы смерти, или, как говорит Якоб Беме: «Это Христос, который действует в сердце падшей природы». Тринадцатый Эон - это универсальное силовое поле, которое постоянно имеется в наличии в 5-м базовом элементе изначальной субстанции. Вы также тогда увидите, какое неслыханное и необычное развитие будет вскоре иметь святое дело в мире в близкий исторический час.

Духовная Школа интенсивно призывает эти мистерии тринадцатого Эона, однако пока исполнение этих мистерий происходило лениво и недостаточно. До тех пор, пока второе сидерическое рождение еще не является полным, всем стремящимся еще препятствуют диалектические мистерии. Поэтому осуществление мистерий в этой природе является только слабой видимостью.

Если препятствующие факторы изображенного развития продолжают, божественные мистерии вспыхнут с необычайной силой. Бесчисленное число людей тогда смогут исполнить и осуществить с большой скоростью то, к чему раньше было лишь направлено их сердце. В великом безмолвии диалектического крушения это сияние побудит большое количество дезориентированных к тесному контакту. В смирении они также затем смогут беспрепятственно идти по пути новых мистерий. Тогда исполняется слово, что сильные получили милость за слабым.

Должно делаться все, чтобы достаточно укреплять новое магнитное поле, чтобы все диалектическое поле замолкло и все нищие, тоскующие о духе, получили реальный шанс для освобождения. Поэтому требуются сильные герои, которые отдаются полностью, чтобы быть способными отпраздновать собственный прорыв ко второму сидерическому рождению. Работайте, пока день, чтобы создавать возможности, чтобы для слабых и дезориентированных также скорее пришло время! Поднимитесь, согласно известным словам: *Радуйтесь и ликуйте, ибо вы – это те, кто спасет весь мир.*

Мистерии тринадцатого Эона имеются в наличии и действительны во всей вселенной смерти, во всех областях диалектического проявления. Все новое жизненное поле, новая раса, а также то, что мы обычно называем вакуумом Шамбалы, существуют благодаря этим необычайным мистериям. Это великая, славная божественная система помощи для

всех, которые находятся в теле или вне тела и обращаются к Универсальному Братству.

Семь проявленных мистерий могут очень сильно содействовать Великому Делу и его исполнению в правильном взаимодействии. Это означает, что Вы обладаете семеричным ключом к тринадцатому Эону. Вы больше не должны ждать даров и помощи Святого Духа. Вы уже обладаете всем, что необходимо. И это самое важное задание, которое должно совершаться - лишать природные Эоны третьей части их силы.

Это развитие ослабит магнитное влияние природных Эонов на всех ищущих так сильно, что для всех, кто может спасти тоскующих из озера жизни, будет гораздо меньше напряжений, чем это случается теперь.

## 28

### Творение тринадцатого Эона

Мы подробно обсудили девятнадцатую и двадцатую главы *Пустис Софии*, в которых рассматривается обессиливание и распад магических мистерий Архонтов и природных Эонов, а также величие мистерий тринадцатого Эона. Необходимо вернуться к этому еще раз, чтобы Вы получили ясную картину истинной сути космического и атмосферного переворота, который время от времени совершается в мировой истории.

В повествовании *Пустис Софии* это представляется таким образом, что Иисус Господь, вооруженный изначальным светом изначальной Тайны, движется после своего возрождения сверху вниз через все сферы и домены вселенной смерти. При этом Он лишает всех Архонтов и Эонов – силовые принципы природы смерти - третьей части их силы. Вследствие этого влияние Архонтов и Эонов на магнитную систему мозга становится все меньше и в определенный момент должно прекратиться полностью.

Как микрокосмос, Вы переживаете с рассвета падения страшно длинное прошлое. История этого прошлого проявляется в магнитной системе Вашего существа ауры метками, знаками.

Сумма этого прошлого всегда говорит в магнитной системе Вашего мозга. Вы привязаны к миллиардо-летнему прошлому, которое имеет Ваш микрокосмос. Поэтому все Архонты и Эоны диалектической природы время от времени поднимают в Вас свои голоса, и многие из них также еще доминируют в Вашем существе.

Ваше биологическое интеллектуальное существо - Ваше природное состояние - полностью зависит от них. До теперешнего момента они определяли Ваш менталитет и Ваше состояние культуры, что касается искусства, науки и религии, а также общественного поведения и политических оттенков социального и экономического плана.

Архонты и Эоны так же управляют всем Вашим характером, всеми Вашими биологическими инстинктами и потребностями, изъявлениями воли и Вашим индивидуальным поведением, так что мы определенно должны установить не только то, что «Вы от природы», а одновременно должны сказать, что: «Вы от природных Эонов». В теперешней ситуации именно Эоны определяют Вашу природу.

Поэтому мы еще раз спрашиваем: «Что такое Архонты и Эоны, как их называет гностическая философия?»

Это силовые принципы и силовые концентрации, определяющие электромагнитные напряжения и состояния, встречающиеся в природе смерти. Мы можем привести следующий пример:

Вы находитесь на совершенно необитаемом острове. Нет ни жилья, ни одежды, ни огня. Вы являетесь только биологическим существом с биологическим сознанием, которому о себе известно лишь одно - что оно есть. Мир вокруг холоден, жесток, враждебен и чрезмерно зол. Поэтому существует самоутверждение, отстаивание своих прав и борьба за существование. Вы не минуете этого, это является основным законом природы.

На этой принципиальной основе постепенно развивается разум-сознание. В память начинают записываться негативные последствия борьбы за существование с намерением построить мышление из этого опыта памяти, чтобы с помощью него быть способным в

конце концов заменить негативные последствия борьбы за существование в позитивные результаты.

Каждый человек в природе смерти усердно добивается вокруг себя позитивных результатов, и это, как Вы поймете, на основе своих биологических потребностей в данный момент и в первую очередь на основе активности мозга. Человек придумывает себе план, план самоутверждения. Если ментальная концепция успешна, и он все дальше мысленно над ней работает, тогда она растет в его дыхательном поле и в определенный момент будет им обладать. Тогда человек становится одержим своим планом.

Постепенно создается Архонт, природный Бог. По особой формуле лучи электромагнитного природного поля частично трансформируются в отдельный электромагнитный принцип, который запечатлевается в микрокосмосе. Индивидуальный природный Бог рожден!

Если теперь в план самоутверждения будет включаться больше людей, они вместе создадут сильного природного Бога. Тогда возникает большое трансмутирующее электромагнитное поле, сила которого гораздо сильнее, чем у индивидуальных Архонтов. И с этой более сильной силой может частично осуществляться план самоутверждения. Честь успеха присуждается природному Богу, Архонту, и далее план строится 3-мя способами:

возникает культ Архонта;

для поддержания культа возникает религиозное искусство;

и возникает наука, поскольку первоначальные результаты были только частичны.

Далее усердно добиваются усовершенствования плана. Таким образом видно, что искусство, наука и религия возникают из изначального биологического самоутверждения человека.

На это открытие можно реагировать двумя способами: верить либо не верить. Однако это различие - лишь дело вкуса. Одни [верят] в одного Архонта, другие - в другого. Вы верите только в своего, а не в чужого.

Теперь мы хотим рассмотреть поведение Архонтов. Через огромную ментальную подпитку, которую они получают, они растут невероятно быстро. Имеется естественнонаучный природный закон: подобное притягивает подобное, противоположное же взаимно отталкивается. Электромагнитные концепции, которые мы Вам изобразили, при одинаковой вибрации соединяются на более высоком уровне. Силовые принципы соединяются вместе в концентрации силы, а это означает, что Архонты складываются в Эоны. Эоны - это облака Архонтов одинаковой вибрации. И если мы рассматриваем Архонта как природного Бога меньшего размера, чем планетарный, то ясно, что Эон должен быть природным Богом вселенского масштаба, интеркосмическим Богом.

Таким образом, Вы можете себе представить следующее: если период человечества продолжится достаточно долго, то, в конце концов, возникающие из низших биологических инстинктов влечения и потребности диалектического человечества населят всю вселенную могущественными силами, которые овладеют всей природой посредством контр-природы.

Контрприроды? Да, так как все эти Архонты и Эоны являются доказательствами ужасной нужды и фундаментально жалкого состояния человечества.

Однако, все же, может ли человечество иначе? Разве каждый [человек] поддерживает Архонтов и Эонов?

Теперь мы должны обдумать решение этой проблемы. Имеются 2 решения: негативное и позитивное.

В этой диалектической природе существуют две очень фундаментальных электромагнитных группы излучений, которые с определенной регулярностью вращаются и осуществляют свои влияния. Через пробуждение Архонтов и Эонов эти излучения и их

влияния рассеиваются и выбрасываются со своих дорог. Таким образом вызванные человечеством электромагнитные трансформации приводят диалектическое поле жизни в дисгармонию, которая доказывает себя непрерывно. И это означает затруднение диалектической жизни. Поэтому Боги, которых создали сами люди, несут им помощь, которая является сомнительной.

Поскольку исполнение человеческих планов всегда осуществляется только частично, Вы определенно можете себе представить, что культура Архонтов и Эонов продолжается, должна продолжаться. Но через это продолжающееся культурное развитие также должна возрасти дисгармония с магнитным базовым полем.

Это продолжается до тех пор, пока не достигается граница, кризис. Фундаментальное магнитное поле диалектики находится в связи со всей вселенной. И так как оно сильнее, чем сгущенное облако Эонов, возникает - если достигнута точка кризиса - не приглаживание универсальных сил в Эоне, а точно наоборот - большая чистка. Во вселенной всегда происходит нечто подобное. Вызванные человечеством излучения и активность Эонов угрожают базовому природному полю продолжающейся [развиваться] культурой. Следствием является то, что сила Эонов ослабляется.

А следствием этого является следующее. Если Эоны лишаются третьей части своей силы, это означает, помимо всего прочего, что земная магнитная система отделяется от своих Архонтов и Эонов. Тогда они больше не могут оказывать влияния на человека, не могут действовать в нем и не имеют над ним власти.

Наверное, Вы подумали: «Это великолепно!» Но Вы уверены, что у Вас есть что-то, что Вы можете поставить себя на его место? Если дело Эонов уничтожено, человечество должно возвратиться к изначальному началу диалектики, к биологическому началу. Тогда будет восстановлена гармония с фундаментальными силами. И человек станет таким, каким был раньше. Искусственная культура с него спадет. Останется неприкрытый биологический человек, цивилизация уничтожится.

Само собой разумеется, это возвращение крайне драматично. Так человек достигает границы и затем возвращается к своей исходной точке. При этом он создает богов, и в то время как он их создает и им служит, он подготавливает их смерть.

Если Вы хотите выбраться из этой судьбы, которую Вы как микрокосмос узнали уже много раз, тогда Вы должны обратиться к другому Пути, пути тринадцатого Эона. Тринадцатый Эон - это единственный, у которого в часы кризиса и неизбежных поворотных моментов во всемирной истории не изымается никакая сила, как утверждает *Пистис София*. Поэтому тринадцатый Эон и все, которые принадлежат к его системе, могут продолжать свои витки культуры.

В *Пистис Софии* также говорится о "сферах". И хотя эти сферы Архонтов и Эонов также являются природными силами, но их не нужно объяснять из фундаментального вида диалектической вселенной, хотя они возникают и работают с помощью ее законов.

Архонты и Эоны могут рассматриваться как произведенные человечеством электромагнитные трансформаторы. Они словно принуждают все фундаментальные магнитные потоки диалектической природы трансформироваться, течь через них и изменяться.

Таким образом в диалектической вселенной развивается совершенно естественный и периодический электромагнитный конфликт. Как только власть Архонтов и Эонов достигнет определенной границы - для того, чтобы восстановить нарушенное равновесие, развивается межкосмический переворот, который связан со всеми системами Млечных Путей.

Как первое следствие такого конфликта, Архонты и Эоны лишаются одной трети их силы, как это называет *Пистис София*. Вместе с этим появляется возможность разрушить связи между человечеством и Архонтами и Эонами. И, с другой стороны, человечество - с помощью совершенно чуждой магнитной вибрации с совершенно другой длиной волн и напряжением разрушает тысячелетние связи между магнитными системами мозга и

существа ауры с одной стороны, и природными богами с другой.

Вследствие этого человечество полностью отделяется от своих ментальных творений, вследствие чего восходящая линия культуры приходит в упадок. Тогда труд Эонов, культура человечества, уничтожается, и человечество возвращается к изначальному началу. С этим связана полная потеря памяти, так как вся сеть магнитных точек в существе ауры и в личности аннулируется, так что человек становится, наконец, снова пред-человеком прошлого.

Это продолжается до биологического минимума. Затем в определенный момент вся вселенная смерти очищается от Архонтов и Эонов и затем начинается новое культурное развитие. Колесо вращается сначала вверх, а затем вниз, и как много раз человек, как микрокосмос, будет испытывать одно и то же?

Теперь мы должны направить Ваше внимание на сущность тринадцатого Эона. Определенная часть человечества ответственна за создание тринадцатого Эона. Чтобы понять это, Вы можете использовать как гипотезу следующий пример:

человек через разнообразие опыта пресытился страданием и печалью, слезами и болью. Он открыл, что все усилия в природе напрасны. Он узнал, что все, что приходит, уже было в течение столетий, которые были до него. Он истинно испытал и познал диалектику.

Теперь он с полным основанием предполагает, что это все-таки не может быть целью человеческого существования. Он знает, что в основе узанного им Все-Откровения лежит ошибка. Теперь он строит план. Он создает ментальную концепцию избавления от узанной природы смерти. В этом плане заключена готовность принести любую жертву для исполнения этого плана, и даже жертву собственного существования, собственной самости.

И что он предпринимает теперь? Он создает Архонта, но не Архонта для поддержания природного человека, а Архонта для убегания, выхода из природы.

Затем он встречает людей, таких же, как и он. Они также ищут смысл жизни. Он предоставляет им возможность участвовать в его освобождающем плане. Они участвуют в нем, и Архонт становится больше.

Само собой разумеется, что такое образование Архонта, если оно развивается по всему миру, должно в определенный момент объединиться в Эон. Тринадцатый Эон создан, хотя он еще очень слаб и по-своему земной.

Что происходит теперь? Конечно, новый Эон находится в физическом взаимодействии со всеми членами этой общины. Трансмутующие магнитные силы через план движутся к культуре, к действию и к результатам.

Но эти результаты еще не удовлетворительны. Что является причиной этого? Трансмутующие электромагнитные напряжения еще не лишены обычного диалектического природного поля и поэтому могут вести только к таким результатам, которые соответствуют диалектическому природному полю.

Тем не менее, община плана освобождения не сдается, а продвигается. Она не приходит к тому, чтобы изменять основы своей философии и корректировать их на основе своих соображений. Она углубляет свою философию через опыт, при помощи фактов. Ведь приходит момент, когда община открывает, что если она хочет иметь успех, электромагнитные силы природы смерти не могут служить как рабочая гипотеза. Поскольку община смотрит в ширь вселенной, вследствие этого возникает могущественная потребность в другой базовой жизненной силе.

Таким образом из узнания возникло первое желание исцеления. Затем из этого, пока еще стихийно, родится первый контакт с Гнозисом, с истинной природой Бога, которую не нужно объяснять из природы смерти. С этих пор тринадцатый Эон принимает силы не только из обычной природы, но и силы из изначальной природы. Можно было бы сказать: рожден Иоаннический Эон.

Теперь в телах людей, которые принадлежат к новой общине, произойдут

необычные изменения магнитной системы существа ауры. Голова и сердце соединяются. Это ситуация, в которой физически, структурно и фундаментально предназначенные пути делаются прямыми.

Развитие продвигается, хотя, само собой разумеется, спотыкаясь и с промахами. Есть осязаемый прогресс. Новая радость зажигает общину. Но вы еще наносите свои удары эгоцентризма. Необходимо еще очень многое испытать, выстрадать и обрести новое групповое единство, пока «Я» не вытеснится полностью.

Через продолжающуюся постоянную работу общины тринадцатый Эон все больше теряет свое земное и становится все более тонким, все лучше настроенным на божественную магнитную цепь. Одновременно с этим окультуриванием тринадцатый Эон оказывает все большее влияние на всех, кто притягивается его сферой.

Теперь в определенный момент они ясно узнают, что имеется тринадцатый Эон, бесчисленные Архонты и очень большая община, которая хотя и в мире, но – если это происходит так, [как мы описали] – больше не *от* мира. Ваш электромагнитный квадрат и тип стал таким, что там может находиться очень мало земного.

Если затем в обычной природе развивается описанный момент кризиса и у всех Архонтов и Эонов забирается третья часть их силы, у тринадцатого Эона не возьмется ничего, поскольку он не трансмутирует никакой диалектической магнитной силы. Он не применяет силу к обычной природе, поэтому он, а также все, кто принадлежат к его сфере, остаются в покое. Если в обычной природе спираль культуры поворачивает вниз, то спираль культуры, принадлежащая тринадцатому Эону, продолжает идти от силы к силе и от славы к славе.

Для остального человечества колесо вращается вниз к исходной точке. Если затем следует новый день Откровения и человечество с трудом снова идет навстречу своему культурному развитию, ситуация в откровении (проявлении) между тем более или менее изменилась. Так как в предыдущий день Откровения имела большая группа тринадцатого Эона, группа искупленных. Эта группа не бросает человечество на произвол судьбы, так как она не направлена на собственное благо. Благо, добро уже существует! Нет самоутверждения! Эта группа направлена на тех, которые еще *от* и *в* природе смерти. Она посылает к ним посланников, пророков и посвященных. Если затем призванные обращаются из своего опыта к пути Иоанна, они только должны связать свою общину с этой универсальной общиной - таким образом к цепи добавляется новое звено.

Поэтому универсальная община тринадцатого Эона станет все более сияющей в славе, все более и более сильной. Вхождение в святость будет все проще. Поэтому в *Пистис Софии* говорится:

*Если они призывают тайны магии, которые находятся в тринадцатом Эоне, они, конечно, осуществят это хорошо, ибо я, согласно заповеди Первой тайны, не имею над этой областью никакой власти*

Да постигните Вы этот исцеляющий процесс как Идею и как высший Разум, чтобы идти с нами этим радостным путем.

*И было, когда Иисус сказал эти слова, Мария опять спросила: «Господь, астрологи и предсказатели больше не смогут предсказывать будущее человека?»*

*Иисус отвечал ей: «Если астрологи встречают сферу Судьбы и первую сферу, обращенную налево, как это было изначально, тогда их слова будут правильными, и они смогут предсказывать будущее. Если же они встречают их направленными направо, они не смогут говорить никакой правды, так как я перевернул их астральные влияния, их квадраты, треугольники и восьмиугольники. Ибо их астральные влияния, квадраты, треугольники и восьмиугольники были изначально постоянно обращены налево. Однако теперь я направил их 6 месяцев налево, и 6 месяцев направо.*

*Тот, кто хочет их теперь просчитать - с того времени, как я заставил их быть направленными 6 месяцев на левые пути и 6 месяцев на правые, и кто будет их теперь спрашивать, будет точно знать их астральные влияния и предскажет все, что они будут делать.*

*Аналогично также предсказатели - если они призывают имена Архонтов, обращенных при этом налево, они точно скажут все, о чем спрашивают своих деканов. Однако если они их призывают, а те обращены направо, они не будут услышаны, ибо те направлены иначе, чем раньше им жестко установил Йеу. Так как их имена, когда они обращены направо, отличаются от тех, когда они обращены налево. И если они их призывают, когда те обращены направо, они не скажут им правду, а приведут их в замешательство и будут им угрожать.*

*Теперь, если они обращены направо, они не знают свою дорогу и так же мало знают свои треугольники, квадраты и другие фигуры, и они не найдут никакой истины, а окажутся в большом замешательстве и будут введены в заблуждение. Так как теперь я повернул их труды, которые они раньше выполняли в своих квадратах, треугольниках и восьмиугольниках обращенными налево, наоборот, и теперь я заставляю их проводить 6 месяцев обращенными направо, чтобы они были в полном замешательстве.*

*Кроме того, я заставил их проводить 6 месяцев обращенными налево, чтобы Архонты в Эонах и в их сферах, и в небесах, и в их областях пришли в замешательство и были введены в заблуждение, чтобы они шли ложными путями и больше не понимали свои собственные дороги.*

*Пистис София, глава 21.*

## 29

### Конец гороскопов

Люди - это создатели Архонтов и Эонов, и люди же их постоянно поддерживают. Вследствие этого природные Архонты и природные Эоны принимают такие чудовищные размеры и становятся настолько сильными, что начинают мешать обычным диалектическим электромагнитным условиям во Вселенной. Мы подробно говорили об этом в предыдущей главе.

Если это нарушение достигло кризиса, напряжения прорвутся там, где жар больше всего. Можно было бы сказать, что магнитная сеть прожигается на самом жизненном месте, а именно на месте, где человек связан со своими Архонтами и Эонами. Магнитная система мозга словно отрывается от остальной системы.

Это место соответствует пинеалис-огненному кругу, который может называться - как Вы знаете - венцом сознания. Вследствие этого человек с этого момента отделен от собственных и коллективно созданных богов культуры, которые оживлялись Архонтами и Эонами. Затем наступает дегенеративный процесс, который приводит обратно к нулевой точке. Этот процесс отчетливо показывает то, что типично для всех диалектических явлений: возникновение, расцвет и умирание.

Вы знаете начало того, что *Пистис София* называет отделением, и поэтому мы также можем понять вопрос, который задается Иисусу в 21 главе:

*Господь, астрологи и предсказатели больше не смогут предсказывать будущее человека?*

Иисус отвечает:

*Если астрологи встречаются сферу Судьбы и первую сферу, обращенные налево, как это было изначально, тогда их слова будут правильными, и они смогут предсказывать будущее. Если же они встречаются их направленными направо, они не смогут говорить никакой правды, так как я перевернул их астральные влияния, их квадраты, треугольники и восьмиугольники. Ибо их астральные влияния, квадраты, треугольники и восьмиугольники*

*были изначально постоянно обращены налево. Однако теперь я направил их 6 месяцев налево, и 6 месяцев направо.*

Представьте себе эту ситуацию! В обычном диалектическом состоянии интеркосмические Архонты и Эоны, которые изначально исходят из 24-х Невидимых, связаны во-первых, с космосом, во-вторых с существом ауры микрокосмоса и в третьих с магнитной системой мозга.

Но теперь происходит отделение - как только человек идет по пути избавления, Архонты и Эоны лишаются третьей части своей силы. Их влияние больше не императивно, если это касается личности. Человек отделен, оторван от своих творений, и поэтому он подошел к очень особенной ситуации. Влияния Архонтов циркулируют в космосе и в существе ауры до тех пор, пока они еще жизнеспособны. Однако если человек этого больше абсолютно не хочет, он больше не может взять с собой из этого ни капли. Он достиг состояния нейтральности. Больше невозможно предсказать, что произойдет – всё, на что он решается, тогда полностью находится в его руках.

Само собой разумеется, это является большим преимуществом для каждого человека, так как это доказывает, что в этих преобразованиях находится дверь возможного спасения всего человечества. Для всех людей тогда только стоит вопрос: «Куда я поворачиваю свой взгляд, налево или направо?»

В этом состоянии нейтральности для каждого человека создана определенная свобода действий. Для того, кто уже сделал первые шаги на пути освобождения и кто осознает себя связанным с тринадцатым Эоном, это означает, что он должен преодолевать гораздо меньшее сопротивление, вследствие чего будет возможен гораздо более быстрый прогресс. Для ищущего это означает более ясное понимание и более быстрый и более позитивный контакт с Помощниками. Но на пути таких совершенно разумных, нравственно и общественно уравновешенных людей возникнут препятствия, и они могут из-за этого более быстро и массово впасть в зверства. Поэтому тени в это время будут очень темнеть, а свет и тьма покажут очень острые контрасты.

Вам, вероятно, известно, что можно сфотографировать и рассчитать состояние магнитной системы мозга. Обычные природные силы, а также влияния Эонов и Архонтов достигают человека через обычные магнитные силовые линии. Если рассчитать состояние мозговой системы, можно установить реальные условия силовых линий и их углов. Устанавливают квадраты, треугольники, восьмиугольники и другие аспекты, их рассматривают, и из этого делаются заключения. Таким образом астролог и предсказатель затем более или менее может читать будущее.

Однако как только между магнитной системой мозга и остальным связь прерывается, обычный гороскоп становится негативным. Из него больше не могут делаться никакие выводы. Если встречается кто-то, взгляд которого направлен налево, тогда он работает с привычными влияниями. И в такой фазе взаимодействия многое можно предвидеть. Однако если этот человек направил взгляд направо, то есть на освобождающую жизнь, тогда это происходит абсолютно мимо императивного или форсирующего влияния.

Однако есть еще другая возможность, которая осложняет ситуацию. Если магнитная система мозга отделяется от Архонтов и Эонов, это не означает, что эта магнитная система исчезает. Наоборот, она существует, должна существовать, так как ее исчезновение, сжимание означало бы физическую смерть. Но однако она существует настолько, насколько это касается безотлагательно необходимых условий жизни. Конечно, как уже обсуждалось, на этой основе слабые внушения еще могут проникать, обращенные налево либо направо, и на них можно реагировать или их отклонять.

Однако в наличии имеется еще другая активность, с которой нужно считаться. Изменение в мозгу, особенно в огненном круге пинеалиса, вызывает также структурное изменение в магнитной системе мозга. Однако это изменение или поворот является не статическим, а происходит периодически. Его можно было бы сравнить с периодическим

вспыхиванием и гашением света.

Здесь мы имеем в виду, что огненный круг пинеалиса в этой новой ситуации определенное время обычным образом восприимчив к влиянию Архонтов, что явилось бы также возможно негативным для человека, способного к полной самоотдаче. Но также всегда следует период полного преобразования магнитной системы, в которой Асцендент станет Десцендентом, а надир - *medium coeli*. Поэтому в *Пистис Софии* говорится:

*Тот, кто хочет их теперь просчитать - с того времени, как я заставил их быть направленными 6 месяцев на левые пути и 6 месяцев на правые, и кто будет их теперь спрашивать, будет точно знать их астральные влияния и предскажет все, что они будут делать.*

Вы поймете, что это необычное преобразование в мозгу вызывает крайне странные, периодические магнитные происшествия в космосе и макрокосмосе. И это в свою очередь повод для следующего необычного события, о котором еще больше, чем обо всех других, будет говорить общественное мнение. Чтобы понять это, Вы должны обратить внимание на следующую цитату:

*Аналогично также предсказатели - если они призывают имена Архонтов обращенных при этом налево, они точно скажут все, о чем спрашивают своих деканов. Однако если они их призывают, а те обращены направо, они не будут услышаны, ибо те направлены иначе, чем раньше им жестко установил Йеу. Так как их имена, когда они обращены направо, отличаются от тех, когда они обращены налево. И если они их призывают, когда те обращены направо, они не скажут им правду, а приведут их в замешательство и будут им угрожать [...].*

*Кроме того, я заставил их проводить 6 месяцев обращенными налево, чтобы Архонты в Эонах и в их сферах и в небесах и в их областях пришли в замешательство и были введены в заблуждение, чтобы они шли ложными путями и больше не понимали свои собственные дороги.*

Представьте себе человека, который в церковной общине в течение долгих лет с помощью разработанной до самых мельчайших деталей магической системы привык связываться с определенными Архонтами и Эонами, чтобы их питать. Он также привык принимать от них мощное излучение, которое необходимо поддерживать вокруг тела церкви, чтобы сохранять влияние на дилетантов в силовом поле этой церкви. Ритуалы и мессы ежедневно читаются и поются, церемонии исполняются достойно.

И то, что испытало себя в течение многих веков и оказывалось вполне эффективным, внезапно и периодически имеет совершенно противоположное воздействие, без понимания причины этого. Ритуал, о котором масса раньше мечтала и привязанной к которому покидала здание, теперь периодически будет действовать на них противоположно. Священники не будут верить своим глазам и ушам. Послушный дилетант перейдет в оппозицию, приводимый в движение сильным сопротивлением. Из-за того, что Архонтов вызывают, всюду возникнет замешательство и обман. Никто ничего не будет понимать! В один момент все будет удаваться, а в следующий – нет, и все из-за этих общих личных, микрокосмических, космических и макрокосмических колебаний.

Но та группа, которая связана с тринадцатым Эоном, будет продвигаться спокойно, и количество ее членов быстро вырастет, многие ищущие избавятся от своего сопротивления, найдут единственный путь и присоединятся к народу Бога всей земли.

*И было, когда Иисус говорил эти слова, Филипп сидел рядом и записывал все слова Иисуса. Затем Филипп выступил вперед, пал к его ногам, поклонился и сказал: «Мой Господь и Спаситель, позволь мне спросить Тебя о слове, которое ты говорил до того, как рассказал нам об областях, в которые Ты ушел на основе своего поручения».*

*Милосердный спаситель отвечал Филиппу: «Тебе разрешено говорить то, что ты*

хочешь».

*Филипп спросил Иисуса: «Господь, какая тайна дала тебе право перевернуть связанность Архонтов и Эонов, их Судьбы и их сферы, и все их области привести в замешательство и ввести в заблуждение на их путях? Ты сделал это ради спасения мира или нет?»*

*Иисус сказал Филиппу и всем апостолам: «Я перевернул их пути для спасения всех душ. Если бы я не перевернул их пути, множество душ бы погибло, и было бы потеряно очень много времени, если бы Архонты Эонов и Архонты Судьбы, и сферы, и все их области, и их небеса, и их Эоны не были уничтожены.*

*Души должны были бы проводить долгое время вне этого мира. И пополнение числа совершенных душ, которых Тайны считают наследниками высоты и Сокровищницы Света, очень замедлилось бы. Я перевернул их пути, чтобы они были в замешательстве и волнении и отдали бы силу, которая находится в материи их мира и из которой они создают себе души, чтобы те, которые могут спастись, быстро смогли бы себя очистить и подняться наверх - они и вся их сила, а те, которые не могут спастись, быстро бы уничтожались. "*

*Пистис София, главы 22-23.*

### 30

#### **Одушевление к смерти и одушевление к жизни**

В начале 22 главы *Пистис Софии* тому, кто изучает Универсальное Учение, дается очень важное и интересное заявление об истинной сути мира диалектики. Хотя в литературе школы Золотого Розенкрейца к этой теме обращаются многократно, способ того, как эта тема обсуждается в *Пистис Софии*, настолько поучителен, что мы не хотим пропускать эту часть в наших рассуждениях. Кроме того, вследствие этого Ваше внимание направляется на много признаков диалектики, которые заслуживают абсолютно отдельного внимания. Один из апостолов спрашивает в главе 22:

*Господь, какая тайна дала тебе право перевернуть связанность Архонтов и Эонов, их Судьбы и их сферы, и все их области привести в замешательство и ввести в заблуждение на их путях? Ты сделал это ради спасения мира или нет?*

Звучит ответ (глава 23):

*Я перевернул их пути для спасения всех душ. Если бы я не перевернул их пути, множество душ бы погибло, и было бы потеряно очень много времени, если бы Архонты Эонов и Архонты Судьбы, и сферы, и все их области, и их небеса, и их Эоны не были уничтожены.*

*Души должны были бы проводить долгое время вне этого мира. И пополнение числа совершенных душ, которых Тайны считают наследниками высоты и Сокровищницы Света, очень замедлилось бы. Я перевернул их пути, чтобы они были в замешательстве и волнении и отдали бы силу, которая находится в материи их мира и из которой они создают себе души, чтобы те, которые могут спастись, быстро смогли бы себя очистить и подняться наверх - они и вся их сила, а те, которые не могут спастись, быстро бы уничтожались.*

Как Вы знаете, форму магнитным полям Архонтов и их Эонов придают люди. Если они однажды заряжены, они своей полнотой излучения принуждают человечество к определенному уровню жизни. В определенный момент эти силы оказываются в конфликте с межкосмическими электромагнитными излучениями диалектики.

Этот конфликт мешает Архонтам и Эонам, их дороги изменяются, и человечество

лишается их влияния. Тогда развиваются многочисленные события, которые мы в течение ряда лет называли «космическим и атмосферным переворотом».

Если Вы увидите, как эти явления получают развитие в системе природы смерти, Вы откроете очень интересные и поучительные проблемы. Вы узнаете, например, суть диалектической природы смерти и то, что вся жизнь там подвержена цикличности. Но однако человечество в силу своего происхождения инстинктивно и фундаментально сопротивляется этому закону и пытается преодолеть диалектику через культуру и осуществить вечную жизнь.

Архонты и Эоны являются, как мы установили, культурными творениями человечества, творениями мысли. Поэтому эти творения находятся в прямом конфликте с собственными внутренними полями диалектики, ибо они полностью от них отличаются.

Теперь Вы должны обратить внимание, что большинство человеческих Эонов действует так, чтобы втягивать вечную жизнь во время. Но однако такому стремлению звучит повелительное "Стоп!".

Почему это так, Вы должны научиться понимать. Если Вы это понимаете и основываете на этом понимании свое мышление и устремления, то Вы относитесь к жизни совсем иначе по сравнению с большинством людей. Обладаете ли Вы этим пониманием, пониманием этого большого, глубокого различия между трансфигуризмом и всеми другими религиозными и магическими системами?

Диалектическая природа - это пространственно-временной порядок. Она охватывает микрокосмос, космос и макрокосмос. В этом порядке все является фундаментально пространственно-временным, что означает, что все имеет одно начало и один конец. Развитие вечности, постоянное «бытие» здесь исключено. *Пистис София* говорит, что это приостанавливается Йао, добрым.

Почему? Ответ напрашивается сам собой: «Это не наказание, а великая милость».

Часть человечества воплощена в макрокосмосе, погруженном в пространственно-временной порядок, к которому они в силу их истинного существа не принадлежат. Если бы теперь эту часть человечества научили, чтобы оно сделало свое состояние вневременным, именно тогда милость превратилась бы в интенсивное наказание, в ад. Поэтому Йао заботится, добро - это закон природы Все-Окровения для того, чтобы такие устремления никогда не могли удаваться.

Культурные устремления человечества, включая зеркальную сферу и все области Солнечной системы, Зодиак и систему Млечных Путей, нужно хорошо понимать. Ибо смертный, который пал в невежество и забыл свое происхождение, пытается самоутвердиться и преодолеть смерть.

И поскольку, вопреки всему, этого смертного любят и хотят ему помочь, его устремления в определенный момент перечеркиваются и переворачиваются. Пространственно-временной порядок имеет только одну цель: поддерживать своих пространственно-временных обитателей в пространстве и времени! Надо надеяться, что когда-нибудь они получат понимание о своем происхождении и возвратятся на свою истинную родину, во вневременную вечность. Поэтому, если затем в *Пистис Софии* в отношении Эонов говорится: «Я повернул их дороги к спасению всех душ», тогда мы можем это понять.

Представьте себе, что все культурные устремления Эонов могли бы продолжаться всегда. Какое бы добро и благородство ни стояло за этими устремлениями, это означало бы закат, гибель пространственно-временного порядка.

И все же, как этот закат будет выглядеть? Это была бы постоянная окаменелость, все возрастающая кристаллизация всех явлений жизни. Для находящихся в проявлении человеческих существ свойственные им возможности проявления были бы полностью уничтожены, все небесные тела погасли бы, на солнца нашли бы затмения, и только лишь очень временная жизнь была бы возможна в зеркальной сфере. Однако, после затухания последнего тления огня в Солнечных системах, микрокосмосы человечества также не

сумели бы больше удерживаться в зеркальной сфере и должны были бы до поры до времени утонуть в порядке.

Это природный закон нашего порядка, - что происходит кристаллизация, как только в этом порядке пытаются что-то сделать абсолютно длительным и прочным. Поэтому существует царство минералов, и как мы знаем - это не начало жизни, а симптом окончания жизни.

Вы можете себе определенно представить, какое бесконечно долгое время тогда бы было потеряно и сколько душ должны были бы погибнуть. Какая задержка возникла бы в процессе спасения Универсального Братства! Ибо разве не каждая падшая сущность, не каждый «потерянный сын» зовется назад? Разве не каждый является наследником истинной жизни? И разве не каждый падший, который все же несет в себе Царство, является обитателем Сокровищницы Света?

Поэтому это великолепно, больше чем чудесно, что дороги Эонов переворачиваются, если для этого пришло время. И хотя этот поворот не осуществляет возвращения, однако он открывает свободную возможность для возвращения. Он возвращает славу согласно известным словам из Евангелия от Иоанна: «Всем, которые принимают Его, Он дает власть стать снова чадами Божиими!»

«Он дает власть». Что это за власть? Это власть, это сила, о которой говорится в процитированной части из *Пистис Софии*:

*Я перевернул их пути, чтобы они были в замешательстве и волнении и отдали бы силу, которая находится в материи их мира и из которой они создают себе души.*

Когда Вы это читаете, это должно показаться странным фрагментом. Вместе с тем здесь говорится, что каждая падшая сущность обладает "силой", большой магической способностью, силой самообладания и силой самоосуществления. Магическая способность имеется в каждом жизненном явлении природы смерти, она дарована нам, чтобы дать возможность каждому падшему существу вернуться к чистоте через трансфигурацию.

Но большинство людей больше не обладают этой магической способностью безусловно и свободно. Так как они применили ее, чтобы создавать и поддерживать своих Архонтов и Эонов. Эта способность у обычных людей как бы выщепляется магнитными полями, однажды активизированными.

Культурное развитие Эонов и все их устремления одушевляется этими магическими силами человечества, которые сконцентрированы в упомянутые поля. Различные культурные средства в религиозной и оккультной области используются для того, чтобы проводить этот грабеж магической силы постоянно.

Теперь Вы, наверное, можете понять процесс исцеления, возвращения, и силу, на которой основывается это возвращение. Как обычные природные люди, Вы больше не имеете в свободном распоряжении никакой магической силы. Она изымается у Вас из-за Ваших изобретений культуры. Но на самом деле теперь Евангелие от Иоанна говорит: «Всем, которые принимают Его, он возвращает силу вновь стать чадами Божиими».

Тот, кто хочет идти по пути и окончательно решается на это, лишается магнитного влияния Эонов на мозг. Вследствие этого Simson (?) принимает свою силу обратно в святилище сердца. Таким образом кандидат спасается, чтобы он мог быстро подниматься наверх, очищенный и со всей своей силой.

Вероятно, Вы хотели бы теперь знать, каким способом Гнозис дарует Вам назад Вашу силу после того, как Вы освобождены от влияния Эонов. Чтобы исследовать это, давайте еще раз обсудим суть тринадцатого Эона.

Тот, кто посвятил все свое существо тринадцатому Эону и Братству Сокровищницы Света в желании исцеления и самоотдаче, со всей своей способностью, само собой разумеется, доверит магический потенциал, магическую способность этому тринадцатому Эону. Этот Эон использует силу не для того, чтобы через культуру заменять пространственно-временное на вневременное, длящегося вечно, а чтобы поднять Вас в

новое жизненное поле, быстро вытянуть Вас очищенными наверх со всей Вашей силой.

Вы обладаете силой, неотъемлемой от Блага. Через эту силу Вы находитесь в магическом взаимодействии, в магической связи с Вашими обычными природными Эонами, и через эту силу они одушевляют Вас к смерти. Если теперь Вы, с этой же силой, вступаете в связь с тринадцатым Эоном, то Вы с Вашей силой одушевляетесь к жизни. Одушевленный к *смерти*, Ваш микрокосмос полностью денатурировал и дегенерировал. Одушевление к *жизни* делает его вновь полностью трансфигурированным. Это великая тайна освобождения.

Здесь речь идет о 2-х магических законах, и только один из двух может быть эффективен. Что Вы делаете - как микрокосмос - с этой силой? Если Вы отдаете Вашу силу Гнозису, для Вас начинает действовать освободительный закон. Тогда Вы не зависите от возможного братского произвола (самовластия), а тогда Вы полностью способны к самоосуществлению.

*И было, после того, как Иисус сказал эти слова своим апостолам, Мария выступила вперед, пала к ногам Иисуса и сказала: «Господь, будь терпелив ко мне и позволь мне спросить Тебя. Не сердись ли ты, когда я Тебя так часто беспокою вопросами?»*

*Спаситель отвечал ей с полным сочувствием: «Говори то, что хочешь сказать, и я откровенно объясню тебе все».*

*Мария спросила Иисуса: «Господи, каким образом души задерживаются вне этого мира и как будет осуществляться их быстрое очищение?»*

*Иисус отвечал: «Отлично, Мария. Ты задаешь превосходный вопрос и все тщательно проверяешь. Отныне Я больше ничего не скрою от вас, а объясню все откровенно и правдиво. Теперь слушай, Мария, и слушайте, апостолы:*

*Прежде, чем я проповедовал всем Архонтам Эонов и всем Архонтам Судьбы и сфер, все они были связаны своими связями, сферами и скреплены печатью так, как Йеу, страж Света, их изначально связал. Каждый из них оставался в своем порядке и шел своей дорогой так, как это установил Йеу, страж Света.*

*И когда пришло время числа Мелхиседека, пришел великий Восприемник Света, он пришел в середину Эонов, в середину сферы и Судьбы, связанной Архонтами. Он забрал от всех Архонтов Эонов и всех Эонов Судьбы и сферы все очищенное Светом и уничтожил все то, что он привел в замешательство. И он привел для них в движение ускоритель и заставил их проходить свои круги быстрее. И он [Мелхиседек] забрал силу, которая была в них, дыхание их ртов, слезы их глаз и пот их тел.*

*Мелхиседек, Восприемник Света, очищал эти силы и относил их свет Сокровищнице Света. Служители Архонтов Эонов собирали материю со всех. Служители Архонтов Судьбы и сферы ниже Эонов брали эту материю и придавали ей форму для душ человека, скота, рептилий, диких животных и птиц и посылали это в мир людей.*

*Но Восприемники Солнца и Восприемники Луны смотрели наверх и видели положение дорог Эонов, Судьбы и сферы, и они забирали их световую силу. Восприемник Солнца ее подготавливал и хранил до тех пор, пока не передавал ее Восприемнику Мелхиседеку, великому чистильщику Света.*

*Материальные же отбросы они несли в сферу, которая ниже Эонов. Они формировали из них души для человека, скота, рептилий, диких животных и птиц, соответственно циклу Архонтов этой сферы и соответственно положению их оборота (витка), и они выталкивали их в мир человечества. И там они становились душами, как я вам только что сказал.*

*Это совершалось постоянно, прежде чем их сила уменьшилась и они становились слабее и слабее. Их сила уменьшалась и, наконец, совсем исчезла, они стали бессильными. Свет их области погас, их царство распалось, и все это спешно поднялось.*

*И было, когда пришло время, и стало известно число цифр Мелхиседека, Восприемника Света, и оно заполнилось, он пошел дальше и вступил в середину всех этих Архонтов всех Эонов и всех Архонтов Судьбы и сферы. Он заставил их взволноваться и воззвал, чтобы они быстро покинули свои окружные дороги. Они были сокрушены и выбрасывали из себя силу через дыхание их ртов, слезы их глаз и пот их тел.*

*И Мелхиседек, Восприемник Света, чистил их так, как он делал это постоянно, и относил их свет Сокровищнице Света. Все Архонты Эонов и Архонты Судьбы и сферы повернулись к своим материальным отбросам и стали их поглощать. Они больше не допускали того, чтобы из них придавалась форма душам в мире. Они поглощали теперь свою материю, чтобы не стать слабыми и бессильными, чтобы не потерять свою силу и чтобы их царство не уничтожилось. Они поглощали ее, чтобы не погибнуть до времени завершения числа совершенных душ, которые остаются в Сокровищнице Света так долго, как это возможно.*

*И было, теперь Архонты Эонов и Судьбы действовали так, что они перевернулись и поглощали свои материальные отбросы и больше не допускали того, чтобы в мире людей рождались души – чтобы долгое время удерживаться по ту сторону этого мира с целью продлить время своего господства по возможности более долго и таким образом удержать силу, которая содержалась в Ваших душах. Им это удавалось в течение 2-х циклов непрерывно.*

*И было, когда я теперь хотел подняться по своему поручению, к которому я был призван заповедью Первой тайны, там я вступил в середину тиранов Архонтов 12-го Эона, и мое световое одеяние было на мне, и не было меры беспредельному свету.*

*И когда теперь тираны увидели мой большой свет, Адамас, большой Тиран, и все тираны 12-го Эона вместе начали бороться против моего светового одеяния, чтобы присвоить его себе и вместе с ним продолжать свое господство. Когда они делали это, они не знали, против кого боролись.*

*Пока они вели войну и боролись против Света, я поворачивал по заповеди Первой тайны дороги и циклы Эонов и дороги их Судьбы и их сферы. И я позволил им в течение 6 месяцев смотреть на треугольники, квадраты, восьмиугольники и другие аспекты, которые были слева, подобно тому, как они обычно делали это раньше.*

*Но затем я повернул их циклы и аспекты и заставил их следующие 6 месяцев смотреть на труды своих астральных влияний в квадратах, треугольниках, восьмиугольниках и других аспектах, которые были справа. Вследствие этого я привел Архонты Эонов и все Архонты Судьбы и сферы в большое замешательство и ввел их в заблуждение. Я привел их таким образом в такое волнение, что они с этого момента больше не могли обращаться к своим материальным отбросам и поглощать их, чтобы так продлевать существование в областях и по возможности более долго держаться как властители.*

*И я взял теперь одну треть их силы и повернул их сферы так, что они проводили какое-то время, смотря налево, а затем смотря направо. Я перевернул все их дороги и всё их движение, и я ускорил их движение, чтобы они быстрее очистились и смогли быстрее подняться. Я уменьшил их витки и облегчил их путь, вследствие чего он ускорился. Так они в замешательстве были сбиты со своего пути и больше не могли поглощать отбросы материи, свет которой был очищен. Кроме того, я сократил их времена и периоды, чтобы число совершенных душ, которые должны принять мистерии и должны быть в Сокровищнице Света, завершилось.*

*Если бы я не перевернул их дороги и не сократил их циклы, они бы больше не дали возможности ни одной душе прийти в мир, из-за того, что они стали поглощать*

*отбросы их материи, и они уничтожили бы много душ. Поэтому я когда-то сказал вам: "Я сократил время ради избранных Мною. Иначе ни одна душа не смогла бы спастись."*

*Я сократил время и периоды ради числа совершенных душ избранных, которые должны быть сопричастны Тайне. Если бы я не сократил их время, ни одна материальная душа не смогла бы спастись, а все были бы истреблены в огне, в плоти Архонтов. Вот то, о чем ты спрашивала меня так подробно».*

*Как только Иисус сказал эти своим апостолам, все одновременно упали, поклонились Ему и сказали: «Мы благословеннее всех людей, ибо Ты открыл нам эти великие события».*

*Иисус снова взял слово и сказал: «Слушайте теперь, что произошло со мной у Архонтов 12-го Эона и всех их Архонтов и их Богов, их сил, их ангелов и архангелов. Когда они и их непарные видели Свет, который окутывал меня, каждый из них увидел тайну своего имени на моем световом одеянии.*

*Они все вместе пали, поклонились моему световому одеянию и возопили: «Как, Господь Всего, ты прошел в нашу середину без нашего знания об этом?» И все они одновременно восхваляли самое внутреннее из внутреннего. Все их троесильные и их великие патриархи и их непорожденные, и самопорожденные, и порожденные, их боги и искры света и светила, словом все их великие видели, что сила тиранов была уменьшена, и они были ослаблены.*

*В чрезмерном страхе они пристально смотрели на тайну своих имен в моем одеянии и пытались приблизиться, чтобы поклоняться тайне своего имени на моем одеянии. Тем не менее, из-за большого Света во мне они не были в состоянии это сделать. Но они поклонялись этому на некотором расстоянии от меня. Так они почитали свет моего одеяния и восхваляли самое внутреннее из внутреннего.*

*И было, когда это произошло с тиранами, которые находились среди Архонтов, их сила была у них взята, и они падали в своих Эонах на землю и были подобны мертвецам, людям этого мира, которые издали свое последнее дыхание, так же как тогда, когда я забрал у них их силу.*

*Когда я затем покинул этот Эон, все те, которые находились в 12-м Эоне, связались вместе в своих порядках. Теперь они совершали свои труды так, как я им назначил - 6 месяцев обращаясь налево в своих квадратах, треугольниках и других аспектах, а следующие 6 месяцев проводили направленными направо в своих треугольниках, квадратах и других аспектах. А все те, которые находятся в Судьбе и в сфере, также будут в будущем следовать их путем.*

*Пистис София, главы 24-28.*

### 31

#### **Новое солнце и новая луна**

Микрокосмосу необходимо одушевление, ибо без него он живой-мертвый организм. Неодушевленный микрокосмос можно обозначить как невыполненный план.

В микрокосмосе, который Вы знаете и к которому принадлежит состояние души человека, нельзя говорить о бессмертном состоянии души, поскольку принцип изначальной жизни души, принадлежащий к микрокосмическому организму, не может оживляться. Этот принцип постоянно находится в живом-мертвом состоянии. Он подобен бутону розы, который остаётся скрытым в покрывающих его листьях. Пока что ещё нет никакого жизнепробуждающего солнца, которое может ему содействовать в полноте проявления. Хотя пробуждающее жизнь солнце есть, однако для бутона розы микрокосмоса оно скрыто, оно подобно тьме. «И свет во тьме светит, и тьма его не

объяла».

Причина лежит в полной дезорганизации микрокосмоса. Он затронут кристаллизацией. Он подобен почти угасшему огню, а это подобно тому, что изначальная душа исчезла, умерла. Это только лишь принцип, оставшееся семя, которое однако нельзя положить в подходящую (пригодную) землю для прорастания.

Вместе с этим состоянием в природе смерти было создано (вызвано к жизни) необходимое обеспечение, а именно проявление смертного состояния души. Это проявление совсем не нужно сравнивать с изначальным проявлением, поскольку оно полностью рождается из материи природы смерти. Это проявление происходит совершенно другим образом, по сравнению с изначальным, однако оно может рассматриваться как великая и прекрасная милость, как помощь всем падшим и денатурированным микрокосмосам.

Мы указываем здесь на земной процесс рождения живых душ. Таким образом, время от времени микрокосмос оживляется через своего рода одушевление, но все же это смертное и очень далекое от изначального одушевление.

*Пистис София* объясняет, что смертное состояние души происходит из космической сферы Эонов. Вы можете представить себе эту космическую сферу как огромный шар, в который заключена вся известная нам жизнь.

Этот шар разделен на двенадцать проявлений, двенадцать силовых сфер, двенадцать лучей. Эти двенадцать эонических излучений или волн принимаются магнитной системой существа ауры, которые она затем проецирует в магнитную систему мозга. Если магнитная система мозга восприняла эти влияния, далее силы воспринимаются системой внутренней секреции, системой гормональных желёз, которая троична: одна [её] часть органически связана со змеиным огнем, другая с нервной системой и третья - с системой кровообращения.

Таким образом, Вы можете легко понять, как эонические электромагнитные излучения распространяются по всей системе. Все виды гормонов нужно объяснять из эонических излучений.

Гормоны и их силы также вырабатывают человеческое семя. Это необходимый жизненный принцип. Нужно четко отличать это семя от семени Христа, розы сердца. Человеческое семя заключает в себе эоническую силу души, которая настроена на состояние существа соответствующего микрокосмоса и его кармическое бремя. Если мужское семя объединяется с женским, это есть объединение положительно и отрицательно заряженных принципов, из-за чего возникает огненный процесс. Таким образом пробуждённый огненный принцип развивается из системы змеиного огня, нервной системы и крови в живую душу.

Микрокосмос, который потерял свое одушевление и лучше всего согласуется с этим новым продуктом, принимает, охватывает его. И тогда в определённое время родится смертная душа. Вы поймете, что во время этих процессов может развиваться много сложностей, что и происходит в большинстве случаев.

Если теперь смертная душа, став взрослой и полностью войдя в сложные перипетии природы смерти, познала её горе и её боль и испытала все превратности диалектической жизни, то изначальный жизненный принцип, роза сердца, будет передавать ей импульсы. Они приходят не от обычного эонического макрокосмического шара, а от природы Жизни, которая также посылает свои лучи. Если Вы подумаете о словах: «И свет во тьме светит», тогда Вы это поймёте. В этом состоянии Вы должны рассматривать розу как воспринимающую точку, которая в некоторой степени может отражать излучения Гнозиса.

Если смертная душа может реагировать на это, то ей словно говорится: «О душа, прекрати бесполезные усилия для самоутверждения в природе смерти и начни единственный Труд, единственное задание, для которого ты была призвана в жизнь: а именно сделать бессмертную душу живой в твоём микрокосмосе, как бы одушевить, и

освободить. Начни этот иоаннический труд! Будь предтечей для спасителя своего микрокосмического, грешного маленького мира. Если ты, душа, предпринимаешь этот Труд, твое сознание войдет, примется, в новое бессмертное сознание. Тогда также и для тебя, понимающей это, смерти больше не будет».

Тот, кто начинает этот великий Труд освобождения, Труд возрождения, в тот же самый момент связывается с макрокосмическим шаром природы Жизни, хотя связь с эоническим шаром еще существует. Это, конечно, крайне нежелательное состояние. Поэтому *Пистис София* в 25 главе говорит, что через Мелхиседека, Восприемника - великого получателя Света - все участвующие в великом процессе очищения, отделяются от диалектической природы и переносятся в великую Сокровищницу Света:

*Он брал от всех Архонтов Эонов и всех Эонов Судьбы и сферы квинтэссенцию Света и уничтожил всё, что их приводило в замешательство. И он установил над ними ускоритель и заставил их проходить свои круги быстрее. Он [Мелхиседек] забирал силу, которая была в них, дыхание их ртов, слезы их глаз и пот их тел.*

Ясно, что наряду с обычным диалектическим процессом поддержания в природе смерти и вокруг неё имеется процесс спасения, который не имеет ничего общего с природой смерти. Природа смерти продолжает накапливать свою материю для оживления смертных душ. Однако если смертная душа слышит голос Освободителя, тогда она вытаскивается. В *Пистис Софии* об этом говорится следующим образом:

*Когда Восприемники Солнца и Восприемники Луны смотрели вверх и видели положение дорог Эонов, судьбы и сферы, они забирали их световую силу. Восприемники Солнца её подготавливали и хранили до тех пор, пока не передавали Восприемникам Мелхиседека, великого чистильщика Света.*

*Свои материальные отбросы они относили в сферу, которая под Эонами. Они формировали из этого души для людей [...], соответственно орбите Архонтов этих сфер и положениям их вращения и выталкивали их в мир человечества.*

Вы, вероятно, знаете, и наука это также подтвердила, что Солнце и Луна являются в обычном природном поле великими чистильщиком и оживителем. Солнце - это великий жизненный принцип в нашем природном поле. И во многих смыслах мы не могли бы жить, и наш микрокосмос не мог бы поддерживаться, если бы не было силы Солнца.

В школе Золотого Розенкрейца, как известно, часто говорится об электромагнитных излучениях. Электрические излучения приходят от Солнца для поддержания и оживления всех прочих магнитных излучений. Через электрическую силу излучения Солнца становятся осязаемыми и действенными прочие излучения Эона. И Луна в этом процессе в определенном смысле является точным инструментом.

Солнце - это фундаментальная сила, тогда как Луна - это регулирующая сила, которая в конце концов проявляет. Нет ни одного влияния зодиака и Солнечной системы, которые не оживлялись бы Луной, чтобы быть способными действовать позитивно. Из этой двойной активности Солнца и Луны - как оживителя и проявителя - также нужно объяснять то, что в древности Солнце рассматривали мужским, а Луну женской и говорили о солнечном боге и лунной богине.

Так же, как есть царство природы смерти, также есть царство природы Жизни. Так же, как в природе смерти есть солнце и луна с предельной действенностью для всех природных процессов, также и в природе Жизни есть Солнце и Луна, как два фокуса. Как много есть священных писаний, мифов и легенд, где сообщается о Солнце за солнцем (Вулкане) и о Луне за луной! Они говорят о невидимом Солнце и невидимой Луне, как о действующих телах в неизвестной и для диалектического глаза невидимой вселенной.

Поскольку в природе смерти существует Универсальное Братство, которое не объяснить из природы смерти, Братство для спасения падшего микрокосмоса, то природно-необходимо, что для служения этого Братства есть Солнце за солнцем и Луна за луной.

Итак, в нашей Солнечной системе действуют силовое поле Солнца и силовое поле Луны, местоположения, фазы и воздействия которых не могут рассчитываться обычным способом, и которые Вы не можете ассоциировать с известным Вам солнцем и нашей луной. *Пистис София* указывает здесь на оба этих силовых поля. Как только ученик начинает великое и славное дело возрождения в соответствии с методами и принципами пятеричного универсального Гнозиса, он связывается с невидимым силовым полем Солнца и соответствующим силовым полем Луны. Это Солнце становится его живительной силой. А через эту Луну в нём в соответствии с процессом проявится новая жизнь.

Если для кандидата на пути это Солнце восходит, оно больше никогда не зайдёт. И если для него сияет эта Луна, тогда из-за проявляющихся воздействий этой силы его сопровождают через все препятствия и ограничения.

В природе смерти человек находится под управлением солнца и луны этой природы. Это естественнонаучный факт. Если теперь через процесс [закладывания] краеугольного камня франкмасонства в микрокосмосе проявится новая световая сила, то «Восприемники» солнечных и лунных мистерий этого микрокосмоса втянутся в его систему. Затем световая сила будет извлечена из природы смерти и передана стражам Мелхиседека. Уже тысячи лет назад этих стражей называли братьями Солнца, сыновьями Мудрости и огненного тумана.

Все, перед кем восходит это новое Солнце, встретят рассвет вечного дня. Им больше не нужны солнце и луна диалектической природы, ибо им себя проявила вечность во времени.

*Когда я поднялся до завес тринадцатого Эона и туда попал, они сами раздвинулись и раскрылись предо мной. Я вступил в тринадцатый Эон и нашел Пистис Софию ниже тринадцатого Эона совсем одну, никого не было около неё. Она сидела там грустная и полная печали, ибо её не допустили к тринадцатому Эону, к его высшей области. Она была также печальна из-за мучений, которые ей причинил Автадес, один из Троесильных. Поскольку я говорю с вами о её восхождении (досл.-расширении), я хочу объяснить вам мистирию того, как это могло с ней произойти.*

*Когда Пистис София увидела меня, светившего весьма-весьма беспредельным сияющим светом, она пришла в большое волнение и вглядывалась в свет моего одеяния. Она видела там тайну (мистирию) своего имени и весь блеск этой тайны. Ибо раньше она находилась в месте вышнем тринадцатого Эона, где она обычно восхваляла высший Свет, который она видела за завесами Сокровищницы Света.*

*Когда она продолжала восхвалять этот свет в вышине, [на это] смотрели все Архонты обоих великих Троесильных и её Невидимый, который связан с нею, а также все другие двадцать две незримые эманации Света. Ибо Пистис София и Связанный с нею, а также двадцать две другие эманации вместе образуют двадцать четыре эманации, которые изошли от великого незримого Прародителя и обоих великих Троесильных.*

*Пистис София, глава 29.*

## 32

### Печаль Пистис Софии

В процитированной до этого 29 главе начинается история Пистис Софии. Пистис София - это указание на жаждущую мудрости и освобождения душу, которая открыла, что природа смерти никак не может быть природой Бога. Эта душа испытала, что диалектика является обманом без конца, и [испытала] противостояние возникающему природному порядку с его двенадцатью Эонами. В начале двадцать девятой главы мы находим эту паломницу перед завесами тринадцатого Эона в большой печали.

Эон - это странное творение космического типа, которое создавалось смертными душами. Вероятно, хорошо [бы] еще раз к этому вернуться. Макрокосмос управляется двенадцатью мощными астральными магнитными течениями. Каждое из этих течений влияет и господствует над [определённой] частью микрокосмоса и вступающей туда смертной душой. Кроме того, эти двенадцать магнитных потоков управляют процессами рождения, жизни и смерти, а также следующими за этим процессами растворения и соединения каждой смертной души.

Эти двенадцать магнитных течений также ответственны за возникновение троичных сил в смертной душе, а именно воли, разума и желания.

Эти три силы вместе определяют сознание или «Я». Каждая из этих трёх сил обладает тремя способностями: это способности притяжения, отталкивания и нейтрализации. Через взаимодействие этих трёх способностей возможна разнообразная деятельность души. Действия, которые возникают из этого, являются причиной состояния жизни индивидуума в её подъемах и спадах. С этими тремя способностями смертной душой могут производиться большие, сильные творческие действия, например, создание мыслеобразов.

В великой борьбе души за то, чтобы жить, поддерживать жизнь и выстоять в борьбе за существование, в этом удушающем противостоянии несметным угрозам и тысяче охватывающих страхов, душа населяет свою жизненную сферу бесчисленными мыслеобразами различных типов.

Все эти бесчисленные мыслеобразы бесчетных человеческих душ делятся на двенадцать классов или групп. Что-то во всей этой паутине мыслей изначально отвечает на одно из двенадцати больших астральных течений. Таким образом, Вы можете себе представить, что все эти мыслеобразы всех людей складываются вместе согласно общим вибрационным законам в двенадцать очень могущественных, созданных и поддерживаемых людьми сил. С одной стороны, они будут питаться от двенадцати макрокосмических потоков, а с другой – от постоянных мысле-потоков людей.

Из этого взаимодействия между двенадцатью астральными силами и смертными душами возникают двенадцать аномалий, двенадцать чудовищных образований, которые естественнонаучно объяснимы и всё больше заполняют диалектический универсум и вводят в заблуждение. И в определенный момент эти двенадцать чудовищ со всеми их действиями и побочными эффектами овладеют всей диалектической системой и вытолкнут её со своего пути. Поэтому снова и снова необходимы большая чистка и новый День Откровения. Микрокосмосы снова и снова должны освободиться от хватки двенадцати монстров, которых они сами сотворили. Если бы не происходила такая чистка, спасение микрокосмоса застаивалось бы, и весь диалектический макрокосмос застыл бы, как правильно констатирует Данте в [главе] *Инферно* [Божественной комедии].

Эти двенадцать монстров называются в *Пистис Софии* двенадцатью Эонами. Архонты Эонов притягивают внимание ко многим действиям, которые от них исходят. Все богопочитание и богопоклонение человечества, вся пёстрая картина природно-религиозной или оккультной активности связана с ними. Если Вы участвовали в этом или ещё делаете это, то Ваш бог также связан с ними, тогда и Вы также связаны, со всеми соответствующими последствиями и болями!

Тринадцатый Эон - это последствие абсолютного «Нет», которое ищущие и борющиеся души говорят этому миру. Если Вы через опыт достаточно натерпелись и находитесь в стенах смертельной гонки и пресытились непрерывным возвращением вещей [одного и того же], то из Вашего желания, мышления и устремлений исходят магнитные толчки. Тогда Вы вместе со своими товарищами по судьбе создаёте нейтральное космическое поле, которое не от этого мира, но также ещё и не от нового мира. Это поле можно было бы сравнить с вратами, из которых льётся свет и могущественное магнитное притяжение. За этими вратами лежит природа Жизни.

Если Вы приближаетесь к этим вратам, и завесы устраниваются настолько, что Вы узнаете

свет и магнитное притяжение, тогда Вы, подобно Пистис Софии, находитесь в фазе, которая описывается так:

*Она сидела там печальная и полная скорби, ибо её не допустили к тринадцатому Эону, к его высшей области.*

Она ещё не могла быть туда принята из-за страданий, которые ей причинил Автадес, один из Троесильных. Однако причина её страдания и её стагнации заключалась в ней самой.

Автадес - это человеческая воля, троичное существо воли смертной души. Он – это магический инструмент души, и поэтому результаты, последствия воли, чаще всего обязательны. Человек может нуждаться в какой-то вещи и обдумывать это, однако как только он её *хочет*, желания и мысли будут конкретными материальными явлениями, связывающими его с миром, в котором они возникли.

Пистис София, которая продолжила свое паломничество до врат тринадцатого Эона, испытывает оковы, которые возникли из-за Автадеса. Поскольку на основе своего рождения троичные силы постоянно питаются магнитными системами существа ауры и мозга. Поэтому Пистис София сидит, огорчаясь и печалась, перед воротами тринадцатого Эона. С ней никого нет.

Но она ошибается. В определённый момент она видит световое одеяние Братства Иерофантов, которое приближается к ней. К ней приходит весь потенциал спасительных сил. Она поднимается из своей мрачной сферы и приходит в волнение. Ибо теперь, поскольку Братство прикасается к её магнитной системе мозга, она узнает изнутри, что она - хотя её развитие заблокировано - все же принадлежит к тринадцатому Эону.

Она видит тайну своего имени и весь его блеск, ибо в силу Другого в ней она уже когда-то принадлежала к Розенхофу. И на основании своего паломничества ей было привычно восхвалять весь блеск изначального Света и благодарить его. Когда теперь на неё проливается блаженство изначальной магнитной принадлежности, она продолжает свои хвалебные песни и исполнена радостью и воодушевлением. Она лишилась электромагнитного влияния Автадеса, и всё это имеет крайне странные последствия. Так как в данный момент показывается, что кроме Пистис Софии и Невидимого (Незримого), который с ней связан, на Свет Гнозиса также смотрят двадцать два других Невидимых.

Здесь внимание направлено на двенадцать пар мозговых нервов и на силы, которые они через себя пропускают, как на жизненные возможности, которые вследствие этого развиваются. Двенадцать Эонов, двенадцать монстров, проявляют себя через магнитную систему мозга в двенадцати парах мозговых нервов. И тот факт, что все двадцать четыре Незримых в определённый момент видят свет, устремляющийся из ворот Мистерий, является доказательством того, что магнитная система мозга таких учеников лишается хватки двенадцати монстров, и через новые магнитные воздействия становится направленной на новый жизненный флюид, на эликсир новой жизни.

Знаете, почему в *Пистис Софии* говорится о двадцати четырёх творениях, о двадцати четырёх творческих силах? Чтобы проявиться и действовать три троичные силы разума, воли и желания, используют нервный флюид. Нервный флюид - это магнитный флюид, наше жизненное дыхание, наш жизненный дух. Если наша кровь создает и поддерживает форму, то нервный флюид дает форме содержание, смысл и цель.

Если жизнь в форме застыла, то сначала, чтобы проломить кристаллизацию, должна атаковаться кровь, и таким образом освобожденная жизнь может получить новое содержание.

Духовная Школа Золотого Розенкрейца идёт со своими учениками по пути, на котором атакуется кровь и обновляется жизнь, чтобы каждый кандидат когда-нибудь смог располагать двадцатью четырьмя новыми творениями.

*Когда Иисус рассказал это своим ученикам, вперёд выступила Мария и сказала:*

*«Господь, я слышала, что ты как-то говорил о том, что Пистис София сама является одной из двадцати четырёх Эманаций. Почему она не находится в своей области? Ты ведь сказал, что нашел её ниже тринадцатого Эона.»*

### История Пистис Софии

*Иисус ответил и сказал своим ученикам: «Когда Пистис София находилась в тринадцатом Эоне, в области всех её братьев, Невидимых, являющихся двадцатью четырьмя эманациями Великого Невидимого, она по повелению Первой мистерии обратила свой взор в вышину и увидела свет завесы Сокровищницы Света. Она затосковала о том, чтобы попасть в эти области, но она была неспособна это сделать. Однако же она прекратила совершать мистерию тринадцатого Эона, а [только] восхваляла свет вышнего (горнего), который она видела в световой завесе Сокровищницы Света.*

*Поскольку она продолжала прославлять область вышнего, все живущие в двенадцати Эонах Архонты возненавидели её, ибо она больше не принимала участия в их мистериях, а жаждала достичь вышины и стать надо всеми ними. Поэтому они разгневались на неё и возненавидели её. Так же ненавидели они большую троичную силу Автадеса, третьего Троесильного из тринадцатого Эона, который был непослушен, ибо не излучал всё очищенное своей внутренней силы и не отдавал очищенное своего света, в то время как Архонты отдавали своё очищенное, ибо он хотел быть властителем надо всем тринадцатым Эоном и над теми, которые находятся ниже его.*

*Как только Архонты двенадцати Эонов разгневались на Пистис Софию и сильно возненавидели её, тогда к двенадцати Эонам примкнула большая троичная сила Автадес, о котором я рассказал вам только что. И он также сердился на Пистис Софию и ненавидел её, ибо она хотела взойти к Свету, который выше его.*

*Он сотворил из себя самого большую силу с головой льва, а из материи в себе он создавал множество других, более материальных очень мощных существ. Он посылал их в низшие области, в места Хаоса, чтобы притеснять там Пистис Софию и лишать её силы, ибо она жаждала идти туда, в вышину, которая находится выше их всех, и так как она, кроме этого, прекратила совершать их мистерии, а всегда только печалилась и тосковала по Свету, который она видела. И Архонты, продолжающие совершать свои мистерии, а также все стражи врат Эонов ненавидели её.*

*По повелению Первой заповеди большой троесильный Автадес, один из Троесильных, преследовал Пистис Софию в тринадцатом Эоне, чтобы побудить её смотреть на низшие области, чтобы она видела бы там его световую силу – с львиной головой - и захотела бы идти в то место, чтобы там её можно было лишать её света.*

*Когда она смотрела вниз и воспринимала его световую силу из нижних областей, она не знала, что это была световая сила троесильного Автадеса. Она думала, что сила исходит из Света, который она узрела от начала в вышине, происходящего из завесы Сокровищницы Света. И она думала про себя: «Я хочу спуститься в ту область без Священного со мною и взять свет, чтобы из него создать для себя самой световой Эон, чтобы быть способной идти к Свету Светов высшей высоты (который в горнях горных)».*

*Пока она так думала, она лишилась своей области, тринадцатого Эона, и сошла вниз к двенадцати Эонам. Там все Архонты Эонов, которые расвирипели, теснили её, ибо она помыслила о большом величии.*

*Однако она покинула также и двенадцать Эонов и сошла в области Хаоса и приблизилась к световой силе с головой льва, чтобы поглотить её. Однако там её*

*околожили все материальные исходжения (эманации) Автадеса. Большая световая сила с львиной головой поглотила (пожрала) все световые силы Пистис Софии. Отфильтровала её свет и поглотила его. Её материю вытолкнули в Хаос. Там находился Архонт с головой льва, одна половина которой была огненной, а другая половина -тёмной, а именно Иалдабаоф, о котором я часто говорил вам.*

*Когда это произошло, Пистис София стала очень слабой, а световая сила с головой льва снова начала отнимать у неё все световые силы, при этом все материальные силы Автадеса её окружили и начали теснить".*

*Пистис София, главы 30-31*

### 33

#### Влияние Автадеса

Пистис София - это человек, кандидат, ученик, который стремится к новой освобождающей жизни. Таким образом, мы нашли Пистис Софию перед воротами тринадцатого Эона, то есть уже за завесами этих врат и поэтому уже связанной с новым потоком жизни. И мы читаем:

*Я вошел в тринадцатый Эон и нашел Пистис Софию ниже тринадцатого Эона в полном одиночестве. Она сидела там огорченная и полная скорби, ибо её не допустили к тринадцатому Эону, к его высшей области. Она была также печальна из-за мучений, которые ей причинил Автадес, один из Троесильных. И я хочу объяснить вам мистерию того, как это могло с ней произойти.*

Мы объяснили Вам подробно, что Автадес – это диалектическая человеческая воля, троичное, очень магическое существо воли смертной души. Теперь могут появиться вопросы, например: «Как это возможно, чтобы тот, кто достиг тринадцатого Эона, то есть был принят в поле обновления, все же остался в одиночестве, то есть не был пропущен в его высшую область?»

Автор этого писания предвидел эти сомнения, поскольку он позволяет выразить эти сомнения Марии, принадлежащей к ученикам:

*Господь, я слышала, как ты когда-то говорил о том, что Пистис София сама является одной из двадцати четырех Эманаций. Почему она не находится в своей области? Ты ведь сказал, что нашел её ниже тринадцатого Эона.*

Мы хотим попытаться найти ответ на этот вопрос посредством глав 30 и 31 *Пистис Софии*.

Тогда Вы должны себя сначала полностью идентифицировать с Пистис Софией. В дальнейшем Вам должно стать ясно, что весь План освобождения и Труд освобождения Гнозиса основывается на новой магнитной связи с кандидатом на Пути. По природе Вы нуждаетесь в двенадцати астральных силах природы смерти. Вы живете из них, Ваше существо-форма возникло из них.

Если Вы хотите от этого освободиться, тогда у Вас нет ни одной способности природы смерти, [чтобы] предпринять попытку освобождения. Если Вы хотите освободиться от диалектической силы, тогда для того, чтобы разъединиться с этой силой, Вы не можете применить никакой диалектической силы.

Поэтому каждый, кто решается идти по Пути избавления, непосредственно применяет спасающую, избавляющую силу. Она должна находиться у него в распоряжении, и вместе с тем он может её применять. Это спасающая способность, высшая священная, исцеляющая и помогающая сила, на самом деле имеется в наличии и находится в распоряжении у кандидата в полном объеме. Мы называем эту силу «Святой Дух» или «сила Братства», «сила Гнозиса», а также коротко «Гнозис».

Эта сила актуальна для Вас и в этот момент имеется в распоряжении. Но, конечно, Вы должны поступать по природно-научным законам этой силы, чтобы она могла применяться. Вы [точно] так же не можете касаться проволоки высокого напряжения незащищенными голыми руками. Для этого Вы должны выполнить несколько условий.

Школа Золотого Розенкрейца - это сформированный за много лет магический инструмент, с помощью которого Святой Дух проявляется в силе Гнозиса разными способами. Здесь можно было бы вспомнить трансформаторную станцию.

Школа Розенкрейца является, во-первых, силовым полем, что означает, что ученик подвергается воздействию гностического типа (гностическому воздействию). Предполагается, что учёба с помощью этой силы проводится правильным образом. Поскольку если ученик - во-вторых - не реагирует на эту силу, учёба не имеет смысла.

Третье проявление Живого тела Школы Розенкрейца - это признание своей ответственности ученичества, если ученик в необходимой мере реагирует на эту силу. Поэтому Школа действует как прожектор (досл. – вперёд-светящий), излучает световую силу и связывает с этой световой силой. В целом - это процесс франкмасонства, в котором каждый ученик может принять участие в само-авторитете, если он соблюдает высший порядок внутри Школы.

Если же кандидат правильно реагирует на гностическую силу и одновременно поддерживает высший порядок мистерий, он может быть принят в среду братьев и сестер тринадцатого Эона. Тогда он не только связан с тринадцатым Эоном, но и принят туда.

Если кандидат работает на этой троичной основе Школы, то это – его рабочий фундамент, тогда это дары милостей, которые ему даруются. Так, принятый в рабочее место фримасонов, он может затем выполнять свой Труд и идти по пути с силой и в силе, которая не от этого мира. Поэтому в тридцатой главе *Пистис Софии* говорится не о человеке, который находится в своем развитии бесконечно высоко над Вами, а там говорится о Вас.

Что кандидат теперь должен делать на этом рабочем месте фримасона? Об этом мы читаем:

*Когда Пистис София находилась в тринадцатом Эоне, в области всех ее братьев, Невидимых, являющихся двадцатью четырьмя эманациями Великого Невидимого, она по повелению Первой мистерии обратила свой взор в вышину и увидела свет завесы Сокровищницы Света.*

Итак, Вы приняты в это магическое место работы, чтобы повернуться на призыв Гнозиса к изначальной жизни, устремляясь к изначальному сокровищу света.

В полном соответствии с планом, методом и порядком, Пистис София также жаждала достичь этой области. Однако, поймите это хорошо, «она» не могла достичь этого! Ибо кто есть «она»?

Она была диалектическим существом, смертной душой, рожденной и возвращенной из природы смерти. Поэтому она должна была совершать мистерии тринадцатого Эона, пятеричного Универсального Гнозиса: осознание, жажда исцеления, самоотдача, новая жизненная позиция и подъем в сущность обновления. Это работа, которую она должна исполнить.

Но она прекратила совершать мистерии тринадцатого Эона и лишь восхваляла свет небес, свет, который она видела сквозь завесы Сокровищницы Света.

Так часто происходит у кандидата. Он прекращает работу, ради которой он был допущен в кузницу. И какую позицию он тогда принимает? Позицию чистого созерцания. Он находит философию Школы великолепной и все встречи прекрасными, но он остается тем же самым человеком, которым он был всегда. Он сохраняет ту же самую твердокаменную эгоцентричность и ту же силу напряжения в устремлениях своего «Я».

Однако присутствие в кузнице требует от кандидата, что он не останется просто

слушателем слова, а станет исполнителем слова. Поэтому Братство не позволяет ученику застыть в таком состоянии. Тринадцатый Эон не может допустить этого, не может позволить продолжать существовать такому состоянию по двум причинам. Потому что порядок тринадцатого Эона предписывает, что необходимо вмешаться, [и] лучше всего в ту же самую секунду, в которой показывается отклоняющееся (досл.-отступить) поведение. Две упомянутые причины это:

во-первых, это состояние не может быть допущено в интересах кузницы,

и, во-вторых, также в интересах самого кандидата.

Тот, кто позитивно стоит в проводимом гностической силой процессе, тот решительно защищается (охраняется) этой троичной силой, становится сильнее и подталкивается дальше. Однако тот, кто восхваляет и славит свет на все лады, но в сущности совсем ему не служит, ни в каком отношении не делает выводы, идёт навстречу невероятному падению, которое ведёт к катастрофе. Эта катастрофа изображается нам в *Пистис Софии*. К этому мы хотим обратиться в следующей главе.

### 34

#### Магнитный конфликт

Вся природа смерти и диалектический человек движутся и поддерживаются межкосмической астральной силой. Всё диалектическое нужно объяснять из этой силы.

Если речь идёт о спасении, об истинной, позитивной, осуществляемой трансфигурации, где христианское исцеляющее откровение не должно быть и [не должно] оставаться никакой сказкой, тогда уже первый шаг на пути обновления должен начинаться и осуществляться с другой астральной силой. Если желают обновления, то в наличии природно-необходимым образом также должна иметься сила обновления.

На эту силу обновления в Библии указывают как на "Святой Дух". Мы Вам говорили, что в современной Духовной Школе Святой Дух троичным образом присутствует и действует. То, что несут, как они полагают, многие секты на основе запутанных текстов, об обладании чем утверждают многие церкви, а некоторые из них имитируют, а именно дары (досл. - средства) милостей Святого Духа, разыскиваемые по миру так усердно и страстно, рождены в современной Духовной Школе снизу вверх и стали фактом. Снова полностью готов ковчег или небесный корабль. Три способности этого сооружения включают в себя:

исцеляющее откровение,

откровение силового поля,

магическое откровение обновления.

С этими тремя откровениями открывается пятеричный путь, путь пятеричного Универсального Гнозиса.

Исцеляющее откровение не является никаким внешним текстом, никакой книгой и никаким устным словом. Нет, исцеляющее откровение раскрывается перед человеком, природа которого сокрушена и который становится ищущим. Тогда этого ищущего человека может затронуть новое астральное излучение, которое позволяет созреть новому осознанию, совершенно другой сведущности. Классические розенкрейцеры называли это прикосновение: «воспламениться Духом Божьим».

Тот, кто испытал это прикосновение до самой крови, вследствие этого раскрывается для откровения (проявления) силового поля. Это делает его способным идти по пути жажды исцеления и самоотдачи. Это означает: «Погибнуть в Иисусе Господе».

Само собой разумеется, с этим связано изменение жизненной позиции, жизненных ориентиров (нацеленности) и взглядов на жизнь, то есть с тотальной жизненной реформой. И тот, кто предоставляет доказательства этого, в то же мгновение вступает в третье или обновляющее откровение Гнозиса и получает в нем участие. Это процесс возрождения из Святого Духа.

Здесь речь идёт о потоке из трёх могущественных волн электромагнитного вида

(электромагнитных волн), который не может объясняться из природы смерти. Если в природе смерти группа людей реагирует на эти три луча разумно и организованно, мы говорим о тринадцатом Эоне или Школе Мистерий. Такая группа плывет как корабль, как единство, на этих трех новых волнах навстречу освободительной цели. Можно себе представить, что имеется много таких кораблей, которые уже раньше вышли в море и поэтому тем временем приблизились к цели. А все эти плавучие средства, все небесные корабли, образуют цепь, живое высшее Единство. Все связаны в одном порядке, направлены на одну и ту же цель и повинуются одному и тому же закону. Это славная мистерия тринадцатого Эона.

Теперь имеется ученик, Пистис София, которая доверила себя троичному потоку гностического откровения. Мы находим этого ученика на входе за завесами. Значит, возникла связь, пилигрим прибыл на борт. Точно так же, как все другие, он настроен на цель путешествия. И как попутчик, он обязан вести себя соответственно и всю работу исполнять сообща. Пистис София, которая получила участие в тринадцатом Эоне, должна направить взгляд на одну цель, чтобы увидеть завесу Сокровища Света.

Но теперь развивается инцидент. Пистис София прекратила совершать мистерии тринадцатого Эона. Она только восхваляла Свет, но однако не делала ничего, чтобы осуществлять это. Она была направлена на другие вещи и использовала тринадцатый Эон для собственных целей. Таким образом, она пыталась изменить курс корабля.

Вы поймёте, что это исключено. Поэтому последовал разрыв. Единство трёх изначальных лучей разрушилось. Пистис София осталась в одиночестве, никого [рядом] с ней не было. Она сидела печальная и полная скорби, ибо её не приняли в её высшую область.

Вы должны хорошо это понимать. Принципиально новое жизненное поле - это Ваша высшая область. Вы можете плыть со Школой Мистерий новым кораблем тринадцатого Эона, этим новым полем, только если Вы покоряетесь курсу, методу работы и кодексу чести.

Если Вы этого не хотите, то это Ваше дело. Никто не будет Вас принуждать. Но было бы крайне безнравственно принуждать Ваших попутчиков изменять курс [вместе] с Вами и покидать троичный гностический поток. Еще раз, принципиально, в силу Вашей внутренней сущности, новое жизненное поле есть Ваша высшая область, так же как наша. Однако если Вы хотите достичь этого поля, тогда это должно происходить *одним* плаванием в *одном* направлении и с совершенной координацией всех существующих для этого возможностей. К сожалению, некоторые не хотят этого, и мы можем это обозначить только как очень неразумным.

Пистис София также не хотела этого. Она отказалась от послушания Трудю и поэтому была покинута. Не было никакой другой возможности.

Теперь там говорится: *она сидела печальная и полная скорби*. Вы также должны хорошо осознавать вид этого огорчения. Оно возникло из факта, что её негативные устремления блокировались, что ей воспрепятствовали в осуществлении её намерений, которые заключали в себе высшие опасности для всей Школы Мистерий. Вы же осознаёте, что едва ли можно иметь уважение к подобного рода огорчению с гностической точки зрения и что при такой боли нет никакой единственной возможности помощи? Всё-таки логично, что Гнозис должен показывать себя по отношению к такой боли твердокаменным. Сколько боли Вы уже имеете за собой из-за того факта, что Ваши эгоцентричные мотивы не приводили ни к какому результату? Испытывали ли Вы когда-нибудь при таких коварных устремлениях помощь Братства?

Что такое боль? Боль - это свойство души, вибрация крови, вибрация нервов и реакция на разочарование. Если кто-то находится в таком состоянии, это укрепляется гормональным действием. И это состояние усугубляют, если полностью отдают себя со своими мыслями этому разочарованию и при этом упорствуют в борьбе против предполагаемой причины.

Мы были бы счастливы, если Вы понимаете, что Духовная Школа в такой ситуации обязана оставаться очень принципиальной, даже если имеется достаточно причин для сочувствия. Одиночество, в которое ввергнута Пистис София, также вполне объяснимо. В этом одиночестве лежит для неё единственная возможность помощи. Поскольку в этот момент в ней поднимается другая печаль.

Вы знаете, что Автадес - это троичное магическое существо воли смертной души. Автадес - это причина несчастья, которое Пистис София вызвала на себя сама.

Семя для посева обладает тремя элементами, тремя силами, тремя аспектами. Оно содержит жизненный принцип, жизненную цель и жизненную силу, которая подчинена цели и совпадает с ней. Подумайте о зерне пшеницы. Оно обладает жизненным принципом, а также целью, а именно - формирование стебля пшеницы, растения пшеницы и воспроизводство (порождение) плода, который соответствует свойственному ему виду. Жизненная цель посевного зерна никогда не может измениться, из него не может вырасти никакое другое растение. Жизненная сила служит цели как динамическая способность, которая имеется в зерне, чтобы доказываться в цели.

Вся возникающая жизнь реагирует на манифестацию этих трех элементов. Смертная душа также имеет жизненный принцип, жизненную цель и жизненную силу. Мы называем этот *принцип* сознанием со всем, что к нему относится. *Цель* впечатывает себя в желание и в то, что к нему относится. *Жизненная сила* выражается в воле и в том, что к ней относится.

И подобно тому, как семя для посева подчинено закону, так же и смертная душа. Она никогда не может быть бессмертна. Воля - это великий, творческий, проявляющий аспект в человеке. То, что живет в сознании и лелеется в желаниях, приходит к проявлению через волю. Поскольку человек из-за своей природы привязан к Эону природы смерти, также из этой природы, само собой разумеется, должно объясняться следующее: если Пистис София входит в тринадцатый Эон или в Школу Мистерий, возникает огромная, фундаментальная трудность, которую испытывает каждый ученик, а именно большой спор с Автадесом, с собственной волей.

Ваша воля состоит из рецептов природы смерти. Если Вы теперь отдаёте свою волю Гнозису в его троичное излучение-откровение в Школе Мистерий и поэтому стоите в другом треугольнике, развивается большой конфликт с магнитными законами природы смерти.

Подобно тому, как биологи пытаются изменять свойства семян определенных растений, зная, что они, если это удастся, смогут управлять жизнью по их желанию, так и Духовная Школа также приступает к Труду. На самом деле она также является рабочим местом для биолога, где осуществляют трансфигуристскую биологическую магию.

Но Вы поймёте, что пытаются [сделать] трансфигуристская биология. В микрокосмосе имеются два атома-семени: атом-семя смертной души, которое оживляется снова и снова, и перво-атом, роза. В духовной Школе пытаются на смертный атом души влиять негативно, а на бессмертный атом - позитивно.

Это может получиться только если смертная душа доверяет себя при очень неестественных условиях трём потокам Святого Духа. Тогда смертный атом души совершает эндуру, а бессмертный атом станет вследствие этого эманировать (излучать), из-за чего трансфигурирует всё существо. Это алхимия Духовной Школы.

Если Вы хотите взойти в неё, то Вы должны оказаться в конфликте с Автадесом, троичной магической волей природы смерти. Так, как отчетливо говорится в прологе Евангелия от Иоанна: хотение плоти, хотение мужа, воля мыслящей, смертной души должна погибнуть.

*Поскольку она [Пистис София] продолжала восхвалять область высшего, все живущие в двенадцати Эонах Архонты ненавидели её, ибо она больше не принимала участия в их мистериях и стремилась достичь вышины и стать выше их всех.*

Начинается магнитный конфликт. Сначала это состояние, которое ещё находится вне души. Однако уже скоро это станет внутренним конфликтом. Поэтому [говорится, что] они сердились на неё и ненавидели её.

Естественно, ученик входит в Духовную Школу со своим обычным существом воли. Вы должны это хорошо осознавать. Если затем в душе развивается конфликт, то очень легко можно отомстить в Школе. И так как душа, которая находится в этом конфликте, сначала хочет идти путём наименьшего сопротивления, она пытается проявлять несвятые побуждения воли, которые всегда являются диалектическими, в силу биологического природного закона в Школе.

Поэтому присоединяется Автадес Эонов природы смерти. Конфликт достигает своего апогея. Воля гневается из-за гностического устремления, которое также действенно в Пистис Софии. Воля противится кодексу чести Школы Мистерий и переходит к тому, чтобы создавать из себя самой большую силу с головой льва.

Как только загнанная по природной необходимости в конфликт душа показывает силу с головой льва, духовная Школа начеку больше чем прежде. Поскольку возражающая душа из этой силы будет мотивировать свое сопротивление, идеализировать его и даст ему возвышенную религиозную или крайне нравственную окраску. Тогда мы слышим: «Школа делает ошибку, а я хороший. Школа идет к гибели, а я обладаю истиной». Разве Вы не знаете маски смерти, это облачение справедливости, в которое закутываются так охотно?

Пистис София должна претерпевать все эти и соответствующие последствия и пробиваться до конца. И стражи ворот не впускают её до тех пор, пока она не освободится от этой коварной иллюзии.

### 35

#### Сила с головой льва

Когда человек входит в Духовную Школу как ученик, в нём по сути ещё ничего не изменилось. Ищущий и стремящийся элемент может быть важен, но такое состояние является лишь доказательством того, что чадо человеческое в нужде ищет выход. В Духовную Школу входят на основе всецело диалектического состояния существа.

В момент вступления Вас ставят лицом к лицу с очень противоположным Вам полем излучения Школы. Вследствие этого три троичные силы в Вас непосредственно атакуются очень безличностным способом. Воздействуют (нападают) на Ваше мышление, Ваши желания и Вашу способность воли.

Вы знаете, что воля является самой магической способностью в человеке. Воля - это огонь, сила и оплот сознания «Я». Воля - это самоутверждающийся высший священник «Я» в человеке. Воля - это рубящее оружие «Я». Теперь этот Автадес хочет заменить цель, по которой тоскует Ваша душа и которая объясняется Вам в Духовной Школе, своими собственными целями.

Вследствие этого непосредственно раздражается конфликт. Две противоположности непримиримо противостоят [друг другу]. Каждый человек, желанию которого препятствуют, или воля которого оказывается бессильной достичь цели, находится в досадном замешательстве. Однако эта печаль является эгоцентричным протестом. И там, где задаёт тон «Я», человека невозможно приблизить к ценностям души и к освобождающим душу возможностям.

Однако тот, кто однажды испытал Свет и познал Мудрость, является отмеченным печатью человеком. Он станет одинокой, трагической фигурой, поскольку обнаруживает жизнь в нейтральной области. Он больше не находит в мире никакой родины, хотя сам мир его удерживает через его собственную волю. Если бы Вы должны были искать Духовную Школу истинно, изнутри, тогда разве поиск не должен был быть рожден из потребности сердца, из факта, что Вы больше ничего не можете найти в мире диалектики?

В сущности эта ситуация уже является доказательством того, что Вы оказались в конфликте с магнитным полем излучения обычной природы.

Поэтому возникает совсем новое состояние: со стороны магнитного силового поля Школы следует нейтрализация, со стороны природы - враждебность. В таком состоянии человек не может делать ничего другого, кроме как в смирении и полном понимании обратиться к Свету и просить о помощи подобно тому, как Пистис София поет свои песнопения покаяния, доведённая до глубокого отчаяния.

Однако в большинстве случаев всё происходит не так. Человек, и именно человек с сильной волей, губит себя через это жалкое побуждение воли. Его воля может быть страстью, а это значит, что он может господствовать над Вами. Можно быть одержимым его побуждением воли. Воля, за которой пылают все побуждения «Я», также в высшей степени горда (высокомерна), кроме того, она является очень магической и творческой.

Пистис София изгнана из тринадцатого Эона и сидит, полная горя. Перед ней как зияющая пропасть угрожает одиночество, за ней подстерегает враждебность. И теперь со всем своим напором поднимается Автадес. Он также рассердился на Пистис Софию, поскольку она хотела подняться к Свету, который выше его. И он создал из себя большую силу с головой льва, что означает силу имитации.

С помощью этой магической силы в себе Вы способны имитировать всё, что [якобы] служит Вам для освобождения, всё, что есть Дух. Вследствие этого дошло до того, что Пистис София начала имитировать вокруг себя поле Духа с помощью ошибочных образов. Эти фантомы воображения, оживленные магической волей, обретают форму и избирают домицилии (?) в низших областях, областях Хаоса, чтобы осаждать её оттуда и лишать её силы. Движимая «Я» душа, пытается таким образом опять восстановить равновесие и утешиться воображениями (плодами фантазий) побуждений воли.

Если Вы не хотите идти по Пути и все же с тоской жаждете Пути, хотя дальше отказываетесь на нём совершать мистерию Пути, Вы оказываетесь покинутым в этом невозможном состоянии посреди твердокаменной реальности, подобно Пистис Софии. Это ни что иное, как изначальный закон необходимости, который применяется к ней и который она сама вызывает на себя. Затем мы читаем дальше:

*По повелению Первой заповеди большой, троесильный Автадес, один из Троесильных, преследовал Пистис Софию в тринадцатом Эоне, чтобы заставить её смотреть на низшие области для того, чтобы она увидела бы там его световую силу – с львиной головой - и возжаждала бы идти в то место, чтобы там её можно было лишать её света.*

Можно ли было все же у Пистис Софии чего-то ещё отнять в [той] ситуации, в которой она оказалась? Какая сила света здесь имеется в виду?

Тот, кто имел контакт с Гнозисом и был освещен Светом духовного Солнца, что-то из этого сохраняет. И если он отсылается обратно, он берёт с собой что-то из этого в кровь и в существо. И именно это состояние, это чуждое природе состояние и его сила являются тем, что побуждает Эоны к вражде. Поэтому должно произойти примирение - либо с Гнозисом, согласно закону пятеричного Универсального Гнозиса, либо с природой смерти. Однако если произойдет последнее, из существа исчезнут все искры света гностического типа (гностического света), и кровь станет к этому невосприимчивой.

На самом деле вакуум, одиночество, до которого Пистис София была доведена тринадцатым Эоном, имел цель дать ей возможность узнать, что единственным ключом к пути освобождения является самоотдача (отдача «Я»). Автадес с его силами и помощниками теперь отображает ей фальшивый свет, чтобы она предоставила себя ему в обиженной гордости. Тот, кто одержим побуждением воли, утрачивает способность различения и способность своей самооценки. Таким образом, Пистис София стала жертвой силы с головой льва.

В мире вокруг нас мы можем видеть, как бесчисленные ищущие становятся жертвами этой силы, поскольку она проявляет себя в бесчисленных творениях (созданиях). Эти создания, которые однажды из-за самоутверждения потерпели неудачу перед воротами тринадцатого Эона, организовываются и поддерживаются ею.

Прежде, чем мы последуем за Пистис Софией до низшей точки на её ложном пути, мы хотим прочитать замечательные слова из главы 31. Пистис София смотрит вниз, подталкиваемая к этому побуждением воли. Она видит там фальшивую силу света и думает, что это свет Гнозиса, который она узрела в начале в тринадцатом Эоне. И затем там говорится:

*Она думала про себя: " Я хочу спуститься без Связанного со мною в ту область и взять Свет [...]"*

Кто такой Связанный с нею? Этот Попутчик в Вас - это роза сердца, которая распространяет в Вас своё благоухание день за днем и час за часом. Через Розу в Вас говорит Гнозис, и таким образом Гнозис сопровождает Вас на всех Ваших путях.

Этот Попутчик также [находится] возле Вас в вакууме после "Стоп", что прокричал Вам тринадцатый Эон. Попутчик существует в Вашем одиночестве и в Вашем падении и каждое мгновение готов служить Вам, Вашей падшей личности. Пистис София знает этого Попутчика, она знает его, и она знает Автадеса. Она должна выбрать между этими двумя. И она выбирает схождение в области без связанного с нею Попутчика.

На самом деле имеются области, в которые Попутчик с Вами не идёт. Имеются границы, которые Попутчик не может переступить (перейти). Бутон розы закрывается, все листья чаши складываются, и возникает великое безмолвие.

Тот, кто испил, подобно Пистис Софии, из кубка Грааля, очень осознанно покидает своего Попутчика, если он идёт тем же путем, который нам здесь изображается. Мы хотим надеяться и просить, что Вы не покинете своего Попутчика преднамеренно.

Гностическое Евангелие *Пистис София* нам даровано [для того], чтобы каждый ищущий смог черпать из него свое учение. Путь Пистис Софии - это естественнонаучное прохождение. Но путь не должен быть для Вас научным знанием, а стать уверенностью и природно необходимым ходом (прохождением). Вы каждое мгновение можете обратиться к истинному Свету и быть впущены, если только выполняете соответствующие условия.

К сожалению, нужно признать, что путь, который изображается нам здесь в *Пистис Софии*, настолько полностью соответствует обычной действительности, что это выглядит так, как будто бы это древнее писание было написано сегодня.

Люди приходят в Школу Золотого Розенкрейца, полные воодушевления и истинной жажды. [И] всё бы шло хорошо, если бы только Школа приспособилась к их эгоцентричной нацеленности. Однако это человек должен приспособиться к священному закону и исполнять его. Если этого не происходит, то разражается конфликт. И результатом является то, что человек себя закутывает в поблескивание (мерцание) фальшивого света. Так у людей отнимается вся истинная световая сила, которая ещё в них была, и их Попутчик чахнет в принципе. Они потерпели неудачу из-за своих собственных побуждений воли и своей самоуверенной эгоцентричности.

Если в Вас что-то есть от Пистис Софии в её падении, узрите это и отбросьте от себя свою гордыню. Разорвите облачение фальшивого света и вступите в полном смирении в священные залы Святого Духа. Тогда зазвучат победные песни и радостный смех, полный благодарности за всех, которые победили (преодолели) сами себя.

### 36

#### **Иалдабаоф: огонь и тьма**

В главе 31 *Пистис Софии* мы читаем:

*Когда она смотрела вниз и воспринимала его световую силу в нижних областях, она не знала, что это была световая сила троесильного Автадеса. Она думала, что сила*

*исходит из Света, который она узрела от начала в вышине, происходящего из завесы Сокровищницы Света. И она думала про себя: «Я хочу спуститься в ту область без Связанного со мною и взять Свет, чтобы из него создать для себя самой световой Эон, чтобы быть способной идти к Свету Светов высшей вышины (который в горня горних)».*

*Когда она помыслила это, она лишилась своей области, тринадцатого Эона, и сошла вниз к двенадцати Эонам. Там все Архонты Эонов, которые расвирипели, теснили её, ибо она помыслила о большом величии.*

*Однако она покинула также и двенадцать Эонов и сошла в области Хаоса и приблизилась к световой силе с головой льва, чтобы поглотить её. Но там её окружили все материальные исхождения Автадеса. Большая световая сила с головой льва поглотила все световые силы Пистис Софии. Отфильтровала её свет и поглотила его. Её материя была выброшена в Хаос. Там находился Архонт с головой льва, одна половина которой была огненной, а другая половина - тёмной, а именно Иалдабаоф, о котором я часто говорил вам.*

*Когда это произошло, Пистис София стала очень слабой, а световая сила с головой льва снова начинала лишать её всех световых сил, при этом все материальные силы Автадеса её окружили и начали теснить.*

В этой главе Вы можете увидеть своё состояние жизни, отражённое целиком или частично. Вследствие этого Вы можете очистить или осветить свое состояние сознания. Божественная мудрость - это чистая изначальная божественная сидерическая сила. Эту сидерическую или астральную силу нужно чётко отличать от астральной силы диалектического универсума. Ведь божественный астральный огонь является двоичным: духовным и материальным. Астральная сила универсума хаотична и материальна. В универсуме смерти всё построено из материи, всё проявляет себя с помощью хаотично высвобождаемой изначальной (перво-) субстанции.

Материальную вселенную можно разложить (объяснить) до малейшей мыслимой частицы; тогда мы говорим об изначальной субстанции. Вселенная движется (побуждается) хаосом. И так как мы знаем в силах изначальной субстанции беспрестанное движение, постоянные изменения, разделение и соединение сил, вследствие чего формы возникают и снова исчезают, можно сказать, что хаос - это первопричина диалектики смерти.

Эту диалектику нужно объяснять из свойств (качеств) перво-материи, а свойством перво-материи является двухполусность, то есть добро и зло, свет и тьма. То, что возникает из этой материи, никогда не может быть божественным. Кроме того, всё, что появляется из перво-субстанции смерти, всегда привязано к границам и времени. Поэтому диалектический универсум является пространственно-временным. Всё, что там происходит, все вещи, обращаются в свою противоположность.

В этом пространственно-временном универсуме смерть является универсальным принципом. Тот, кто входит в пространственно-временной универсум, вступает в смерть. В пространственно-временном универсуме выступают [действуют] силы, которые мы в начале назвали двенадцатью Эонами.

Эти двенадцать сил проявляют себя сначала как троичность, а затем как четверичность, как трижды четыре и четырежды три. Здесь опять лежит число, принцип *семи* составляющих. Поэтому можно сказать, что силы, которые проявляют себя во времени-пространстве, образуют семеричность. Высший ведущий (руководящий) принцип этой семеричности называется в гностической философии *Иалдабаофом*. Этот ведущий принцип низшей астральной силы буквально является сыном тьмы или чадом Хаоса.

В святилище головы человек обладает семисвечником, который образуется семью полостями мозга. В семи полостях мозга мы находим горящий астральный огонь большой

семеричной силы диалектического универсума. Центральным принципом семисвечника, ведущим принципом в человеке является Иалдабаоф, одна половина которого - это огонь, а другая половина которого - тьма, а именно динамический магический принцип, который охотится за существом через тьму.

Иалдабаоф - это фокус человеческого принципа, это «Я». А «Я» - это подражание изначальному «Я». Иалдабаоф - это имитация Антропоса, первого человека. Антропос был из первого Логоса, а Иалдабаоф - из второго Логоса.

Существа второго Логоса – сегодняшнее человечество – подобия (досл. – представления, плод воображения) изначального Антропоса, должны идти путем Розенкрейца, чтобы привести всю систему назад к первоисточнику, к первому Логосу, чтобы из Иалдабаофа и его заката смог проснуться Антропос.

Человек обладает разумом, то есть интеллектом. Этот разум исходит и питается в человеке от семисвечника, центральным принципом которого является Иалдабаоф. То есть человек не является никакой Пистис Софией, а Иалдабаофом-Софией. Его разум, его интеллект исходит из низшей астральной силы и питается ею, а именно силой материи природы смерти.

Пистис София является тем, чей разум и интеллект освещается божественной мудростью, изначальным Логосом. Такое изменение может состояться через обновление одного или нескольких огней семисвечника. Его центральный принцип - Иалдабаоф - должен уступить новому центральному принципу.

То есть Пистис София является учеником, в котором начался священный Труд спасения. Для этой цели Пистис София также пришла в тринадцатый Эон. Поэтому ей позволено идти за завесы великой Мистерии: она была затронута Пистис на основе розы.

Однако она взяла с собой в тринадцатый Эон также Автадеса, свое земное существо воли. А иначе и не могло быть, ибо новой волей она ещё не обладала. Вследствие этого она лишь должна была быть оставлена в одиночестве (брошена одна), чтобы старая воля, низшее побуждение воли, смогла уняться (досл. перебеситься, отбушевать).

Такой процесс может продолжаться долго, поскольку воля является большой магической силой. С воображением воли человек извлечёт и добудет всё. Однако Пистис София, то есть человек, который увидел новый Свет, который поел хлеба новой жизни и выпил из кубка Грааля, пытается в таком состоянии достичь новой жизни со старой волей. Тогда он играет в «продвинувшегося вперед». Но он не лицемер, а одержим иллюзией. Так как Иалдабаоф всё еще участвует в жизненной игре, а именно с помощью больших представлений семисвечника.

Тринадцатый Эон отстраняет от неё то, что Пистис София хочет захватить со своей старой волей. Поэтому Автадес в той области, к которой он принадлежит, разыгрывает перед ней Недостижимое.

Вследствие этого Пистис София смотрит вниз в область Автадеса и не глядит вверх, в тринадцатый Эон. Тогда она станет только Софией, потерявшей (утратившей) Пистис. С обычным, чисто рассудочным ходом мыслей, далёким от Пистис, и ведомая Автадесом, она видит в своей собственной области всецело силы света, и её иллюзией является: «Я не нуждаюсь в тринадцатом Эоне и силовом поле. То, чего меня незаконно лишили, хватает (достаточно) везде. Со мной обошлись несправедливо. Мое величие не распознали». Она не осознаёт, что Автадес играет с ней (досл. представляет для нее спектакль):

*Она думала, что сила исходит из Света, который она узрела от начала в вышине и который происходил из завес Сокровищницы Света.*

И она прибывает вниз в область иллюзии. То есть она покидает тринадцатый Эон. Она оставляет своего Попутчика, розу сердца, позади себя. Она хочет взять свет, который предлагается ей так откровенно. «Я» хочет создать из него для себя самого световой Эон, и таким образом собственным способом вступить в новое поле Жизни.

Эта София не хочет назад в мир. Она направлена на Гнозис и тоскует об освобождении, но она не хочет оставить свою старую волю. Ее самоотдача (отдача «Я») является

окультуриванием личности. Так ее ловят огни Автадеса.

Пистис София покидает поле милостей и прибывает как София вниз в погибель. Она снова достигает обычного жизненного поля, которое, само собой разумеется, к ней настроено враждебно. Ему она также больше не принадлежит.

Однако она опускается ещё дальше, до сил Хаоса. Автадес её манит все глубже, пока не наступает психологический момент, когда поле милостей Гнозиса её покинуло. Она стала жалким «Я», Софией.

В этот момент её окружают материальные творения Иалдабаофа. Земная магическая воля всегда способна создавать только существ типа Иалдабаофа. Так поглощается вся Ваша освобождающая световая сила. Всё, что светило в обновлении в семисвечнике, прошло. Так её материальность снова выталкивается в Хаос. Вы остаётесь ничем иным, кроме как Иалдабаофом, сыном тьмы, низшей астральной силой, чадом Хаоса. Затем также удаляется Антропос, и София становится очень слабой.

Однако теперь ею владеет уверенность: Пистис умерла, но также [умерла] и иллюзия. Впервые она хорошо познакомилась с собственным Автадесом. Она стала Ничем. Подобно Иосифу, она сидит на куче камней. У неё ничего не осталось, но теперь перед ней впервые, подобно открытым вратам, вспыхивает осознание (благоразумие, благое разумение, правильное понимание).

Через эти врата она замечает далеко вдали завесы тринадцатого Эона. И она осознаёт свое падение, свой смертельный прыжок. В этот момент в истории жизни Софии начинается новая фаза, которая начинается известным песнопением покаяния: *громко крикнула Пистис София: [...] о Свет Светов...*

Через это покаяние, этот поворот на основе осознания (благоразумия), София вновь станет Пистис Софией, и её Попутчик, Связанный с нею, спешит ей навстречу.

### 37

#### *Тринадцатеричное покаяние*

Вы знаете, что имеется семь систем сидерической силы, а [система] обычной природы является тогда их седьмым представлением (проявлением). Личность человека формируется и поддерживается системой сидерической силы диалектики. Аппарат разума, его София, так же как способность воли, полностью совпадают с ней. Нервный флюид, змеиный огонь, гормональный флюид и кровь также нужно объяснять из этого.

Каждая клетка тела содержит принцип сидерической силы обычной природы. Эта сидерическая сила приходит к человеку в двенадцати потоках. В *Пистис Софии* они называются двенадцатью Эонами. И еще имеются бесчисленные [под]разделения, о которых говорят (трактуют) как об Архонтах. Эти двенадцать потоков входят через магнитную систему мозга в святилище головы и принимаются семью фокусами (центрами) в голове, то есть семисвечником. Задающая тон сила в этом семисвечнике - это Иалдабаоф. Семисвечник - это ядро сознания, это «Я», интеллект. Из этого ядра в святилище головы берут начало двенадцать пар нервов. Они регулируют и управляют всей системой для ядра интеллекта, Иалдабаофа.

Человек обращается к Духовной Школе, если он не может найти существенное в этом мире. Тогда приходит его устремление [достичь] неизвестной цели человеческого существования. Человек, который думает таким образом, улавливает сердцем что-то от излучений Гнозиса. Через розу сердца эти влияния попадают внутрь. Они воздействуют на кровь и подталкивают человека, как бы мягкой силой, в направлении Духовной Школы. То, что он там видит и ощущает, соответствует внушениям, которые действуют в его крови. Это настраивает его на благодарность, и он восхваляет Свет.

Однако, это ничего не изменяет в том, чем этот человек, собственно, являлся раньше, до его связи с Духовной Школой. Пистис и София еще полностью принадлежат миру диалектики. Если же новая связь осуществлена успешно, то через сидерическую силу Гнозиса в этом человеке должны измениться как Пистис, так и София, что означает новую

Пистис и новую Софию.

Тогда мог бы возгореться новый семисвечник и через двенадцать пар нервных каналов устремиться (течь) новый нервный флюид. Себя бы доказала совершенно новая пятеричная сила души, и великое изменение, трансфигурация, было бы тогда лишь вопросом времени.

От человека, который входит в Духовную Школу, может ожидаться, что он подчиняется (покоряется, подвергается) этому необходимому процессу возрождения. Однако старая природа сильна и сопротивляется. Вследствие этого начинающий ученик ещё только идёт навстречу мучительному и несчастному времени. Ибо сначала он пытается применять свою привычную манеру Софии. Чтобы достичь своих целей, чтобы переработать учение, совершать труд и реагировать, он назначает (устанавливает) своего Автадеса.

Однако так невозможно быть единым (слиться) с Гнозисом. Вследствие этого возникает отторжение: Пистис София оставляется Гнозисом в одиночестве. Однако диалектическая София прекрасно ощутила, что над ней пролилась новая световая сила. Поскольку она теперь осталась в одиночестве, она пытается имитировать эту световую силу. Она пытается представить, что имеется в тринадцатом Эоне. Магическая способность воли проектирует эту имитацию вокруг себя.

Человек не только знает о Гнозисе, не только верит в него, но он также является художником (артистом). Он сам для себя создаёт то, что он вожделеет, и таким образом это станет вокруг него очень светлым. То, что это фальшивый свет Автадеса, он не замечает. Он вживается в это как художник, как маг. Он - настоящий ученик волшебника. Свет вращается вокруг него. Он вошел в трансфигурацию, так полагает он.

Пистис София теперь обращает взгляд вниз и больше не наверх, так как она ещё не знает пути. Сердце розы (Роза сердца) снова закрылось, и без этого Попутчика человек погружается в несчастье. Это несчастье пойманности в то, что он сам создал (сотворил). Он останется пленником до тех пор, пока не осознает, что он ошибся. Однако это осознание (образумление) связано с открытием, что [он] сидит посреди убогости (находится в нищете). Это открытие приносит человеку новый опыт, но он находится от Дома Отца дальше, чем когда-либо.

Этим путем горького опыта должен идти каждый человек, но гностическое Евангелие *Пистис София* хочет ему [его] заранее осветить. Человек может находиться в начале такого опыта или в середине, или он уже достиг конца. И всем, кому знаком такой опыт и вследствие этого [он] знает себя далеко от Дома Отца, остается только сильное раскаяние. Это означает абсолютный и истинный просмотр того, что произошло на самом деле, так что на этой основе может возникнуть осознание (образумление), новое освобождающее действие. На основе диалектической Софии не может происходить великий Труд воссоздания. Так как после очищения и после неопровержимого влияния Автадеса, то есть после видимости (фикции), должен быть заложен новый фундамент.

Между первым и вторым фундаментальным вхождением в Свет тринадцатого Эона лежит мощный процесс подготовки. Этот процесс может быть крайне драматичным. Он может совершаться внутри или вне Духовной Школы, но всегда ключом ко второму вхождению является покаяние.

Покаяние – это жизнь действия, что означает перерабатывать (преобразовывать) печаль, что-то с этим делать, что-то вследствие этого оказаться в состоянии совершить. В этом глубокий смысл покаяния. Раскаиваться означает действовать из состояния крови. Это не является никаким эгоцентричным устремлением. Раскаяние - это твердокаменное познание самого себя, основанное на неопровержимом факте. Печаль может парализовать человека. Все пять флюидов души погружаются в определенное состояние. Тогда человек глаза в глаза встаёт перед [той] неопровержимостью, которая ему навязывается (напрашивается), включая причины. Тогда перед ним встаёт и в нём живет неприкрытая неприукрашенная правда. И теперь человек должен действовать из этой правды. Он должен перепоясать себя правдой (истиной). Это [и есть] покаяние.

Покаяние - это поворот всего существа из глубины крови к Гнозису. Это означает обладать гарантией (уверенностью) самопознания в крови. На основе этого покаяния тогда развивается тринадцатеричный процесс так, как это очень подробно описывается нам в *Пистис Софии*.

Итак, теперь Пистис София начинает петь свои тринадцать песнопений покаяния. Шесть из них она поёт без какого-либо успеха, во всяком случае так это представляется её сознанию. Только после седьмого песнопения покаяния она испытывает внутреннее озарение. Её ведут, как об этом говорится в писании, к большей области. Восьмое песнопение не приводит ни к какому дальнейшему изменению, но после девятого песнопения её молитва будет услышана. Гнозис отвечает на её покаяние и посылает к ней в диалектическую область Иисуса. Но эта новая связь еще долго не является неуязвимой (неприступной) для нападения природных Архонтов.

Однако затем, после отзвучания тринадцатого песнопения покаяния, следует поднятие в тринадцатый Эон. Празднуется второе вхождение. Её голову обрамляет венец Света (световой). Её время пришло. Тринадцать песнопений покаяния полностью трансмутировали всю магнитную систему мозга, весь семисвечник и двенадцать пар мозговых нервов.

Впервые сидерическая сила Гнозиса теперь может входить непосредственно в святилище головы. Теперь человек воистину рожден из Бога и воистину стал Пистис Софией.

Дорога, по которой идёт ученик Пути Розенкрейца, подобна той, по которой следует Пистис София. Да докажет путь ученика вскоре окончание времен через процесс тринадцатеричного покаяния.

*Громко крикнула Пистис София и воззвала Свет Светов, который она узрела от начала и в который она уверовала. И сказала она такие слова покаяния:*

*О Свет Светов, в который я уверовала с самого начала, услышь теперь, о Свет, мой покаяние. Спаси меня, о Свет; ибо злые мысли закрались в меня.*

*Я направила свой взгляд на низшие области и увидела там свет, который натолкнул меня на мысль идти в эти области, чтобы присвоить этот свет себе. И я пошла. Однако я оказалась во тьме низшего Хаоса, и я была не в состоянии подняться и возвратиться в свою область; ибо творения Автадеса теснили меня, а сила с головой льва отбирала (похищала) у меня мой внутренний свет.*

*Я взывала о помощи. Но голос мой не мог пронизать тьму. И обратила я взор на небеса, дабы свет, в который я верила, пришел мне на помощь.*

*Но когда я взглянула вверх, я увидела, как всё множество Архонтов Эонов взирают на меня вниз и насмеваются надо мною, хоть и не причинила я им никакого зла, а они ненавидели меня без причины. Когда творения Автадеса увидели злорадство Архонтов Эонов, они узнали, что Архонты Эонов не придут мне на помощь. Вследствие этого эти существа осмелели и теснили меня силою, при этом они отбирали у меня свет, который происходит не от них.*

*Про это, о Свет Истины, Ты знаешь - что делала я это в простоте (невиновности) своей, ибо я думала, что свет с львиной головой принадлежит Тебе. И теперь Тебе известен грех, который я совершила.*

*Не оставляй меня в нужде, о Господи, ибо я поверила в твой Свет от начала. О Господь, сила Света, не дай мне теперь отделиться от моего света.*

*Ибо Тебя ради и Твоего Света ради я оказалась в этой тесноте, и позор покрывает меня. Твоего Света ради стала я чуждой братьям моим, Невидимым, и великим творениям Барбело.*

*Всё это произошло со мной, о Свет, ибо я пламенно искала место обитания Твоей. Ярость Автадеса, который не поступал по повелению Твоему, чтобы создавать эманации своей силы, пала на меня, ибо я оказалась в его Эоне, не совершая его мистерию. И все Архонты Эонов глумились надо мною.*

*Я пребывала в этой области в глубокой печали и [была] полна жажды Света, который я видела в вышине.*

*Стражи ворот Эонов разыскивали меня, и все те, которые поджидали в своих мистериях, глумились надо мною.*

*Но я устремила свой взгляд ввысь к Тебе, о Свет, и верила в Тебя. Однако теперь я в притеснении и во тьме Хаоса, Свет Светов. Если Ты хочешь теперь прийти, чтобы спасти меня – ибо велико Твое милосердие – тогда воистину услышь меня и спаси меня.*

*Спаси меня из материи этой тьмы, дабы я там не погибла, и от творений бога Автадеса, которые загнали меня в угол, спаси.*

*Не дай этой тьме затянуть меня вниз и не допусти, чтобы сила с головой льва пожрала целиком всю мою силу, а Хаос обволок свою силой.*

*Услышь меня, о Свет, ибо милость твоя бесконечно велика. Взгляни на меня в великом милосердии Твоего Света.*

*Не отвращай от меня лица Твоего, ибо я в большой беде. Скорее же услышь мою молитву и спаси силу мою.*

*Спаси меня от Архонтов, которые ненавидят меня, ибо Ты знаешь притеснение моё и горе моё и нужду в моей силе, которую они у меня забрали. Все, причинившие мне это, Тебе видны (пред Тобою). Поступи с ними по усмотрению Твоему.*

*Взирала сила моя из Хаоса и тьмы. Ждала Священного со мною, что он явится и сразится за меня, но он не приходил, хотя я ждала, что он придёт и даст мне силу. Но я не нашла его.*

*Когда я искала свет, они давали мне тьму. А когда я искала свою силу, они давали мне материю.*

*Теперь же, о Свет Светов, пусть тьма и материя, которые творения Автадеса мне дали, станут им западней. Да попадут они в неё. Воздай им, лиши их самих Твоей милости, чтобы они не достигли области их Автадеса.*

*Да пребудут они во тьме, и да не видят свет. Да взирают они всегда на Хаос, а не на Вышнее.*

*Их месть обратилась (пала) бы на них самих, а Твой суд да поразит их.*

*Исключи их из области их бога Автадеса и воспрепятствуй его творениям попасть в их области; ибо безбожен и бесстыден их бог. Он думал, что совершил эти злодеяния своими силами, не ведая, что не имел бы он никакой власти надо мною, если бы не была я унижена по повелению Твоему.*

*Однако когда Ты унизил меня повелением Твоим, они преследовали меня тем больше, и их творения добавили горя к моему унижению.*

*Они забрали у меня мою силу света и вновь схватили меня, чтобы притеснить меня и отбирать у меня весь мой свет. Да не поднимутся они в тринадцатый Эон, область Справедливости, раз они причинили мне это.*

*И да не причтутся они к тем, кто очищает сам себя и свой свет. Да не причтутся они к тем, кто быстро показывает раскаяние, дабы скорее получить Мистерии Света.*

*Ибо они забрали у меня мой свет. Моя световая сила оскудевает, а я нуждаюсь в своем свете.*

*Поэтому, о Свет, который в Тебе и со мной, я восхваляю Имя Твое, о Свет, в величии.*

*Да будет, о Свет, моё восхваление Тебе угодно, подобно замечательной Мистерии,*

которая примет во вратах Света и которую изрекают полные раскаяния, свет которых очищается.

Да возрадуется всё материальное! Жаждете все Света, дабы сила вашей души, которая в вас, жила!

Ибо Свет услышал материю, и не останется никакой материи неочищенной.

Да восхвалят души материи и всё, что в ней, Господа всех Эонов. Ибо Бог спасёт души из всей материи. Место уготовится в Свете, и все спасенные будут там жить и унаследуют они его.

Души тех, которые Мистерии примут и всех, которые приняли Мистерии во Имя Его, пребудут там».

После этих слов Иисус сказал своим ученикам: «Это - восхваление, которое рекла Пистис София в своём первом песнопении покаяния, каясь в своём грехе и говоря обо всём, что с ней произошло. Ныне же: Тот, кто имеет уши слышать, да услышит!»

Мария снова выступила вперед и сказала: "Господь, у моего обитателя света есть уши, и я слышу со своей световой силой. Твой дух, который со мной, пробудил меня. Позволь мне теперь говорить о песнопении покаяния Пистис Софии, в котором она говорила о своём грехе. Твоя сила Света пророчествовала об этом через пророка Давида в 69 Псалме: «Спаси меня, Боже, ибо воды дошли до души [моей]. Погряз я в бездонном болоте, и не на чем стать. Вошел во глубины моря, где штормовое течение увлекает меня.

Изнемог я от вопля, охрипла гортань моя, истомились глаза мои от ожидания Бога [моего].

Ненавидящих меня без причины больше, нежели волос на голове моей; враги мои, преследующие меня несправедливо, усилились; чего не отнимал я, то должен отдать (они требуют от меня назад).

Боже! Ты знаешь глупость мою, и грехи мои не сокрыты от Тебя.

Да не постыдятся из-за меня все жаждущие Тебя, Господи, Боже (досл.- Господь рати, войска(?)). Да не посрамятся ищущие Тебя, о Господь, Боже Израилев.

Ибо по Твоей воле [несу я поношение, и] позор покрывает лице мое. Чужим стал я для братьев моих и посторонним для сынов матери моей. Ибо усердие для Храма Твоего снедает меня; оскорбления поносящих Тебя пали на меня.

Бичевал я душу мою постом, и это стало мне позором. Я надел вретнице и сделался для них насмешкою.

Сидящие у ворот болтают обо мне, и поют в насмешливых песнях пьяницы.

Но дух мой идёт к Тебе, о Господь, о Боже. Во время благоугодное Тебе, услышь меня и спаси меня по величию милости Твоей.

Спаси меня из этой тины, дабы не утонуть мне. Избавь (освободи) меня от ненавидящих меня и из глубоких вод.

Да не увлечёт меня стремление вод, да не поглотит меня пучина, да не затворит надо мною пропасть зева своего.

Ответь мне, о Господи, ибо велика милость Твоя. Повернись ко мне по величию сострадания Твоего.

Не скрывай лица Твоего от слуги Твоего, ибо я скорблю. Скоро ответь мне, приблизься к душе моей и избавь её.

Освободи меня от врагов моих, ибо Ты знаешь стыд мой, позор и посрамление моё. Все те, которые грозят мне, стоят пред Тобою.

Позор сокрушил сердце моё. Я изнемог, ждал сострадания - но напрасно, утешителя - но не нахожу. Они давали мне в пищу желчь и утоляли жажду мою уксусом.

Да будет стол, накрытый перед ними, им ловушкою, камнем преткновения, возмездием и

*позорным пятном. Согни хребет их навсегда. Излей на них ярость Твою, и пламень гнева Твоего да обымет их.*

*Жилище их да будет им пустынею, и в шатрах их да не будет живущих.*

*Ибо те, кого поразила Ты, преследуются ими. Они умножают боль их ран. Они прикладывают долг к долгу (вину к вине): не допускай их к Твоей справедливости.*

*Да изгладятся они из Книги Жизни и с праведниками да не напишутся.*

*Я же жалок перед болью. Благо Твоё, о Боже, да охранит меня. Я хочу славить имя Бога <моего> в песни и превозносить Его в хвалении. Будет это благоугоднее Богу, нежели телец юный с рогами и с копытами.*

*Да узрят это смиренные и возрадуются. Жаждете Бога, дабы души ваши могли жить.*

*Ибо Господь внемлет нищим и не пренебрегает узников.*

*Да восхвалят Господа небо и земля, моря и всё движущееся в них. Ибо спасет Бог Сион и построит города иудейские, чтобы они жили там и наследовали их.*

*Семя слугителей Его унаследует это, и любящие имя Его будут жить там.»*

*Когда Мария произнесла Иисусу эти слова в кругу учеников, она сказала: «Господь, это объяснение мистерии песнопения покаяния Пистис Софии».*

*Когда Иисус услышал эти слова Марии, Он сказал: «Очень хорошо, Мария. Ты благословенная, ты Полнота, всеблагая всеохватная Полнота, которая будет славиться всеми родами».*

*Пистис София, главы 32-34*

## 38

### **Первая песня покаяния: песня человечества**

В предыдущих главах мы прошли с Вами путь Пистис Софии до того момента, где она начинает петь тринадцать песнопений покаяния. Мы видели, что она снова покинула тринадцатый Эон, в который была принята, поскольку она не хотела отказаться от своей эгоцентричности. Она пыталась завоевать место с помощью астральной сидерической силы природы смерти, которая поддерживала ее природную жизнь.

Мы осветили её драматическое падение с различных сторон. Пока вызванное ею самой страдание её души причиняет глубокие раны, Пистис София в определенный момент открывает причины этого. Она полностью осознаёт свое состояние и показывает сильное раскаяние.

Вы знаете, что раскаяние в гностическом смысле является пятеричным внутренним побуждением души. Таким образом, раскаяние станет переворотом всего существа души, который связан с глубоким самопознанием. Из такой душевной глубины самопознания развивается тринадцатеричный процесс, который описывается нам до мельчайших подробностей.

Мы открыли, что самопознание должно быть полным и возникать из опыта. Опыт должен доказываться определенным состоянием личности, так что тринадцать песнопений покаяния в психике Пистис Софии действительно находят плодородную почву. Речь здесь не идёт о тринадцати молитвах типа: «о Господи, помоги мне, ибо я попал в беду», а кандидат исследует через самопознание своё состояние, свою нужду и своё страдание.

На этой основе он устанавливает свое бессилие. И он осознаёт всё в совершенной перспективе действительности как результат ошибочной жизненной позиции, то есть как причины, так и природно необходимые последствия. Поэтому, словно нагой, он встаёт перед Гнозисом покорно и в совершенной самоотдаче, и в этом состоянии развивается тринадцатеричный процесс.

Этот процесс полного, связанного с самопознанием (досл. самопознавательного) поворота, рассматривается в *Пистис Софии* сначала с психологической стороны. Этим объясняется, каким способом ученик психологически приходит к решению и вновь возвращается к освобождающей жизни в тринадцатом Эоне. Только после этого

описывается структурный и трансфигуристский опыт во время этого возрождения души.

Мы последуем тому же самому методу и займемся теперь сначала первым песнопением покаяния, Песней человечества. Это песнопение покаяния сравнивается в *Пистис Софии* с 69-м Псалмом. Из начала Псалма следует, что он пелся *на Шошаниме*, что означает «в фокусе фиолетового Братства», то есть в храме, в который проникает седьмой луч.

В этом первом песнопении покаяния кандидат осознаёт, что в нём развилось состояние кризиса, которое балансирует на краю пропасти. Кроме того, он знает, что его теперешнее состояние существа безнадежно, не предлагает никакого единственного шанса Жизни, то есть, короче говоря, несостоятельно. Чтобы подняться из падшего состояния, предпринимались различные усилия на горизонтальной плоскости, однако они оказались бесполезными.

Кандидата охватила смертельная усталость. Он испытывает, что окружен безмерной ненавистью, причины которой он не в силах узнать. Его персонифицированные ненавистники его атакуют и лишают его ценностей. Однако он не знает эти ценности, он не знает, что обладает ими. Он выводит такую возможность лишь из факта нападения, поскольку тот, кто ненавидит или атакует, должен иметь для этого основание. Если атакуется тот, кто полностью загнан в угол, кто уже всё потерял и словно тонет в болоте, тогда все же должен встать вопрос: «Почему?»

Теперь в кандидате, как ответ на этот вопрос, поднимается осознание того, что совершены большие глупости и [он] очень виновен. Теперь можно было [бы] ожидать, что он после этого самопознания в слепой ярости самоутверждения негативно закричит о помощи. Но этого ни в коем случае не происходит! Его заботы и страхи имеют значение в первую очередь для других - тех, которые приняли его за эталон (образец для подражания). После вступления в тринадцатый Эон быть сброшенным вниз в бездонную трясику, искушаемым и атакуемым Архонтами и усталым - это действительно не возвышенное изображение Пистис Софии. Понятно, что другие, которые видят это, отказываются (дистанцируются) от продвижения по пути.

Здесь присутствует стыд и страх перед другими [людьми]. Но стыд и страх опасны из-за своих негативных воздействий. Они вызывают паралич каждой собственной активности. Поэтому кандидат теперь заглядывает глубже: «Это безнадежно для меня. Я всё испортил, в том числе и эталон для подражания, от которого нужно трепетать», - так думает он. «Поскольку я реагировал на излучение в тринадцатом Эоне совершенно ошибочно, я пал. Это падение и всё, что с ним связано, имеет смысл. Значит, я испытываю ход смерти из-за пути, из-за Гнозиса. Позор, который я испытываю и источаю, происходит из-за ученичества. Поэтому должен быть следующий шаблон (клише) познания моей изоляции. Все мои братья покинули меня. Я живу в полной само-покинутости. Ибо тот, кто хочет на пути отстаивать «Я», погружается в полное одиночество и само-брошенность».

Какой вывод нужно извлечь из этого? Вывод должен звучать так - что этот путь опыта спроектирован (был намерением) Гнозисом, чтобы умертвить «Я» природы, эгоцентричность. И это странно! Если посмотреть, все эти ненавистники низшей природы, которые атакуют кандидата в слепой ярости, по сути выполняют ту же самую задачу. То есть последний остаток самоутверждения атакуется с двух сторон. От Гнозиса отторжением и от природы смерти слепой яростью.

Итак, полностью изолированная, зашедшая в тупик и измученная душа «Я» теперь сначала впадает в глубокую печаль. Это психологически совершенно правильно. Для радости абсолютно нет причины. Кандидат говорит о своей печали, он свидетельствует о ней, он поёт о ней, он поступает соответственно. Он узнается как пессимист, как очень страдающий, как меланхолик. Он становится предметом пересудов. Предполагают, что он имеет тяжкий список прегрешений. Таким образом, самоизоляция станет еще больше, и, излагая свои печали, он также больше не находит утешения.

И затем, в этом Ничто самоизоляции и после открытия, что так называемое покаяние в скорби является, в конце концов, только лишь спектаклем «Я» и самоутверждением,

кандидат начинает взывать к Гнозису, и уже совсем по-новому. Он больше не признает никакого права. Он ничего не просит на основе определенного свойства или ценности, а он ссылается на гностическое благо спасения падшего микрокосмоса.

Он просит в совершенном исповедании: «Я полностью погряз в бездонной трясине. Я - жертва моих ненавистников. Материя природы смерти поймала меня». И поскольку кандидат знает, что он носитель образа и призван исполнять своё послание, он просит о помощи, о спасении из хода (коридора) смерти.

Теперь он встает перед универсальной божественной Любовью и просит: «Посмотри на меня, Господи. Не скрывай от меня своё лицо, ибо мне очень страшно». Извергается смертельный крик «Я»: ««Я» очень страшно!»

Если этот смертельный крик отзвучал, развивается тишина. К кандидату приходит безмолвие невозмутимости: он принимает свое состояние в соответствии: «Не моя воля, но Твоя да свершится». Теперь жизнь станет молитвой о спасении, которая поднимается из безмолвия состояния души.

Тем не менее, душа всё еще занята сама собой. Она встаёт перед Гнозисом попеременно со своим стыдом, своим бесчестием или своим позором и исповедуется. Теперь душа стала смертельно слабой. Она ждала жалости, но она не приходила. Она искала утешения, однако оно не пришло. И она жалуется (сетует) на многообразие своих горьких опытов, через которые она пробивалась (продиралась).

Однако, пока она находится в этом жалком состоянии, она начинает забывать о самой себе. «Что такое убогость собственной самости по сравнению с беспредельными силами диалектики, которые перемалывают бесчисленных?».

Поэтому теперь душа начинает вставать лицом к лицу с семью аспектами природы смерти. Это происходит без жалоб, страданий и опускания рук, больше не как усталая, а как борющаяся (досл. спорящая). Душа встаёт в преддверии борющейся церкви и подставляет свое плечо под великую работу Братства на Земле.

Так душа в полной отдаче служения другим не только испытывает, что она забывает себя, но и крайнюю благодарность. Она даже насквозь светится радостью из-за того факта, что она что-то делает, что она в своей падшести может быть полезна. Тот, кто испытывает это теперь и осознает, что с Ничто - и именно вместе с ним - что-то можно делать в служении Богу и человечеству, тот получает новое жизненное дыхание, чтобы быть способным выдерживать (выносить) [всё]. И через чистую тоску (устремление) очистится сердце.

Таким образом, душа знает, что она снова находится в процессе личного франкмасонства (самосозидания). Она открывается как фактор во Все-Откровении, и только теперь она действительно что-то знает о Пути. Она ясно видит, что снизу, из Ничто избавления от «Я», ведёт Путь вверх к освобождению.

Поэтому тогда существует, наконец, непоколебимая уверенность, и поэтому тогда в этой много битой и глубоко проверенной душе появляется ликование и хвалебное песнопение: «Мы вернемся домой! Мы и другие души. Мы приняты в наследие».

Так кончается первое песнопение покаяния Пистис Софии.

*Иисус продолжил и сказал: «После этого Пистис София затянула своё второе песнопение покаяния, при этом говоря:*

*О Свет Светов, я уверовала в Тебя, не оставляй меня во тьме до конца дней моих.*

*Помоги мне и спаси меня Твоими Мистериями, приклони ухо Твоё ко мне и избавь меня.*

*Да освободит меня сила Твоего Света и поведёт меня к высшим Эонам, ибо Ты Тот, кто освободит меня и приведёт к вышнему Эонов Твоих.*

*Спаси меня, о Свет, от руки силы с головой льва и от рук творений бога Автадеса.*

*Ибо Ты, о Свет – это тот, в кого я уверовала и на кого я уповала от начала.*

*С момента моего сотворения я поверила в это. И Ты сам позволил мне творить, и с самого начала я доверилась Твоему Свету.*

*Когда я уверовала в Тебя, Архонты Эонов насмехались надо мной и говорили: "Она не смогла совершить свою мистерию". Ты - мой Спаситель и Избавитель, Ты - моя мистерия, о Свет.*

*Мои уста наполнены Твоею Славой, дабы я могла славить Мистерию Твоего Величия во все времена.*

*Поэтому, о Свет, не оставляй меня в Хаосе до конца дней моих; не покидай меня, о Свет.*

*У меня отняли всю мою световую силу, и все творения Автадеса окружили меня. Они захотели забрать весь мой свет и поставили стража над моею силой.*

*При этом они говорили друг другу: "Свет покинул её. Овладеем ею и заберём весь свет, который в ней есть."*

*Посему не бросай меня на произвол судьбы, о Свет. Обратись ко мне, о Свет, и избавь меня от рук безжалостных.*

*Да оступятся и ослабеют те, кто метит на мою силу. Да облекутся во тьму и станут бессильными те, кто хочет лишить меня моей силы света.*

*Это второе песнопение покаяния, которое Пистис София преподнесла Свету».*

*После того, как Иисус сказал эти слова своим ученикам, Он произнес: «Понимаете ли вы, что я говорю вам?» Тогда вскочил Петр и сказал Иисусу: «Господь, эта женщина для нас невыносима, так как она не дает нам возможности что-то сказать, ибо сама говорит слишком часто».*

*Иисус отвечал: «Тот, в ком сила Духа вспыхивает так, что он может понимать мои слова, да выйдет вперед и скажет. Однако сейчас, Петр, я вижу в тебе силу, постигающую объяснение мистерии песнопения покаяния Пистис Софии. Хорошо, Петр, скажи среди братьев твоих мысли этого песнопения покаяния».*

*Пётр отвечал Иисусу: «О Господь, слушай, что скажу о её песнопении покаяния. Об этом через пророка Давида некогда пророчествовала твоя сила Света, выразив её покаяние в 70 Псалме:*

*В Тебе, о Господь, я принимаю моё прибежище, да не постыжусь вовек.*

*Спаси меня Твоею справедливостью и освободи меня; приклони ухо Твое ко мне и избавь меня.*

*Будь мне твердой скалой и крепостью, чтобы спасти меня; ибо Ты - моя сила и моё прибежище.*

*Боже мой, освободи меня от руки грешника и от руки безбожника и нечестивца.*

*Ибо Ты, Господи, - моё ожидание и надежда с юности моей.*

*От утробы матери я полагался на Тебя. От рождения Ты сопровождал меня. О Тебе я буду помнить всегда.*

*Для многих я стал глупцом, но Ты был моею помощью и моею силой; Ты – мой избавитель, о Господи.*

*Да наполнятся уста мои хвалою Твоею, дабы славил я величие Твоё весь день. Не отвергни*

*меня в старости; не оставь меня, когда душа моя оскудеет (изнемогает).*

*Ибо враги мои говорят дурное против меня, и подстерегают душу мою, вместе строят козни, говоря: "Бог оставил его; преследуйте и схватите его, ибо нет никого, кто спасёт его.*

*О Боже, поспеши на помощь мне. Да постыдятся и истребятся преследующие душу мою. Да облекутся стыдом и бесчестьем ищущие мне зла!*

*Это и есть истолкование второго песнопения покаяния Пистис Софии».*

*Пистис София, главы 35 -36*

### 39

#### **Второе песнопение покаяния: Песня осознания**

Таким образом, мы могли установить, что тринадцать песнопений покаяния, которые Пистис София высказывает перед тринадцатым Эоном, относятся к тринадцати посвящениям души. Это тринадцать изменений обычного состояния души, которые должны произойти, прежде чем носитель образа станет пригодным для того, чтобы начать великий труд воссоздания.

Хотя Вы можете иметь очень сильную склонность к великой цели и очень сильно стремиться к ней, Вы все же еще фундаментально непригодны для того, чтобы начать большое изменение, так как всё Ваше состояние сознания пока что ещё полностью настроено на диалектическую жизнь.

Поэтому ваша душа должна подготовиться не только для того, чтобы быть способной реагировать на другие магнитные излучения, а чтобы одновременно быть способной отклонять диалектические излучения, быть к ним равнодушной, чтобы органически ограждать себя от них. Этот процесс подготовки души имеет тринадцать проявлений и обнаруживает как драматические, так и полные радости аспекты. Чтобы быть готовой для величественного восхождения, душа должна пройти тяжелый путь. Ни один кандидат не может избежать этого тринадцатеричного процесса. Всё, что мы рассматривали из жизни Пистис Софии, есть и будет проявляться в жизни каждого кандидата на пути трансфигурации.

Коротко резюмируя, процесс протекает следующим образом: человек чувствует себя по той или иной серьезной причине привлеченным Розенкрейцем. Он обладает внутренней потребностью идти по этому пути. После того, как он связал себя с Розенкрейцем, он входит в магнитное поле *Lectorium Rosicrucianum*. Затем существо души должно приспособиться к новому магнитному полю. Поэтому этот человек должен оставить то, что функционально, органически и электромагнитно от этой природы.

В своём обычном состоянии существа он не пригоден к тому, чтобы начинать великий Труд. Поэтому он оставляется в одиночестве, чтобы исполнить подготовительную работу. Этот человек с его диалектическим сознанием, его диалектической волей и разумом долго, всю жизнь позволял управлять собой через астральный флюид природы смерти.

В новом магнитном поле это старое водительство, Автадес, атакуется в фундаментальном состоянии существа, и вследствие этого восстает и возражает против грядущих изменений. Два магнитных поля сталкиваются. Новое ещё не может войти, ещё не может действовать. А старое оказывается в напряжении и действует с удвоенной силой.

Теперь очень магическая воля старой природы пытается подарить кандидату то, к чему он стремится: гностическое осуществление и прикосновение. Так человек входит в иллюзию и познаёт все её последствия. Он должен узнать, что всё, что для него строит Автадес, является карточными домиками, которые рушатся. Если человек очень сильно чего-то хотел и построил с [помощью.] всей своей магии воли то, о чем он грезил, он должен испытывать глубокое разочарование, если эти сооружения рассеиваются в дым.

Таким образом, кандидат испытывает, что диалектической силой воли он не может достичь ничего, что касается Гнозиса.

Из-за этого возникает сильная психологическая реакция. Только философского понимания не достаточно. В наличии должно иметься внутреннее знание, чтобы действительно быть способным переживать процесс. Так кандидат, который познал неудачу и бессилие своей воли, сталкивается со своим разочарованием. Он видит свою ошибку. И поскольку его устремления серьезны, вследствие этого он действует правильно: он раскаивается. Он не черствеет сердцем, он не позволяет появляться ожесточенной гордыне. Он узнал, что не обладает ни единой способностью, ни единым талантом, чтобы идти по пути, хотя в нем живет большая жажда.

Это отрезвляющее открытие - прежде всего для сильных личностей, которые в обычной жизни достигли всего через применение своей воли, своего усердия или определенной тактики. Для такого человека неприятно узнать: «Я нахожусь здесь. Я не являюсь ничем иным, как только бессильным дилетантом. Я только лишь обладаю чистой жаждой новой жизни.»

Однако это состояние является психологической основой для тринадцати песнопений покаяния. Этот человек раскаивается, но не потому, что он что-то сделал неправильно, ибо по-другому он и не может, а из-за своей фундаментальной непригодности. Он полностью осознаёт свое состояние. То есть он раскаивается не в каком-то ошибочном действии, а чувствует раскаяние самопознания.

Но такое раскаяние может быть очень негативным. Так можно закристаллизоваться. Тогда мы видим его - человека, который полагал, что может штурмовать небо - со склоненной головой, обращенным к земле взглядом, и подавленным.

Однако по истечении такого негативного периода снова может возникнуть тоска и жажда. И тогда этот человек начинает взывать к Свету, но совершенно иначе, чем прежде. Он поет свое первое Песнопение покаяния, которое состоит из тридцати шести стихов. Он поет *Песню человечества*.

Сначала он объясняет в ней собственное состояние, свою печаль, глубокое падение. Он описывает своих врагов, которые его атакуют и окружают со всех сторон. Он стыдится из-за негативного примера, который он подаёт. Он сообщает о своем бессилии и своей изоляции. Он очень поглощён своей участью и её последствиями. Тем не менее, поскольку в первом Песнопении покаяния он поет Песню человечества, в своей жалости к себе он осматривается вокруг и впервые видит беспредельное горе всех. Он осознает, что весь мир сгибается в беде. Он видит, что в своем незнании (невежестве) все спешат навстречу к скорейшей гибели. И теперь он открывает, что в чем-то превосходит это человечество. Он знает собственное состояние, он испытал свое бессилие. Он излечился от лозунга «воля к власти» (могуществу) со всеми соответствующими последствиями.

Все другие вокруг ещё ошибочно движутся вниз. Но он психологически достиг остановки. Теперь он знает, что может что-то делать для других. Поэтому первое Песнопение покаяния заканчивается радостью. Человечеству служат из опыта и из веры, что за всем стоит глубокий смысл. Поэтому говорится: все славят Его. Ибо Гнозис спасёт всех. Так кончается Песня человечества, первое Песнопение покаяния.

Это производит в кандидате удивительное изменение. Он больше никогда, ни при каких обстоятельствах, не будет самоутверждаться. Само-возвышение стало ему чуждым, для этого он слишком [хорошо] знает себя и свои возможности. Он открылся для мирового горя.

В этом состоянии он начинает свое второе Песнопение покаяния, которое состоит из четырнадцати стихов. Это *Песня осознания*, которая объясняется в *Пистис Софии* Петром, в то время как Песня человечества была изложена Марией. В Песне осознания кандидат познаёт следующее:

1. Имеющееся осознание свидетельствует о непоколебимом доверии к Богу.

2. Наличие осознания доказывает, что имеется гностическая справедливость, к которой может подняться каждый кандидат.
3. Осознание знает, что имеется гностическая сила, которая может [кандидата] коснуться в его природном состоянии, и что он может из этой силы в природе смерти жить и работать. Осознание познает силу и поэтому находится в этой защищенности (уверенности).
4. Осознание знает, что это та сила, которая освободит его из природы смерти.
5. Кандидат открывает чудесный факт, что уже с юности в нём жила эта величественная способность, однако была полностью вытеснена природным состоянием.
6. Да, этот освобождающий элемент присутствовал уже до того, как он родился. Не является ли он жизненно важно связанным с ядерным принципом его микрокосмоса, с розой сердца?
7. Вот почему Ты, о Роза сердца, являешься моим прибежищем.
8. Да исполнятся мои уста ежедневным восхвалением Тебя. Да буду я все больше осознавать Твое Величие.
9. Добавляется смиренная просьба: я знаю, что хотя я носитель образа, я всего лишь преходящее существо, смертное создание, жизненность которого уходит, и которое все меньше может делать в служении Тебе. Не отвергай меня, если моя работоспособность станет меньше.
10. Я ясно осознаю, что должен использовать каждую секунду, ибо все силы диалектики на основе их типа и рождения всегда заняты тем, чтобы держать меня в заточении. Они постоянно совещаются, каким образом они могут усилить мои оковы.
11. Тот, у кого нет Бога, нет обладания, тот не знает Бога. Из состояния такого незнания другого человека, обладающего Гнозисом, всегда оценивают (судят). Поэтому невежественные всегда говорят: «Он еще среди нас, крово-рожденный человек. Он ест, пьет и спит как мы. Он только делает вид, будто бы он другой. Он говорит о новой жизни. Он свидетельствует о Гнозисе, который не является нашим и который нам не знаком. Он знает Бога так же мало. Этого Бога нет. Это состояние жизни - химера. И если Гнозис все же существует, то он явно покинул своих служителей. Преследуйте его, схватите его! Ибо он не является никаким спасителем, а несёт беспокойство».
12. Поэтому Песня осознания кончается апогеем, просьбой: о Гнозис, чудесная милость, не удаляйся от меня!
13. Да устыдятся они! Спаси меня во Имя Твоё!

Это не крик страха, как в первом Песнопении покаяния, а свидетельство надежды на Жизнь. Песня осознания доказывает, что кандидат может петь эту песню изнутри, что вся двенадцатеричная нервная система, источником которой является сознание, в Гнозисе приведена к спокойствию.

Да смогут вскоре все с благодарностью петь эту Песню осознания, песню прорыва, это второе Песнопение покаяния.

*Спаситель ответил: «Хорошо сказано, Петр, это - истолкование её Песнопения покаяния. Вы благословеннее всех людей на Земле, ибо я открыл вам эти мистерии. Воистину, воистину говорю я вам: Я исполню вас в Полноте мистерий от внутренней [части] к внешней. Я наполню вас Духом, дабы называли вас духовными людьми,*

совершенными во всякой Полноте (Плероме).

Воистину, воистину говорю я вам: Я дам вам все мистерии областей моего Отца и всех областей Первой мистерии, чтобы всё, что вы примете на Земле, также было принято в Свет Вышнего; и всё, что вы отвергнете на Земле, также было отринуту в царстве Отца моего, который на Небесах. Однако слушайте дальше все песнопения покаяния, которые высказала Пистис София. Она продолжила и рекла своё третье Песнопение покаяния:

*О сла Света (досл.- Свет сил), спаси и сохрани меня.*

*Да окажутся в нужде и во тьме те, которые хотят забрать у меня мой свет. Да обратятся в Хаос и устыдятся те, которые хотят похитить мою силу.*

*Да возвратятся скоро во тьму преследующие меня и говорящие: " Мы стали её хозяевами".*

*Да возрадуются и возликуют все ищущие Свет, и тоскующий по Твоей Мистерии да скажет: " Пусть возвеличится мистерия."*

*Спаси меня теперь, о Свет, ибо я нуждаюсь в свете, который они забрали. И я тоскую по силе, которой они лишили меня. Ты, о Свет, - мой Спаситель и Избавитель. Освободи меня скоро из этого Хаоса, о Свет».*

*Когда Иисус закончил говорить эти слова своим апостолам (ученикам), Он сказал: «Это - третье Песнопение покаяния Пистис Софии. Пусть тот, в ком вспыхнул дух понимания, выйдет вперед и выскажет мысль Песнопения покаяния Пистис Софии».*

*Еще прежде, чем Иисус закончил свои слова, вышла вперед Марфа, пала к Его ногам, поцеловала их и громко возвала - в глубоком смирении, заливаясь слезами - : «Господь, помилуй меня и имей сострадание ко мне. Позволь мне объяснить Песнопение покаяния Пистис Софии».*

*Иисус подал Марфе руку и сказал ей: «Блажен всякий, кто смиряется; ибо он познает милость. Да, Марфа, ты - такая одарённая милостью. Теперь ты объясни идею Песнопения покаяния Пистис Софии».*

*Марфа ответила Иисусу, стоящему среди апостолов (учеников): «Об этом песнопении покаяния Пистис Софии, о Господь, некогда пророчествовала в 70 Псалме Твоя сила Света, пребывавшая [в пророке] Давиде:*

*О Боже, поспеши мне на помощь. Да посрамятся и постыдятся подстерегающие душу мою!*

*Да будут обращены назад и посрамлены кричащие мне: "Ха! Ха!"*

*Да возрадуются и возликуют о Тебе все, ищущие Тебя. И жаждущие спасение Твое да говорят непрестанно: "велик Бог!"*

*Я же беден и нищ; о Боже, помоги мне! Ты защита моя и мой щит. О Господь, не замедли!*

*В этом смысл третьего Песнопения покаяния Пистис Софии, когда она славил Вышину."*

*Пистис София, главы 37-38*

#### 40

#### **Третье песнопение покаяния: Песня смирения**

Мы назвали первое Песнопение покаяния Пистис Софии Песней человечества, а второе - Песней осознания.

В Песне человечества Пистис София, как ищущее существо, осознаёт истинное

состояние всего диалектического человечества. Она видит горе мира и человечества. Поначалу она еще ощущает себя саму там центром и стыдится своего поведения. Но в конце концов побеждают любовь к людям и [желание] блага для всего мира. Она просит помощи для страдающего человечества и осознает свою задачу в служении людям и в том, чтобы забыть о себе. Поэтому, в конце концов, она ощущает благодарность и радость, ибо ей позволено быть служительницей, несмотря на собственную убогость.

Так Душа начала свое путешествие пилигрима снизу [вверх] и делает первые шаги на пути. Эти первые шаги означают служить другим, забыв о себе, и обладать открытыми глазами к горю мира и человечества.

Второе песнопение покаяния, Песня осознания, полностью примыкает к этой фазе, так как это песня прорыва, который охватывает душу изнутри, чтобы она смогла войти в Розенхоф (Розарий).

И теперь Пистис София открывает, что роза сердца пребывала в её микрокосмосе всю её жизнь, и даже уже до её рождения. Поэтому она хочет постоянно свидетельствовать об этом и полностью нести служение Розенкрейцу. Однако наряду с этим еще имеется другая реальность, а именно тот факт, что это служение оказывается в опасности из-за конечной и подверженной разрушению диалектической жизненной силы, короткой продолжительности жизни и постоянных противодействий и нападений, которые хотят перевернуть всё во враждебный Гнозису смысл.

Поэтому в Пистис Софии живет одна, господствующая над всем, просьба: «О Бог, чудесная милость, не отдаляйся от меня. Устыди тех, кто угрожает мне. Спаси меня во Имя Твое».

Кандидата наполняет осознанное самопознание, и таким образом он ставит весь семисвечник сознания в поле милостей Гнозиса. Это самоотверженность (забывание о себе) и отдача розе сердца, а также готовность служить и одновременно обоснованное предположение, что полученное задание не может совершаться из-за противников. То есть имеется сильное осознание бессилия.

Теперь можно было бы предположить, что тем самым достигнута низшая точка путешествия пилигрима. Однако этого не происходит. Процесс очищения души едва только начался.

Поэтому Пистис София поет своё третье Песнопение покаяния, *Песню смирения*. Смирение указывает на состояние мудрости, то есть на определенное состояние цереброспинальной нервной системы, а именно на мышление и его аппарат (досл. – организм).

Если человек смиренен, он также может быть кротким и терпеливым. Поскольку во втором Песнопении покаяния произошел прорыв сознания, вследствие этого Гнозис касается положительного центра сознания, который всегда связан с цереброспинальной нервной системой, которая в свою очередь может полностью контролироваться через мышление и желание.

Первым доказательством такого прорыва всегда является смирение. Чтобы исследовать значение этого состояния, мы должны обратиться к деятельности магнитной системы мозга, через которую человек контролируется двенадцатью Эонами обычной природы. В этой магнитной системе мозга находятся основные органы цереброспинальной нервной системы и центр мышления. Именно там находится трон Автадес.

Кандидат может быть остальными органами души гностически восприимчив и проявлять очень большой интерес к Духовной Школе, а также войти в Духовную Школу из-за ее силы притяжения. Однако если, вопреки всему, каким бы важным это ни было, не происходит прорыв сознания, этот человек находится в бедственном состоянии расколотости.

Тогда он служит двум господам: Богу и Маммоне. Это происходит не потому, что он - лицемер, что имеет в виду Нагорная проповедь, а из-за того факта, что самая большая и

самая важная часть сознания еще полностью - от диалектической природы и контролируется ею.

После того, как кандидат связывается с Гнозисом через розу сердца, то есть через магнитную систему сердца, он сначала должен заставлять себя идти по пути. Он не может предоставить здесь ничего другого, кроме «Я». Однако, чтобы не впасть в окультуривание личности, кандидат должен петь Песню человечества таким образом, что в служении человечеству своё горе и собственное состояние полностью забываются. Только в служении человечеству кандидат может забыть собственные горести.

В силовом поле гностической Духовной Школы ученик полностью отбрасывается назад к своему «Я». Он должен осознать своё расстройство и испытать его как опаляющий огонь. Первое лекарство для этого состояния существа - это служение людям, полное самопожертвование.

Тот, кто может принести эту жертву «Я», забывая о себе, переживает прорыв сознания. Тогда гностическое излучение впервые вливается непосредственно в магнитную систему мозга. Цереброспинальная нервная система атакуется, и вследствие этого гностический огонь может также впервые коснуться положительного полюса нервной системы. Тогда следует прорыв сознания. Сущность мышления и воли атакуется (охватывается) Гнозисом вплоть до самых внутренних ядер. Тогда кандидат впервые видит своё внутреннее состояние со всем, что с ним связано, совершенно по-новому. Гностический свет, который проник в цереброспинальную нервную систему, сделал его для этого пригодным (способным). Только тогда спето второе Песнопение покаяния.

Можно было бы ожидать, что теперь кандидат после темной ночи переживёт утренний час. Но что происходит? С ночным сознанием он уже испытал действительность природы смерти. А с дневным сознанием он теперь осознаёт в свете новых утренних сумерек разбитость и опустошение, которые вызваны жизненным штормом. Такой опыт совсем не радостен.

Все способности разума сначала сталкиваются с интенсивной, разъедающей действительностью, которая зло и неминуемо встает перед кандидатом, как голая правда. Так начинается третье Песнопение покаяния. Через гностическое прикосновение изменяются все способности восприятия органов чувств.

Было бы понятно, если бы теперь кандидата посетил психоз страха, ибо узнать эту правду – все равно что увидеть стража порога, мстящую справедливость, как одну из Горгон. Можно себе представить, что кандидат думает о бегстве. Однако эта реакция была бы очень негативной. Тогда не пелось бы третье Песнопение покаяния.

Но Пистис София поет третье Песнопение покаяния, и для этого она имела необходимое мужество, мужество, которое опирается на мудрость: смирение. Смиранный человек, который сталкивается с этой действительностью, остается бесстрашным. [И даже] напротив, он стоит перед гностическим светом, который вел его к открытию самого себя в покорности, без сомнений, без высокомерия, без самоутверждения и порывов [борьбы] за существование.

Такой человек не только смиренен, но также терпелив и кроток. Он обладает беспредельным терпением и не ранит своих ближних едкой критикой. Он - служитель, который служит милосердной любовью. И таким образом он поет третье Песнопение покаяния, *Песню смирения*. Эта песня имеет 5 строф:

Сначала через кандидата вибрирует просьба об освобождении из такой горькой реальности.

Во втором проявлении он открывает причину и цель вражды против Бога.

В третьем проявлении оживает осознание, что все зло Эонов необходимо нейтрализовать.

В четвертом проявлении вверх поднимается просьба обо всех, которые страдают и ищут освобождения.

И в пятом проявлении кандидат подтверждает собственное состояние: я жалок и нищ. Поспеши ко мне. Только Ты - моя помощь и мой Избавитель.

Так, на основе никогда ранее не познанной им действительности, [кандидат] в смирении исповедует доверие к Богу. Действительность никуда не делась, со всем её страхом, но за всем стоит мужество, которое позволяет ему продвигаться.

Мы надеемся, что это испытание также скоро придет и к Вам, чтобы Вы смогли обрести смирение.

*Когда Иисус услышал эти сказанные слова, Он сказал: «Превосходно, Марфа, твои слова были прекрасны».*

*Иисус продолжил беседу и сказал своим апостолам (ученикам): «Пистис София продолжила [петь] своё четвертое Песнопение покаяния, пока ее второй раз не стали теснить, ибо сила с головой льва и все материальные существа, которых Автадес послал в Хаос, должны были отнять у неё весь свет, который еще в ней оставался. В этом Песнопении покаяния она сказала:*

*Выслушай о Свет, которому я доверяла, покаяние моё, и позволь голосу моему достичь места обитания Твоего.*

*Не пряхь от меня Твое световое одеяние, а защити меня, когда они меня мучают. Спаси меня скоро в день, когда я взываю к Тебе.*

*Ибо дни мои унеслись как дуновение, и я стала материей.*

*Они взяли мой свет, и сила моя иссохла. Я забыла Мистерию, которую я когда-то преданно исполняла.*

*Из-за голосов страха и Автадеса, моя сила во мне исчезла.*

*Я подобна странному демону, ютящемуся в материи, в котором нет никакого внутреннего света. Я стала противником-духом, обитающим в материальном теле и не обладающим никакой силой света.*

*Я стала подобна декану, одиноко пребывающему в воздухе.*

*Эманации Автадеса загнали меня в угол; и Связанный со мною сказал самому себе: " Вместо света, которым она была наполнена раньше, они наполнили ее Хаосом. "*

*Я поглотила пот моего тела и слезы страха моих материальных глаз, чтобы мои преследователи не отняли у меня ещё и их.*

*Все это, о Свет, произошло со мной по заповеди Твоей и повелению Твоему. И по распоряжению Твоему я нахожусь здесь.*

*Твоя заповедь ниспослана мне, и я опустила, подобно силе Хаоса. Сила моя застыла во мне.*

*Но Ты, о Господь, есть вечный Свет, и Ты всегда ищешь притесняемых.*

*Взойди, о Свет, и разыщи силу мою и душу, которая есть во мне. Твоё повеление, которое Ты возложил на меня в беде (нищете) моей, исполнено. Моё время пришло, ибо Ты ищешь мою силу и мою душу. И это время Ты преопределил, чтобы разыскать меня.*

*Ибо Твои Спасители искали силу моей души, поскольку Число исполнилось, и тем самым их материя спасётся также.*

*В этот день все Архонты материальных Эонов убоятся Твоего Света. И все эманации тринадцатого, материального Эона убоятся Мистерии Твоего Света, дабы другие*

*смогли облачиться в их очищенный Свет.*

*Ибо Господь отыщет силу ваших душ. Он явил свою Мистерию.*

*Он смотрит на Песнопения покаяния тех, кто пребывает в нижних областях. И Он не пренебрегает их Песнопениями покаяния.*

*Это та Мистерия, которая стала примером для грядущего рода. И род, который затем родится, станет восхвалять Вышину.*

*Ибо Свет смотрел с Высоты вниз. Он взглянет вниз на всю материю, дабы услышать стоны скованных и освободить души от их оков, чтобы вложить Свет своего имени в их душу и свою Мистерию в их силу».*

*Когда Иисус сказал эти слова своим апостолам, Он произнес: «Это - четвертое Песнопение покаяния Пистис Софии. Кто может его понять, да поймет». Тогда выступил вперед Иоанн, поцеловал грудь Иисуса и сказал: «Господь, да будет позволено мне принять от Тебя поручение объяснить четвертый плач Пистис Софии».*

*Иисус сказал Иоанну: «Я тебе поручаю и позволяю тебе объяснить Песнопение покаяния Пистис Софии».*

*Иоанн отвечал: «Господь и Спаситель, об этом Песнопении покаяния Пистис Софии когда-то пророчествовала Твоя сила Света через [пророка] Давида в 102 Псалме:*

*Господи, услышь молитву мою, и вопль мой о помощи да достигнет Тебя.*

*Не скрывай лица Твоего от меня, в день притеснения моего приклони ко мне ухо Твое. В час, когда воззову к Тебе, скоро ответь мне.*

*Ибо исчезли, как дым, дни мои, и кости мои обожжены, как головня.*

*Я выжжен как трава и сердце мое иссохло. [Так что] я забываю есть хлеб мой.*

*От громкого стенания [моего] кости мои приросли к плоти [моей].*

*Я уподобился пеликану в пустыне, филину на развалинах.*

*Бодрствуя провёл я ночь, как одинокий воробей на крыше.*

*Всякий день глумятся надо мной враги мои, злобствующие, они употребляют имя мое как проклятие.*

*Я ем пепел вместо хлеба, и питье мое смешано со слезами, из-за страха перед гневом Твоим и негодованием Твоим; ибо Ты вознес меня и низверг.*

*Дни мои склоняются как длинная тень, и я иссыхаю, как трава.*

*Но Ты, Господи, вовек пребываешь, и имя Твоё остаётся из рода в род.*

*Встань и сжался над Сионом, ибо время помиловать его, ибо час пришел.*

*Твои служители возлюбили камни его, они земли его жалеют.*

*Да убоятся все народы имени Господня, и все цари земные – величия Твоего.*

*Ибо созиждет Господь Сион и явится в величии Своем.*

*Он благоволит на молитву униженных и не отвергает моления их.*

*Напишется о сем для рода последующего. И народ грядущий восхвалит Господа.*

*Ибо Он смотрел вниз со святой высоты Своей. С небес смотрел Господь на землю, чтобы услышать стон узников, чтобы освободить [их] от смерти проклятой, дабы возвещали на Сионе имя Господне и славу Его - в Иерусалиме,*

*Это, о Господь, и есть объяснение мистерии четвертого Песнопения покаяния, которое высказала Пистис София.*

*Пистис София, главы 39-40*

#### 41

#### **Четвертое песнопение покаяния: Песня крушения**

Теперь приходит время, когда Пистис София высказывает своё четвертое Песнопение покаяния. Мы внимательно слушали, во-первых, Песню человечества, во-вторых, Песню осознания и, в-третьих, Песню смирения. Теперь мы слышим, в-четвертых, *Песню крушения*.

Для кандидата мучительно больно слышать эту песню, однако это необходимо на пути. Это связано с расколотостью души, которая возникает из-за того, что в сознании души говорят два голоса. Тогда сталкиваются две силы: Гнозиса и природы. Это психологическое состояние, и каждый серьезный ученик знает эту ситуацию.

Кандидат идет по пути и готов служить человечеству. И он доказывает это жертвой своего «Я», в которой он даже может полностью забыть собственные беды и себя самого. В этом прекрасном служении собственные трудности полностью забудутся. Но пока они ещё остаются, и их присутствие является доказательством того, что природные Эоны всё ещё господствуют в душе, и что Автадес время от времени задаёт тон. Поэтому каждый кандидат знает периоды рецидивов.

Но Гнозис также говорит в его душе, и его способность постепенно станет в нём узнаваема. Так душа Христиана Розенкрейца в начале пути живет между надеждой и страхом. Она блуждает между душевными депрессиями как бы по дороге, ведущей к подножию высоких гор и позволяющей только там и сям видеть перспективу.

Душа в смирении ждёт. Однако, даже если кандидат имеет это столь необходимое смирение, еще что-то в его состоянии души не порядке. Правда, это грядёт, но факт, что он должен мужественно проходить темные качества души, доказывает, что Автадес еще обладает большой властью в душевном центре. Это объясняет подъемы и спады, переход от оптимизма к пессимизму, последовательность противоположных настроений, которые вызываются не негативными влияниями, а фактами самопознания и опыта.

Однако если душа хочет проникнуть к световому рождению, к полному осуществлению через Гнозис, если она хочет быть полностью едина с излучением Христа, то абсолютно необходимо тотальное разрушение природного состояния души со всеми его известными и неизвестными формами поведения. Это состояние разбитости (крушения), эта низшая точка души изображается нам в четвертом Песнопении покаяния. Душа должна быть ведома к полному Ничто по отношению к природе. И она должна доказывать это не-бытие не в теории, а ясно на практике так, как об этом нам рассказывает гностическое Евангелие.

Душа должна потерять всё, чтобы обрести всё. Речь идет о том, на что кандидат делает упор: что он хочет потерять и что он хотел бы обрести?

В первых трёх Песнопениях покаяния душа все еще борется со своей расколотостью. Ею ещё движут две противоположных силы. Пистис София пытается в этом состоянии позволить Гнозису всегда задавать тон. И эта её нацеленность на путь всегда одерживает победу. Эта победа полностью заканчивает стадию ожесточения и напряжения. Однако это состояние также ещё нельзя назвать идеальным.

Тот факт, что победа одержана, очень хорош. Но однако в «Я» ещё имеется нечто, что

нужно победить, говорит повествование. Такая победа всегда является сигнатурой расколотости души. Поэтому мы также здесь можем сказать, что те, кто смеются неуждливее всего и пытаются таким образом забыть все свои трудности, больше всего охвачены печалью. Они борются против отчаяния оружием смеха. Чтобы полностью прекратить это чередование между успехом и крушением, необходимо тотальное разрушение природной силы души. Природная душа должна быть ведома к общему небытию (не-существованию) и также отчетливо доказывать это состояние.

В четвертом Песнопении покаяния Пистис София дает доказательство большого открытия самой себя (само-открытия). Ведь она определённо устанавливает, что тот, кто находится в споре [из-за] расколотости в себе, добивается только мнимой победы. Она может в служении забывать о себе. Она любит человечество, и Гнозис сделал возможным в ней прорыв. Эта жизненная позиция является обретением после пения первых трёх Песен покаяния. Она стоит в полном смирении, что означает, что она [всё] выносит (выдерживает до конца) без эгоцентричности.

Теперь она устанавливает, что тот, кто конфликтует, уже заранее потерял. Поэтому он не может войти в освобождающую жизнь. Она знает слова: «Тот, кто использует меч, от меча и погибнет». Тот, кто пытается вытеснить в глубине души силы ярости и при этом поначалу имеет успех, однажды испытает, что всё, что вытеснялось, снова поднимает голову. Долго вытесняемое всегда получает (содержит) ещё большую силу и поднимается так сильно, что оказывается как бы непреодолимым. Чем сильнее внутренне подавляют непреодолимое, тем сильнее будет от этого слабость. Все фехтование против собственного «Я» в глубочайшей сущности - бесполезно.

Ученик на пути борется в душе против природного состояния. Вследствие этого он всегда будет становиться слабее, ибо он действует диалектическими средствами. Поскольку конфликт (досл. – спор) - это диалектический метод. Через конфликт ученик пытается своё природное рождение и от этого действительность природы изобличить.

Определенное время это можно выдерживать, но имеется предел. Все природные законы доказывают, что природа всегда забирает своё право. То, что в первых трёх Песнопениях покаяния оказывалось ценным и успешным, теперь оказывается как бы бесполезным, ибо столь долго оттесняемая природа вновь вступает в свои права.

И со смирением, которым теперь обладает Пистис София, она принимает истину и действительность, истину слов Христа: «Тот, кто использует меч, от меча и погибнет». С этого момента Пистис София больше не выходит на поле боя и больше не противостоит законам природы.

Вы должны хорошо понимать это психологическое состояние. Конечно, Пистис София не приветствует природу с радостью и энтузиазмом и не подчиняет себя ей. Это было бы невозможно. Как у искателя божественной Мудрости и Величия, душа Пистис София расколота. В душевном центре существуют две души. Одна живет из фундаментального божественного излучения, а другая - из диалектического магнитного поля.

Душа, которая живет из фундаментального излучения, вступает в конфликт со своим природным попугачком, но она существует дальше. Осознавая, что конфликт всегда укрепляет природную душу, она совершенно осознанно уступает в этом споре и даже подставляет другую щеку, если получает удар по щеке. Так она вступает психологически и хорошо осознавая [это] в стадию неприменения силы. Так же осознанно она прекращает противоречия и одерживает победу без конфликта (спора).

То же самое происходит между людьми. Если один человек хочет спорить с другим, однако этот другой не идёт на это, тогда такая психологическая крепость не может быть захвачена. Оружие выбивается из рук, и противоречие между обоими людьми прекращается. Остаются только обоюдные психологические ценности. Если душа применяет позицию Нагорной Проповеди, она не спорит (бесконфликтна). Если душа борется, она теряет, ибо тогда она живет диалектически.

Как тогда душа должна преодолеть природное состояние и пробудиться в Свете Светов?

Как природное состояние может погибнуть без спора (конфликта)? Не повреждается ли тогда роза сердца и не портится ли и не тускнеет (мутнеет) ли душевный флюид? Должна ли душа терпеливо сносить все испытания?

В прекращении противоречий лежит великая тайна. Природа наносит удар душе потому, что эта душа борется против природы. Если кандидат совершенно спонтанно, а главное не демонстративно применяет «никакой реакции» и мысленно дистанцируется, он прекращает противоречие между природой и своей потребностью души (душевной жаждой). Сразу наступает спокойствие и мир. Кандидат на пути бесконфликтен. Если ученика нельзя вовлечь в конфликт, и таким образом он осознанно прекращает противоречия, он в данный момент свободен от диалектики, которая движется противоречиями.

Тогда останется лишь сбросить видимость (иллюзию). Из-за сильного спора между обоими ценностями души кандидат захватил очень много мнимых ценностей. В начале он балует эту видимость, подобно тому, как ребенок оживляет свои куклы в фантазиях и говорит с ними. И подобно тому, как ребенок из этой фантазии вырастает и заменяет её действительностью, так и кандидат также должен преодолеть свои фантазии. Он должен разрушить противоречия и мнимые ценности и спеть Песню разрушения громкими, слышимыми звуками. Тот, кто не понимает этот путь, остается при своих старых и столь знакомых жизненных методах, видя, что его дни проходят как дым, а останки тлеют как головни. Такой человек падает от одного вздоха удушья природы к другому, и гностическое прикосновение всегда должно отступать.

Однако тот, кто знает как высвободить в себе реальность истинного кандидатства указанным способом, осознаёт, что он, как кандидат на пути, является пленником, который может через прекращение противоречий впервые в своей жизни встать перед окном своей тюрьмы. И он впервые может послать чистую новую жажду души Свету Светов.

Мы надеемся, что Вы можете понять Песню крушения, а потом спеть; ибо тогда Вы станете совершенно зрелым для участия в новом магнитном поле, в новом поле жизни и его жизненной силе. Так мы полагаем, что фундаментальное излучение, которое на основе ученичества (досл.- через ученический элемент) формируется в душе и питается, может расщепиться в воссоздающую трансфигурирующую семеричную силу.

Конфликт – это суть бытия в диалектике. В поле диалектики Вы всегда будете слышать о войнах и слухи о войнах, как в малом, так и в большом. Кандидат в Вас, элемент души, должен освободиться от спора, как внутренне, так и внешне. Тогда кандидат или элемент души будет расти, поскольку он преодолел влияние противоречий (противоположностей). И он вспыхнет жаром огня и Святого Духа в семеричной силе с невыразимыми последствиями.

*Когда Иоанн проговорил эти слова Иисусу, [стоящему] среди учеников (апостолов), Иисус сказал ему: «Прекрасно сказано, Иоанн, ты – чистый, который будет господствовать в Царстве Света».*

*Иисус продолжил свою речь и сказал своим ученикам: «Творения Автадеса вновь напали в Хаосе на Пистис Софию и хотели отобрать у нее всю её световую силу. И еще не была исполнена заповедь вывести ее из Хаоса. Также Первой Мистерией [еще] не было дано повеление спасти ее из Хаоса. Когда все материальные творения Автадеса ее атаковали, она закричала и высказала свое пятое Песнопение покаяния:*

*О Свет спасения моего, я пою тебе хвалу как в Вышине, так и в Хаосе.*

*Я буду восхвалять Тебя моей хвалебной песнью, которой я славил Тебя в Вышине; и которой я восхваляла Тебя, когда была в Хаосе. Да достигнет она Тебя. Обрати внимание, о Свет, на мое покаяние.*

*Моя сила исполнена тьмы, и мой свет погрузился в Хаос.*

*Я сама стала подобна Архонтам Хаоса, вниз опустившимся в нижние темноты. Я стала материальным телом, не имеющим в Вышине никого, кто спасёт его.*

*Я стала подобна материи, из которой изымается вся сила, когда её выбрасывают в Хаос, не спасённой Тобой и погибшей через твой закон.*

*Поэтому меня привели в самую низшую тьму, мрак и материю, которые мертвы и без силы.*

*Ты навлёк на меня свой закон и все, что Ты хочешь. Твой Дух отступил и покинул меня. По твоему приказу творения моего Эона не помогли мне. Они возненавидели меня и удалились от меня. Однако я еще не совсем уничтожена.*

*Мой свет стал слабым, и со светом, оставшимся во мне, я воззвала к Тебе, о Свет, и распростерла руки мои к Тебе.*

*Будешь ли Ты исполнять теперь, о Свет, Твой закон в Хаосе? И будут ли тогда Спасители, которые придут согласно твоему закону, нисходить во тьму, и придут ли и будут ли твоими учениками?*

*Возвестят ли они тогда тайну (мистерию) имени Твоего в Хаосе?*

*Или скорее они свидетельствуют от Твоего имени в материи Хаоса, где ты не будешь действовать очищающе?*

*Но я восхваляла Тебя, о Свет, и моё Песнопение покаяния достигнет Тебя в Вышине. Да низойдёт на меня Свет Твой.*

*Они отобрали у меня мой свет, и я пребываю в боли из-за [лишения] Света с тех пор, как я сотворена. И когда я обратилась к Свету вверх, а посмотрела вниз на силу света в Хаосе, я поднялась и опустилась.*

*Твой закон низошел на меня, и ужасы, которые Ты предопределил мне, привели меня в смятение.*

*Они окружили меня, подобно бушующей воде; все время они удерживали меня в своей хватке.*

*Из-за твоего закона мои со-творцы (собратья) не могли помочь мне. Ты также не позволил, чтобы Связанный со мной вызволил меня из моей беды.*

*Это пятое Песнопение покаяния, которое Пистис София высказала в Хаосе, когда все материальные творения Автадеса продолжали ее притеснять».*

*Когда Иисус сказал это своим апостолам (ученикам), Он произнес: "Имеющий уши, чтобы слышать, да услышит. И в ком вспыхивает Дух, пусть выйдет вперед и объяснит смысл пятого Песнопения покаяния Пистис Софии".*

*Когда Иисус произнёс эти слова, Филипп выступил вперед, положил книгу, которую он держал в руках - ибо (ведь) он записывал все слова, которые говорил Иисус, и всё то, что Он делал - и сказал ему: «Господь, разве я не единственный, кому Ты поручил заботиться о мире и записывать все, что Ты говоришь и делаешь? Ты не давал мне возможности дать объяснение мистерии Песнопения покаяния Пистис Софии. Часто дух вспыхивал (воспламенялся) во мне, чувствовал себя свободно и сильно поощрял меня выйти вперед и объяснить Песнопения покаяния Пистис Софии. Но я не мог выйти вперед, ибо я тот, кто должен записывать всё произносимое".*

*Когда Иисус услышал Филиппа, Он сказал ему: «Филипп, ты благословен, слушай, что я могу тебе сказать. Ты, Фома и Матфей – это те, кому Первой Мистерией поручено записывать все слова, которые я говорю и всё, что вы увидите.*

*Что касается тебя, то количество трудов, которые ты должен записать, еще не исполнено. Как только оно исполнится, ты можешь выходить вперед и говорить, что тебе захочется. Однако впредь вы должны все трое записывать слова, которые я говорю и всё, что я буду делать, и всё, что вы увидите, - как свидетельство обо всех вещах Царства Небесного».*

*Пистис София, главы 41-42*

## 42

### **Пятое Песнопение покаяния: Песня покорности (капитуляции)**

Четвертое Песнопение покаяния, Песня крушения (разбитости), относится к прекращению всех конфликтов и собственного сопротивления.

В связи с этим Песнопением покаяния в *Пистис Софии* указывается на 102 Псалом, в котором отчётливо выражена сфера крушения. Принципиальное и непосредственное прекращение всех споров (конфликтов) действует очень решительно, и это может продолжаться долго, до тех пор, пока ученик не сможет спеть своё [четвертое] Песнопение покаяния. Но [именно] в этом четвертом Песнопении покаяния лежит единственное решение для истинного восхождения из «сознания Я» и следующего за этим вхождения в сознание души.

Если ученик в Вас - то есть определенное состояние души, вибрация души – борется против диалектического состояния души в себе, тогда он всегда должен потерять. Тем самым он включается (примыкает) в большой спор диалектики, в процесс постоянного изменения. Тогда обычное «сознание Я» станет сильнее, ибо оно возрастает и живет через конфликт. Однако, как только в спор также вовлекается развивающееся состояние души ученика, он должен потерять.

Если кто-то хочет идти путем Гнозиса, растущий новый жизненный принцип в нем должен войти в абсолютное состояние покоя, несмотря на его иноземство (чужестрание) в неприятельской стране. Если он терпеливо ждет в состоянии покоя, никакое горе не может быть ему причинено.

Поскольку Пистис София поёт своё четвертое Песнопение покаяния, можно было бы подумать, что теперь предстоит её возвышение прямо в Свет. Однако этого отнюдь (вовсе) не происходит! Иисус ведь говорит, что Первой Мистерией ещё не было дано повеление спасти её из Хаоса.

Почему нет? Поскольку в первую очередь должны говорить действительность, дело (поступки), факт, обладание. Состояние, которое возникает из Песни крушения, должно быть доказано. Таким образом, за четвертым Песнопением покаяния должно следовать пятое.

Мы хотели бы трактовать пятое Песнопение как Песню покорности. Период пения пятого Песнопения покаяния должен хорошо осознаваться учеником психологически. Поскольку вследствие этого возникают некоторые непредвиденные ситуации.

Помощь гностических излучений света, которые касаются ученика, наполняют и хотят подтолкнуть (устремить, продвинуть) вперед, всегда близка. Так же как помощь служителей Братства, которые объясняют ему путь, так же как Школа, которая принимает его в магнитное поле, в котором он может возрастать и жить.

Однако человек с «сознанием Я» может имитировать Песню крушения. Можно играть роль разбитого в гностическом смысле человека.

Это не означает, что такой человек лжёт, ибо требовательное и хотящее «Я», жаждущий спокойствия и равновесия человек, владеет всеми формами тактики. Если ученик слышит, что в развивающемся процессе все конфликты должны прекратиться, тогда «Я» начинает

[практиковать] противоречащую всей его природе бесконфликтность, упражняться в [само-]отдаче и играть. Тогда неприменение силы (досл. бессилие) станет формой природного конфликта. В этом некоторые заходят очень далеко. Так «Я» украшает себя тогда белыми покрывалами Царства покоя и имитирует ученичество. Подмостки жизни демонстрируют это в бесчисленных инсценировках, а актерское искусство идет навстречу. «Я» может имитировать все. Самоуверенный, мыслящий, умный человек через окультуренное поведение пытается достичь [другой] реальности и оживить [её]. Но это абсолютно невозможно.

Если человек поет Песню крушения, он должен показать, испытано ли это действительно в гностическом смысле, или речь идет об имитации. Подлинность может проверяться только в пылающих огнях практики, то есть через опыт. В жизненном кризисе, в настоящей опасности, если трудности жизни приближаются к «Я», слетают вся театральность, весь культурный лоск. Хотя всегда также имеются те, которые ещё остаются в своём самомнении! Такие люди берут с собой свою имитацию даже в смерть.

Кризис Пистис Софии наступает во время её пятого Песнопения покаяния: теперь её состояние существа должно себя доказать. Поэтому за Песней крушения должна следовать Песня покорности {капитуляции}, а не Песня героизма, ведь героизм в ужасном бедственном положении - это большая одержимость, лишь только ложь. Нет, Пистис София спокойно принимает жребий, который теперь выпал на её долю. Убитая горем, она не говорит: «Я не чувствую никакой боли», подобно героине романа. Она является чистым образом покорности в совершенной реальности.

*Творения Автадеса вновь напали в Хаосе на Пистис Софию и хотели отобрать у нее всю её световую силу. И еще не была исполнена заповедь вывести ее из Хаоса. Также Первой Мистерией [еще] не было дано повеление спасти ее из Хаоса. Когда все материальные творения Автадеса ее атаковали, она закричала и высказала свое пятое Песнопение покаяния.*

Эта песня звучит как крик покорившегося человека. Что она выкрикивает? Свое горе и свою боль. Что она признает (исповедует)? В волне горьких опытов, которая её захлестнула, и отмеченная сигнатурой не отрицаемой боли, она доказывает свое усмирение потрясающе прекрасными словами:

*О Свет спасения моего, я пою тебе хвалу как в Вышине, так и в Хаосе.*

Невыразимо возвышенна и прекрасна эта покорность, это сознание души и величие души.

Пятое Песнопение покаяния находится в этом знаке, в этой доказанной действительности. В то время как творения Автадеса продолжают ее притеснять, она поет это пятое Песнопение покаяния.

Теперь в [Евангелии] *Пистис София* следует дальнейшее описание Песнопений покаяния в начале 42 главы, где описывается так называемый конфликт в кругу апостолов (учеников).

Иисус сказал: *Имеющий уши, чтобы слышать, да услышит. И в ком воспламенился Дух, пусть выйдет вперед и объяснит смысл пятого Песнопения покаяния Пистис Софии.*

Филипп обеспокоен и говорит, что он не может одновременно писать и говорить. Ему было поручено записывать все, что говорилось, и вследствие этого у него не было возможности говорить. Звучит ответ Иисуса:

*Ты [Филипп], Фома и Матфей – это те, кому Первой Мистерией поручено записывать все слова, которые я говорю и всё, что вы увидите.*

*Что касается тебя, то количество трудов, которые ты должен записать, еще не исполнено. Как только оно исполнится, ты можешь выходить вперед и говорить, что*

*тебе захочется. Однако впредь вы должны все трое записывать слова, которые я говорю и всё, что я буду делать, и всё, что вы увидите, - как свидетельство обо всех вещах Царства Небесного.*

Этот кажущийся странным эпизод имеет глубокий смысл. Три апостола представляют вместе семеричную силу магнитного поля завершённой трансфигуристской Духовной Школы:

Филипп представляет сидерическое излучение,  
Матфей фундаментальное излучение,  
Фома – четыре эфирных излучения.

Имеются три свидетеля на небе и три на земле: дух, вода и кровь - прикосновение, исполнение и осуществление: «Я впишу мой Дух в ваши сердца». Вода жизни должна пролиться и образовать поток, в котором мы должны плыть. Кровь - это жизненная кровь обновления. Тот, кто позволяет этим процессам осуществлять их работу в полной покорности пятого Песнопения покаяния, пробудится из всех опасностей к жизни.

Теперь Вам также будет понятно, что после Песни покорности для Пистис Софии начинает вырисовываться совсем другая ситуация развития. Ибо в своём состоянии она дала доказательство того, что её «Я» после четвертого Песнопения покаяния больше не поднимется для того, чтобы как-то самоутвердиться. Исполненная горя, она остается верной Пути и его законам.

*Когда Иисус это проговорил, Он сказал своим апостолам (ученикам): «Имеющий уши слышать, да услышит».*

*Тогда поднялась Мария, вышла на середину, встала рядом с Филиппом и сказала Иисусу: «Господь, свет, присуший мне, имеет уши, и я готова слышать [посредством] моей силы. Я поняла слово, которое Ты так правильно сказал. Не хочешь ли Ты тогда выслушать меня, Господь, чтобы я объяснила слова, которые Ты сказал нам, ведь Ты говорил нам: «Имеющий уши слышать, да услышит».*

*Ты сказал Филиппу: «Ты, Фома и Матфей - вы трое есть те, кому Первой Мистерией было поручено записывать все труды о Царстве Света и свидетельствовать о нём». «Слушай, как я объявляю смысл этих слов: Это то, что Твоя Сила Света когда-то пророчествовала через Моисея: «Через двух или трёх свидетелей каждая вещь, без сомнения, должна быть определена». Три свидетеля - это Филипп, Фома и Матфей».*

*Когда Иисус услышал эти слова, Он сказал: «Прекрасно сказано, Мария. Это и есть значение слов. А теперь, выходи вперед Ты, Филипп, и дай объяснение пятого Песнопения покаяния Пистис Софии. Затем снова садись и записывай каждое слово, которое я буду говорить, до тех пор, пока твое участие в записывании слов о Царстве Света, не завершится. Потом ты можешь вставать и говорить то, что твой дух может вместить. Но сейчас объяви сначала смысл пятого Песнопения покаяния Пистис Софии.*

*Филипп отвечал: «Господь, слушай моё объяснение её Песнопения покаяния, ибо об этом Твоя сила Света когда-то пророчествовала через [пророка] Давида в 88 Псалме:*

*О Господь, Боже спасения моего, днем и ночью взывал я к Тебе. Да внидет (окажется) пред лицом Твоим молитва моя, приклони ухо Твое к зову моему.*

*Ибо душа моя насытилась бедствиями, и жизнь моя приблизилась к преисподней.*

*Я сравнился с нисходящими в могилу; я стал, как человек без помощи.*

*Между мертвыми брошенный, - как убитые, лежащие во гробе, о которых Ты больше не вспоминаешь и которые рукой Твоей истреблены.*

*Положили меня в ров преисподний, во мрак и смертную тень.*

*Отяготела на мне ярость Твоя, и все волны Твои обрушились на меня.*

*Ты удалил от меня знакомых моих; сделал меня отвратительным для них. Я заключен, и не могу выйти.*

*Око мое истомилось от горести. Всякий день я взывал к Тебе, о Господи, простирай к Тебе руки мои.*

*Разве над мертвыми Ты сотворишь чудо? Или призраки встанут, чтобы славить Тебя?*

*Возвестят ли теперь имя Твоё во гробе и справедливость Твою в земле забвения Твоего?*

*Но я к Тебе, Господи, взываю, и уже утром молитва моя достигает Тебя.*

*Не скрывай лицо Твоё от меня. Ибо я презрен и несчастен с юности. Но когда я возгордился (досл. - распрямился), я был унижен и восстал.*

*Надо мною идёт обжигающая ярость Твоя и устрашения Твои сокрушают меня. Они окружают меня, как вода, они облегают меня всякий день.*

*Ты удалил от меня лучших друзей и попутчиков; только мрак мой попутчик.*

*Это смысл мистерии пятого Песнопения покаяния, которую высказала Пистис София, когда её притесняли в Хаосе».*

*Пистис София, глава 43*

## 43

### Мистерия пятого Песнопения покаяния

Мы ставим Вас теперь перед сорок третьей главой [Евангелия] *Пистис София*, которая после, на первый взгляд столь странно появляющейся истории о трёх свидетелях, содержит комментарий к пятому Песнопению покаяния, которое мы называли Песней покорности. Если ученик знает, как петь это пятое Песнопение, это является следствием взволнованности, которую выражает Филипп. Три образа: Матфей, Филипп и Фома относятся к магнитному полю завершённой трансфигуристской Духовной Школы.

Матфей относится к фундаментальному излучению, Филипп к сидерическому излучению и Фома - к четырём эфирным излучениям. Они – это три свидетеля, которые полностью едины и всей своей личностью представляют и излучают Семеричный Дух Гнозиса. Эту образную речь, возможно, трудно понять. Однако, гностический ход мыслей приводит [здесь] трёх апостолов не в связи с их историческим значением, а рассматривает их появление как указание на аспекты гностического труда. Для гностика представление двенадцатью апостолами двенадцати аспектов гностического труда могут определяться функционально и научно. Имена апостолов также выбраны не случайно. Они могут быть связаны через производное слово с действиями, для которых они предназначены. Места, где эти имена встречаются в Библии, также относятся к этим толкованиям.

Матфей представляет в этом смысле «начало», Филипп «продвижение». Он всё вмещает и как бы записывает это. Фома означает «осуществление»; он хочет конкретизировать вещи. Поэтому

Матфей: фундаментальное излучение - начало,

Филипп: астральное излучение – исполнение души,

Фома: Святая пища – осуществляющая Сила.

В конце сорок второй главы Филипп протестует из-за того факта, что он из-за порученной ему деятельности никогда не получал возможности дать "толкование" смысла

Песнопений покаяния Пистис Софии.

Как Вы должны понимать это? «Толкование» по большей части рассматривают как комментарий к чему-то неясному. Толкование предпринимают, чтобы понять. В гностическом же смысле толкование может означать озарение, просветление в буквальном смысле.

Это гностическое Евангелие притягивает многих, так как они испытывают его воздействие на себе как проясняющее, возвышающее и освещающее. Ведь если в это гностическое Евангелие углубиться правильно, будут действовать высвободившиеся силы, полные милостями и помогающие. Вы должны понимать слова Филиппа так, что он хочет помогать пилигримам и наполнять их своим Светом.

Пистис София связана со светом. Сидерический свет обитает в её душе. И через принцип бесконфликтности четвертого Песнопения покаяния гностический сидерический принцип души не может ни появиться вместо [диалектической сидерической силы], ни быть помощью.

Так мы испытываем, как существо бессильно тонет и через земную силу души приносится в жертву, хотя оно на самом деле располагает новым освобождающим потенциалом души, который однако, к сожалению, не может вмешиваться освобождающим образом. Он должен наблюдать, как это страдание продвигается. Поэтому Филипп хочет вмешаться, помочь, чтобы душа смогла подняться в Свет.

На самом деле речь идет о психологическом конфликте, о психологической проблеме: теоретически и потенциально кандидат может подняться в новое поле жизни, но время для этого еще не пришло, так как он еще не прошел свой земной путь до конца. Поскольку несвоевременное возвышение непременно отомстило бы позже. Однако нехорошо перекрывать стремления к обновляющей жизни, которые бурлят в душе. Поэтому говорится:

*Однако теперь, выходи вперед ты (Ты), Филипп, и дай объяснение пятого Песнопения покаяния Пистис Софии. Затем снова садись и записывай каждое слово, которое я буду говорить, до тех пор, пока твое участие в записывании слов о Царстве Света, не завершится. Затем ты сможешь вставить и говорить то, что твой дух может вместить.*

Потому что сидерический свет даёт Пистис Софии *поддержку*, даёт ей *разъяснение*, а они приводят, как Вы теперь поймете, к успокоению.

Вы, конечно, заметили, что после каждого Песнопения покаяния для кандидата, который зашел так далеко, прежде всего следует объяснение, раскрытие. Пистис Софию не покидают также в её падении. За каждой фазой следует адаптационная реакция. Весь этот путь, все это путешествие пилигрима полностью подходит к процессу, который должен пережить ученик. Звенья соединяются в цепь до тех пор, пока не будет достигнуто установленное количество.

Если мы последуем за трактовкой Филиппа, мы прежде всего спросим себя, на чём основывается успокоение Пистис Софии в пятом Песнопении покаяния.

Основы этого лежат в полном осознании своего собственного состояния. Это не только осознание своего падения, но и осознание его причин и осознание ее отношения к Гнозису в этот час.

Человек также может прийти к спокойствию, которое основывается на фатализме и невозмутимости. Это пустое спокойствие. Здесь мы совершенно не имеем в виду такое состояние души. И поэтому Пятое песнопение покаяния сравнивается с 88 Псалмом. Пистис София знает, что она очень сильно связана со Светом Спасения и начинает своё пятое Песнопение:

*Ибо душа моя насытилась бедствиями, и жизнь моя приблизилась к преисподней.*

Она словно одолеваема силами Царства мертвых. Она совершенно разбита. Она стала как бы человеком без силы. Её эгоцентризм извергнул последнее дыхание, и его жалкий остаток опустился в глубочайшую могилу.

Если в человеческой душе начинает расти новая сидерическая сила, то диалектическая сидерическая сила должна быть в равной мере меньше, и это не может быть иначе. Поэтому агония природы является доказательством того, что развивается новое состояние жизни. Одно становится меньше, другому должно расти.

Однако драматическим в этой ситуации является то, что, умаляясь, правит вся личность, ибо она является природно-рожденной и позволяет обычной природе править вплоть до последней секунды. Поэтому [в Евангелии ] *Пистис София* говорится об ощущении, что лежишь в могиле, в то время как новая жизненная сила в действительности является сильнее и ближе, чем когда-либо раньше.

Стена стала тоньше, но упасть должна также и тонкая стена. Всё, что стоит между учеником и универсальным Светом, должно быть разбито, и подчас это может происходить через полную изоляцию и одиночество.

Об этом говорится в 88 Псалме:

*Ты удалил от меня знакомых моих;  
Я стал для них отвратителен.  
Я заключен, и не могу выйти.  
Око моё истомилось от горести.*

Вероятно, Вы уже что-то ощущали из этого состояния изоляции личности. Если кто-то, несмотря на гораздо лучшую осведомлённость, цепляется за остатки его «существа Я», тогда самоутверждение становится гораздо сложнее, гораздо сильнее, гораздо несноснее (невыносимее). Если кто-то известен как серьезный кандидат, сильное самоутверждение показывает, как самый лучший из природно рожденных человек, очень удивителен тогда для всех и отталкивающ. Тогда вследствие этого он изолирует себя, и все его знакомые удаляются от него.

Факты доказывают, что для кандидата в этой стадии очень трудно достичь ясного осознания. Поэтому вмешательство Филиппа содействует этому осознанию, так как новое астральное воздействие освещает в ученике кандалы земного состояния души.

На этой основе, как учит пятое Песнопение покаяния, кандидат должен обрести осознание, так как за успокоением скоро может последовать шестое Песнопение покаяния, Песня доверия. До тех пор, пока у человека еще осознание своего состояния отсутствует, до тех пор не может быть никакого успокоения, что также доказывает поведение.

Пистис София могла бы подумать, например, что она больше не может совершать в отношении Великого совсем никаких ошибок, ибо она же так сильно стремится к Свету и полностью на него направлена. Поэтому она пытается искать совершенно ошибочное объяснение для своего падения. Так, она могла бы подумать, что Свет намеревается воздвигнуть Царство Света в аду.

*Разве над мертвыми Ты сотворишь чудо?  
Или призраки встанут, чтобы славить Тебя?  
Или во гробе возвестят Имя Твоё?  
И справедливость Твою в земле забвения Твоего?*

Спрашивая, она давит, упрекая. И она добавляет:

*Не скрывай лицо Твоё от меня.  
Ибо я презрен и несчастен с юности.  
Ты удалил от меня друзей и попутчиков.  
Только мрак мой попутчик.*

Вместе с тем, для Филиппа это – полная иллюзия. Кто прорывается через эту иллюзию и узнает, что именно последний остаток самоутверждения, последняя искорка порыва «Я» препятствует ученику больше всего и изолирует его, достиг своей низшей точки. Он может петь Песню успокоения.

Новая астральная действенность, Филипп в ученике, должна ему это объяснить. Тогда близко утро, а именно момент, когда ночь темнее всего.

Это смысл пятого Песнопения покаяния, которое высказала Пистис София, когда её притесняли в Хаосе.

*Когда Иисус услышал эти слова Филиппа, Он сказал: «Очень хорошо, возлюбленный Филипп. Иди сюда, снова садись и запиши свою часть слов, которые я говорю, и всех вещей, которые я открою, и все, что ты видишь». Филипп незамедлительно сел снова, продолжив записывать.*

*Затем Иисус снова взял слово и сказал своим апостолам: «Пистис София взывала к свету. Свет простил ей грех, что она покинула его область и спустилась во тьму. Она рекла своё шестое Песнопение покаяния и сказала:*

*Я восхваляла Тебя, о Свет, в самой глубокой тьме. Услышь же моё Песнопение покаяния и да обрати Свет Твой к голосу моления моего.*

*О Свет, если Ты помнишь мой грех, я не могу устоять пред Тобою, и Ты оставишь меня в одиночестве.*

*Ибо Ты, о Свет, - мой освободитель; из-за Света Имени Твоего я поверила в Тебя, о Свет.*

*Моя сила Света доверилась Твоей Мистерии. Моя сила доверяла Свету, когда она была в Вышине, и она также верила ему, когда была внизу в Хаосе.*

*Пусть же все силы во мне доверятся Свету сейчас, когда я нахожусь в глубочайшей тьме; и пусть они также доверяют ему, когда попадут в области Вышины.*

*Ибо Свет полон сострадания и спасает нас. В Свете содержится великая Мистерия Спасения.*

*Он из-за моего проступка вызволит все силы из Хаоса. Ибо я покинула свою область и спустилась в Хаос.*

*Итак, чей разум для этого облагорожен, да вместит это".*

*Когда Иисус изрек эти слова апостолам, Он сказал им: «Понимаете ли вы смысл сказанного?»*

*Андрей вышел вперед и сказал: «Господь, относительно смысла шестого Песнопения покаяния Пистис Софии, Твоя сила Света когда-то говорила через [пророка] Давида в 130 Псалме:*

*Из глубины взываю к Тебе, Господи. Услышь голос мой. Да будут уши Твои внимательны к [голосу] молений моих.*

*Если бы Ты, о Господь, мою несправедливость помнил, кто бы тогда устоял?*

*Но у Тебя прощение. Твоего имени ради я ждал Тебя, о Господи.*

*Душа моя на слово Твоё уповает. Душа моя надеется на Господа с утра до вечера. Да уповает Израиль на Господа с утра до вечера.*

*Ибо у Господа милость и великое у Него избавление. Он избавит Израиль от всей несправедливости его.*

*Иисус сказал ему: «Превосходно, Андрей, ты благословен. Это смысл её Песнопения покаяния. Воистину, воистину, говорю я вам: Я введу вас во все мистерии Света, в весь*

*Гнозис, от самого нутра внутреннего до самого конца внешнего; от Невыразимого до самой темной тьмы; от Света Светов до материальнейшего материального; от всех Богов до Демонов; от всех Господов до их Деканов; и от всех властей до служителей; от сотворения людей до сотворения животных, скота и рептилий; дабы вас называли Совершенными, исполненными совершенной Полноты (Плеромы).*

*Воистину, воистину говорю я вам: «В месте, в котором я буду в Царстве Отца моего, вы также будете со мной. Как только исполнится совершенное число, так что мир смешения растворится, я повелю вам привести сюда всех тиранических божеств, которые не излучали свой очищенный Свет. Я прикажу Огню Мудрости, который передадут Совершенные, пожирать тех тиранов до тех пор, пока они не отдадут свой последний очищенный свет».*

*После того, как Иисус сказал эти слова своим апостолам, Он спросил: «Понимаете ли вы смысл сказанного?»*

*Мария сказала: «Да, Господь, я поняла Твое Слово. Теперь относительно Твоего Слова, что Ты сказал: «При распаде (растворении) всего мира смешения Ты будешь восседать на троне Света, и Твои ученики – то есть мы - будут справа от Тебя, и Ты будешь судить тиранических богов, которые не отдавали свой очищенный свет; и Огонь Мудрости будет пожирать их до тех пор, пока они не отдадут последнее от своего внутреннего света» - об этом Твоя сила Света когда-то говорила через [пророка] Давида в 82 Псалме: «Бог будет восседать на собрании богов и будет держать суд над идолами». (досл. В Библии- «Бог стал в сонме богов; среди богов произнес суд»).*

*Иисус сказал ей: «Превосходно, Мария».*

*Пистис София, главы 44-45*

#### 44

#### **Шестое Песнопение покаяния: Песня доверия**

Пистис София спела своё пятое Песнопение покаяния, Песню покорности. Нам показывается, что кандидат, которого представляет Пистис София, хочет в описанном психологическом состоянии изгнать из существа последний остаток самоутверждения и порывов «Я». Вследствие этого Пистис София попадает во внутреннее состояние тишины и впервые ощущает действительно спокойное, гармоничное и радостное доверие.

Поэтому после Песни покорности она поет шестое Песнопение покаяния, *Песню доверия*. Она поднялась по шести ступеням, и теперь на шестой она стоит как человек, полностью доверяющий Свету.

Бросим взгляд назад на уже обсужденные понятия. Кто есть Пистис София? Она – это кандидат на пути освобождения души! Во всяком случае, она может им быть!

Мы еще раз хотим рассмотреть поближе процесс на этом пути. Он начинался с бурного энтузиазма. Как ищущее существо, человек после большого опыта нашел Розенкрейц и узнал освобождающее учение. Как будто одним прыжком, он поспешил навстречу тринадцатому Эону Мистерии Спасения, скрывающемуся за пеленой завесы и умолял его впустить. Однако тринадцатый Эон полностью отверг его и оставил в одиночестве.

В этом состоянии изоляции в совершенно чуждой среде к кандидату пришел Автадес. Автадеса нужно рассматривать как сосредоточение всех сил «существа Я». Само собой разумеется, что эта фокусировка сил концентрируется теперь на кандидате, поскольку «Я» в пылу энтузиазма было направлено прежде всего на Гнозис.

Гнозис не отвечал, и поэтому опять начинает выступать и говорить обычное «Я».

Кандидат - это устремлённый человек, истинный искатель Света. Поскольку он сейчас не воспринял свет Гнозиса, он должен довольствоваться собственным светом, который - по сравнению с Гнозисом – фальшивый свет Автадеса. Значит, эта реакция была вызвана: сначала спешка навстречу тринадцатому Эону гностических мистерий, а затем возврат в старое состояние. Кандидат отбрасывается к своему истинному состоянию существа. Это очень оправданная ситуация.

Гнозис не отвергал его, но и еще не мог себя проявить, так как человек еще не был для этого открыт, ещё не был для этого пригоден.

Никто не должен полагать, что гностическую Жизнь можно завоевать (овладеть) с помощью тактики. Но диалектический человек пытается сделать это, поскольку он приучен к этому борьбой за существование и через подобные тактики также имеет успех. Успехи, само собой разумеется, временны, об этом заботится состояние диалектической природы, которая привязана к преходящей жизни.

Ясно, что Пистис София, которая после первого прыжка снова отброшена в реальность, чувствует себя абсолютно несчастной. Вместо гностического света она находит свет мишуры обычного мира и собственной самости.

Поэтому в этот момент начинаются Песнопения покаяния, сильные сетования, ибо этот кандидат полностью понимает, почему он оказался в этом состоянии, и осознаёт свою убогость. У кандидатов, которые начинают путь Розенкрейца, это далеко не всегда происходит. Их песни содержат протест и критику, чувство озлобленности и обиды.

Но мы хотим предположить, что наш кандидат преодолевает эти первые трудности и начинает свои Песнопения покаяния. Тогда он входит в процесс, через который он становится пригодным для того, чтобы попасть, наконец, за завесы Sanctum Sanctorum (Святая Святых). Но этот процесс сначала должен привести к нулевой точке, к небытию (несуществованию), чтобы на этой основе можно было строить новое бытие.

Процесс начинается с Песнопений покаяния, с сильных жалоб, и затем далее ведет к успокоению и доверию, чтобы потом очень скоро выразиться в хвалебных песнях, как Вы можете констатировать в ходе [прочтения] этой книги.

Если кандидат осознает, что сначала из его крови должны быть удалены чувства критики, а также все низшее, тогда это уже первый шаг в правильном направлении. Только после этого осознания может начаться путешествие к нулевой точке, и для большинства кандидатов это означает еще более глубокое падение. Если в наличии нет никакого истинного света, [люди] пытаются утешаться фальшивым светом, со всем парадом природы. Теперь эта комедия должна полностью прекратиться и забыться, до нулевой точки. Это является подготовкой к строительству. Если хотят построить высокий дом, который простирается до облаков, тогда сначала нужно копать глубоко в земле, чтобы можно было соорудить соответствующий фундамент. Кандидат это понимает и начинает путешествие к нулевой точке. Вы должны хорошо просмотреть все проблемы, которые связаны с этим. Имеется проблема, которая показывается во всех пяти Песнопениях покаяния и выявляется также в шестом Песнопении. Пистис София постоянно говорит о силах Автадеса и Хаоса, которые её притесняют, но она также говорит о других силах, которые находятся в ней самой. Так, она говорит, например, в шестом Песнопении покаяния:

*Моя сила Света доверилась Твоей Мистерии. Моя сила доверяла Свету, когда она была в Вышине, и она также верила ему, когда была внизу в Хаосе. Пусть же все силы во мне доверятся Свету сейчас, когда я нахожусь в глубочайшей тьме.*

Здесь совершенно ясно говорится о двух группах сил: о группе сил Автадеса, о силах «Я», и группе других сил, которые также находятся в ней, однако силы Автадеса и Хаоса господствуют, препятствуют и связывают.

Откуда приходит группа мистериальных сил, и к чему они относятся? Кандидат

обязательно должен это знать. Поскольку, если бы он осознал эти силы в себе самом, то также мог бы пропеть освобождающее шестое Песнопение покаяния, прогрессируя в своем процессе.

В Вашем существе имеются две крайне важные точки контакта (прикосновения): святилище сердца, в котором находится роза сердца, и святилище головы с его окном, местонахождением золотого чудесного цветка. Через это окно гностический свет должен проникать внутрь. И через то же самое окно свет души должен сиять наружу. Через это окно между кандидатом и тринадцатым Эоном возникает определенная, священная связь. Через это окно внутрь втекает воистину освобождающая сила Света, а трансфигурированный человек Души проступает наружу.

В начале еще не говорится о наличии у Пистис Софии золотой световой силы освобождения. Окно еще закрыто, и оно должно само открыться изнутри. Для этого всё неистовство «Я», правящего в святилище головы, должно быть приведено к молчанию. А это может и должно достигаться с [помощью] силы розы из перво-атома сердца.

Путешествие к нулевой точке природного «Я», эндуре - это тотальная самоотдача господствующей группы сил и свойств в личности, а именно с помощью и с применением других групп сил. Это крестный ход «Я».

Пробуждаясь из сердца, [данного от] рождения, эти силы должны стать подвижными. Они должны путешествовать через всё Ваше существо, всё Ваше состояние жизни и всюду проповедовать Евангелие обновления, исцеляя больные органы до тех пор, пока не достигнут места черепа (лобного места), холма Голгофы. Там исцеляющая сила должна сделать свой последний вздох, среди умирающих убийц всего её существа.

Тот, кто идет этим путем Розенкрейца до последнего вздоха и готов оставить последние остатки бушевания «Я», вступает в *via dolorosa*. При этом он окрашивает белую розу красной кровью им самим пронесенного креста и открывает окно души. Он выходит из могилы, и звучит Песнь ликования, Песня возрождения, Песня золотого цветка.

Тот, кто начинает свое путешествие в силе розы сердца, в силе, которая будет высвобождена через фундаментальное излучение и в Свете сидерического рождения, ощущает, что он с каждым часом возрастает в силе. И задолго до преодоления, он в этой уверенности обретёт внутреннее спокойствие и полное доверие. И тогда он может петь с полным убеждением:

*Душа моя на слово твоё уповает. Душа моя надеется на Господа утра до вечера. [...] Ибо у Господа милость и великое избавление.*

Если Вы хотите хорошо понять все это, Вы должны осознать, что человек - это смесь силы света и тьмы. Ваша сила света позволяет Вам понимать очень многое из Гнозиса и пробуждает в Вас жажду освобождения. С этой силой Света Вы очень многим себя окружили и построили то, что стало Вам дорого, и с его помощью Вы в этом мире держитесь прямо.

Но таким образом Вы не продвигаетесь на освободительном пути ни на миллиметр. Самое большее, Вы будете обладать любовью к Вашей силе Света и вместе с тем будете строить гностическую иллюзию. Время от времени эта иллюзия разрушается, и Вы с силой бываете отброшены в действительность тьмы.

Почему мы можем говорить с такой большой уверенностью? Ибо тьма в Вас едина с Вашей личностью. Эта личность, ее структура и ее сознание полностью построены из тьмы и объясняются из неё. Сила Света не обладает ещё никаким обиталищем, никакой основой, никаким органом в Вас. Она не имеет никакого образа. Она является в Вашем состоянии существа только материалом, латентной способностью.

Поэтому с этой световой силой, с этой световой способностью, с этой световой субстанцией, вы должны пройти крестный ход. Тогда всё, что в Вас является тьмой, поглощается. Тогда Автадес погибает. Тогда погибаете Вы сами, чтобы стать Другим.

Пусть все смогут пройти этот крестный ход до низшей точки Песнопений покаяния, чтобы после этого в решающий час подняться из этой низшей точки.

## 45

### Мистерия трех сил Света

Как мы уже обсудили, в личности имеются две точки прикосновения: местонахождение белой розы или перво-атома в святилище сердца и лобовая полость, пустое пространство, в котором однажды должна расцвести золотая роза. Пистис София в своих Песнопениях покаяния всегда говорит о «своей силе света», и в шестом Песнопении покаяния она опять говорит:

*Моя сила Света доверилась Твоей Мистерии. Моя сила доверяла Свету, когда она была в Вышине, и она также верила ему, когда была внизу в Хаосе.*

Откуда пришла такая сила света? Был ли это остаток от прошедших лучших дней?

По незнанию можно было бы исходить из мысли, что человек с силой света в смысле Гнозиса вряд ли может быть жертвой фальшивого света Автадеса и Хаоса. Но тогда это гностическое Евангелие вас запутало, поскольку мы всегда принимаем во внимание две световые силы и противопоставляем их друг другу. Однако очевидно, что *Пистис София* свидетельствует о трёх световых силах:

о Свете Гнозиса,

о своем собственном свете

и о свете Автадеса, служителя природных Эонов.

Комментарий, который дается в [евангелии] *Пистис Софии* к шестому Песнопению покаяния, обязует нас проблему различия световых сил решить полностью. Ведь Иисус Господь в комментарии к шестому Песнопению покаяния говорит:

*Как только исполнится совершенное число, так что мир смешения растворится, я повелю вам привести сюда всех тиранических божеств, которые не излучали свой очищенный Свет. Я прикажу Огню Мудрости, который передадут Совершенные, пожирать тех тиранов до тех пор, пока они не отдадут свой последний очищенный свет.*

Коротко говоря, как сказано в 82 Псалме, произойдет вот что: «Бог встанет в общине Богов и будет судьей младших (низших) богов».

Таким образом показывается, что тиранические боги, природные Эоны, также имеют в своем распоряжении силы Света, которые столь хороши, чисты и превосходны, что они будут взяты у них, чтобы тем самым усилить истинное Царство Света.

Древние гностики принимали во внимание три человеческих типа:

Пневматик,

Психик,

Хилик.

*Пневматик* – это те, которые из внутреннего, сознательного распознавания спешат навстречу прямо к Свету Христа, если он появляется перед их сознанием, чтобы его сразу принять (вместить в себя). Тем самым обозначают человеческий тип, в котором золотая роза или расцвела, или развивается. Этот человек обладает открытым окном, через которое в пустое пространство может втекать гностическая Полнота.

Про *Психик* говорится, что они могут лишь верить в свет. Как верующий тип, известный нам из Библии, они видят свет освобождения только как бы издали. У этих людей окно души еще полностью закрыто. Поэтому манифестация света и его деятельность должна им постоянно объясняться. Язык небес должен для них переводиться, чтобы они что-то из него поняли. Но они также верят в него изнутри.

Они способны на это, так как роза сердца в них действенна. На основе активности белой розы гностические лучи могут прикасаться к этим людям и вызывать состояние, в котором будет возможна истинная чистая вера в Гнозис.

*Хилик* абсолютно невосприимчивы (равнодушны). Это настоящий природный тип, который полностью настроен на диалектическую природу. Они живут не из света, а из силы, которая высвобождается через цепную реакцию жизненных процессов. Роза сердца - хотя они обладают ею - не действенна в этих людях. Гнозис проявляет себя не для них, и поэтому мы можем оставить этих людей вне нашего рассмотрения. Они стоят в стороне от всех гностических усилий, а также не имеют никакой потребности в них.

Все те, кто ощущают себя интересующимися путем трансфигурации, принадлежат к типу Психик. Уже от рождения эти люди обладают розой сердца. Причина этого состояния находится в далёком прошлом, в микрокосмосе, что означает в существе ауры, в котором записана судьба всех следующих друг за другом личностей в микрокосмосе.

Предназначение к гностическому свету также находится там. Соответствующий период прошлого втекает через кровь рождения, из Plexus sacralis внутрь и касается медуллы сердца, в частности правого желудочка сердца. Через это влияние перво-атом станет восприимчивым к гностическим излучениям.

Однако человек еще не знает себя. Он знает только определенные склонности и представляет собой определенный человеческий тип. Этот тип имеет религиозные или оккультные интересы или направлен на различного рода гуманистическую [деятельность]. Такой человек обладает внутренним интересом к человечеству и его проблемам.

Эта деятельность еще усиливается через собственный опыт и развитие. Ибо этот человек хочет на деле помогать, вместе сражаться, сопереживать миру и человечеству. В определенном смысле можно говорить о любви к людям, которая выражается в зависимости от внутреннего состояния развития человека.

Так эпос служения людям через миллионы [участников] возрастает в величине, а любовь и жертва для человека и человечества продолжают вплоть до сегодняшнего дня. Имеется много людей этого типа, которые направлены на Гнозис. Их желание самопожертвования и их любовь велики в этом отношении.

И все же, при всей этой доброте и красоте в центре стоит диалектическое природное «Я». Хотя любовь Бога, Гнозиса, его пробуждает и стимулирует [как] обычного, диалектического человека. Любимый Бог, это прикосновение из божественного порядка, в него проникает и подталкивает его вперед, это значит, подталкивает диалектического человека ко многим опытам.

Однако Царство Божие не может осуществляться в царстве природы. Поэтому любовь, если она применяется в материи, подлежит определенному изменению. Хотя человек это осознаёт, но тоска перво-атома приводит его к тому, чтобы действовать на этой основе любви, так как он восприимчив к соответствующим излучениям.

Таким образом, человек в данный момент стоит перед невероятным конфликтом: с одной стороны, поток любви к людям и практикование любви, с другой - твердая как камень эгоцентричность.

Бог – это Любовь, Бог касается человека в сердце. И Бог - это Свет. Этот свет «Я» воспринимает и применяет, то есть через природное состояние.

Свет поглощается не только человечеством, но также природными Эонами, природными силами и космическими образованиями природы. Природные Эоны украшают себя им так же, как человек. Природные Эоны постоянно похищают у человека эту световую силу так же, как у Пистис Софии.

Таким образом, в обеих сферах диалектической жизни все носят свои световые одеяния. Вся Вселенная, так же как человечество, питается полярными силами Света Гнозиса до тех пор, пока высшая сфера жары не извергнет то, что больше не потребляемо. Таким образом, природные Эоны возвращают то, что они не могут поглотить. Вся световая сила,

которую человек получил от рождения и пытается применять, крадется у него природными Эонами. И они снова излучают назад человечеству эту силу ваших собственных излучений. Из-за этого возникает большая путаница, человек теряет ясность и считает Свет врагом, а врага светом.

Это не может не приводить к тому, что постоянно растет напряжение, и должен последовать взрыв. Украденный свет затем забирается обратно. Происходит очищение, в диалектическом космосе опять остается неприкрытая (голая) действительность, а для подвергнувшегося испытанию человека жесткий опыт, след в душе. На самом деле ситуация такова:

полярное прикосновение света совершает свой полный оборот и проникает во время, чтобы снова вернуться назад в вечность и возвратиться в своё Царство, не достигнув многих людей.

Несмотря на восприимчивость розы сердца многих людей, жертва Бога возвращается. И колесо вращается вновь. Результат зависит от человека, а именно покажет ли он вновь любовь, за которой подстерегает твердая как камень эгоцентричность. Многое из света, который накапливался, крадется снова. Автадес и его приспешники крадут у такого человека днем и ночью его световую силу.

Таким образом, теперь Вы можете понять, почему световые силы гностического происхождения имеются как в человеке типа психик, так и в космосе. Это гностическая мировая душа, которая непрерывно жертвует собой и которая непрерывно распинается.

Теперь дальнейшее зависит от того, что кандидат на пути делает с этой силой света. У него несомненно есть действующая роза сердца, и его касается Гнозис так же, как миллионов других людей. И поэтому любовь к людям наполняет сердце кандидата.

Но это не решение. Поскольку природное состояние не может надеть состояние духа, самое большее - время от времени, в иллюзии. В действительности кандидат не может делать ничего другого, кроме как практически следовать за Христом. Он должен пройти свой крестный ход роз (путь Розенкрейца) до Голгофы, до тех пор, пока не откроется окно души, чтобы пасхальным утром в нем смогла жить золотая роза. Тогда он идет путем трансфигурации и исполняет цель, и потому свет дарит себя ему.

Таким образом, кандидат вместе с другими заботится о том, чтобы исполнилось число, число спасенных. Как только это произошло, и новое гностическое царство стало достаточно сильным, весь украденный свет возвращается спасенным, и восходит Новое Царство, как гигант Света, как пламенеющий огонь.

Воистину, Бог стоит среди Богов и судит низших богов.

*Иисус продолжил и сказал своим ученикам: «Когда Пистис София высказала шестое Песнопение покаяния, прося о том, чтобы была прощена её ошибка, она вновь обратилась к Вышине, чтобы посмотреть, были ли прощены её прегрешения и будет ли она поднята из Хаоса. Однако по приказу Первой Мистерии еще не было разрешено простить её грехи и поднять её из Хаоса.*

*Когда же обратилась она к Вышине, чтобы посмотреть, было ли принято ее покаяние, она увидела, что все Архонты двенадцати Эонов над ней насмеялись и торжествовали, ибо ее Песнопение покаяния не было принято. Увидев, что над ней насмеяются, она очень огорчилась, и в своем седьмом Песнопении покаяния воззвала к Вышине и сказала:*

*Тебе, о Свет, я отдала силу мою, мой Свет.*

*Я поверила в Тебя. Не позволяй презирать меня и не допусти, чтобы Архонты двенадцати Эонов, ненавидящие меня, надо мной восторжествовали.*

*Чтобы все, верующие в Тебя, не могли быть опозорены. Пусть те, кто похитил силу мою, останутся во тьме и не почерпнут пользы из этой силы, и пусть она будет отнята у них.*

*О Свет, яви мне Твой Путь, чтобы я спаслась на нем. Укажи мне стези Твои, чтобы я спаслась из Хаоса.*

*Веди меня в Свете Твоем и дай мне узнать, о Свет, что Ты – мой Спаситель. Я буду доверять Тебе всегда.*

*Ты спасешь меня, о Свет, ибо Твое сострадание вечно.*

*Что до греха моего, совершенного мной изначально по неведению, то не отнеси его на мой счет, о Свет, а спаси меня Своей великой Мистерией прощения долгов по милости Твоей, о Свет.*

*Ибо Свет милостив и справедлив. Поэтому он покажет мне Путь освобождения от греха моего.*

*Согласно повелению, Свет будет управлять моими силами, которые уменьшились из-за страха перед материальными творениями Автадеса. И он дарует Гнозис силам моим, ослабленным безжалостностью (отсутствием милосердия).*

*Ибо Знание (Гнозис) Света – это освобождение и Мистерия для всех, стремящихся к областям Наследия и областям Мистерий Света.*

*Ради Тайны (Мистерии) Имени Твоего, о Свет, прости мне грех мой, ибо велик он.*

*Каждому, кто доверяет Свету, Свет даст нужную Ему Мистерию.*

*Его душа будет пребывать в областях Света. И его сила унаследует Сокровищницу Света.*

*Свет дарует всю Силу верящим в Свет. Имя Мистерии его даруется доверяющим ему. И оно явит им область Наследия, которая находится в Сокровищнице Света.*

*Я всегда верила в Свет, и он освободит стопы мои от оков тьмы.*

*Будь милостив ко мне, о Свет, и спаси меня; ибо даже имя мое было в Хаосе у меня отнято.*

*Из-за всех Эманаций [Автадеса] боли мои и беды мои стали многочисленны. Спаси меня от грехов моих и из этой тьмы.*

*Взгляни на муку притеснения моего и прости мне прегрешения мои.*

*Смотри, как из ревности ненавидят меня Архонты двенадцати Эонов.*

*Охрани силу мою и спаси меня. Не оставь меня в этой тьме, ибо я верила в Тебя.*

*Они же считали меня юродивой, ибо я доверяла Тебе, о Свет.*

*Ныне же, о Свет, спаси силы мои от власти творений Автадеса, меня притесняющих.*

*Тот, кто здоровыслящ в суждении, да будет здоровыслящ».*

*Когда Иисус сказал эти слова своим ученикам, вышел вперед Фома и сказал: «Господь, я здоровыслящ, очень здоровыслящ, и Дух мой очень ясен во мне, и я возрадовался, что Ты открыл нам эти слова. Поскольку до сих пор я был терпим к братьям моим, чтобы не рассердить их; каждого из них я пропускал вперед, чтобы он дал объяснение Песнопений покаяния Пистис Софии. Теперь же, о Господь, толкование седьмого Песнопения покаяния Пистис Софии Твоя сила Света когда-то высказала через пророка Давида в 25 Псалме:*

*«К Тебе, Господи, возношу душу мою. На Тебя уповаю. Не дай опозорить меня, ибо враги мои еще насмеваются надо мной.*

*Да не постыдятся все, надеющиеся на Тебя. Да устыдятся действующие против Тебя вероломно, не имея на то причины.*

*Укажи мне, Господи, пути Твои и научи меня стезям Твоим. Направь меня на истину Твою и научи меня: ибо Ты Бог спасения моего; на Тебя надеюсь всякий день.*

*Вспомни сострадание Твое, Господи, и милости Твои, ибо они от века.*

*Грехов юности моей и невежества моего не вспоминай. По милости Твоей вспомни меня и по доброй воле Твоей, о Господи.*

*Благ и справедлив Господь, посему наставляет грешников на путь. Он позволяет превращать кротких в правых, и научает смиренных путям Своим.*

*Все пути Господни – милость и истина для тех, кто ищет справедливости Его и свидетельства Его. Ради имени Твоего, о Господи, прости согрешение мое, ибо велико оно.*

*Кто есть человек, боящийся Господа? Ему укажет Он путь, который должен избрать. Душа его будет жить в счастье, и потомки его обретут землю.*

*Господь – это сила для тех, кто боится Его. Он открывает имя Свое боящимся Его. Он делает известным им связь с Собой. Очи мои всегда направлены к Господу. Ибо Он извлечет из петли ноги мои.*

*Призри на меня и помилуй меня; ибо одинок я и жалок. Муки сердца моего умножились. Освободи меня от страхов моих.*

*Взгляни на нищету мою и на горе мое и прости мне все грехи мои. Посмотри на врагов моих, как много их, и какой лютой ненавистью они ненавидят меня.*

*Сохрани душу мою и избавь меня. Да не постыжусь, что у Тебя ищу прибежища.*

*Непорочность и правота да охраняют меня, ибо я надеюсь на Тебя, о Господь. Избавь, Боже, Израиля от всех скорбей его».*

*Когда Иисус услышал эти слова Фомы, Он сказал ему: «Очень хорошо, Фома. Это и есть истолкование седьмого Песнопения покаяния Пистис Софии. Воистину, воистину, говорю вам: все поколения восславят вас, ибо я открыл это вам, а вы от Духа моего приняли и стали мудрыми и духовными, ибо понимаете, что я говорю вам.*

*Поэтому я наполню вас всем Светом и всей силой Духа, чтобы с этого времени вы понимали все, что говорится вам, и все, что увидите. Еще немного, и я расскажу вам обо всем, что касается Вышины, от внешних [частей] до внутренних и от внутренних [частей] до внешних. "»*

*Пистис София, глава 46*

### **Седьмое Песнопение покаяния: Песня решения**

Теперь мы достигли седьмого Песнопения покаяния, *Песни решения*.

Чтобы суметь понять Евангелие *Пистис София*, вы должны хорошо понимать род этого решения. Человек, который вступает на Путь трансфигурации, является смешением гностической силы света и тьмы. Личность – это единство атомов, удерживаемое вместе силой атомов. А чтобы суметь овладеть этой силой и применять ее, нужно расщепить

атомы. Поэтому личность является очень сложным единством взаимодействующих процессов.

В человеке имеется принцип, расщепляющий атом – большой огонь с сильным жаром, которым атомы расщепляются. Через высвобождающиеся вследствие этого силы, притягивающие [атомы друг к другу], или через расщепление – получаются другие атомные сочетания, чтобы с [помощью] Идеи, стоящей за этой системой процессов, образовывать и поддерживать личность в микрокосмосе.

Идея, силы и процессы, которые делают возможным всё, что мы трактуем как диалектику и тьму, [и что мы называем] силами и развитиями, принадлежат седьмой космической области и там проявляются. Все состояния существа человека, его силы и формы полностью связаны с этой природой тьмы, природой смерти. Все существа, происходящие из природы тьмы и являющиеся её конечным продуктом, терпят в этой природе боль и мучения.

Поскольку человек никогда не уверен в своем существовании, в нем возникает много вздохов и сильная жажда избавления. Уже при его рождении подготавливается смерть. После смерти его личность улетучивается, и от нее по прошествии более или менее длительного времени не остается абсолютно ничего. Темное существование в этой темной природе ни к чему не ведет. Человек вздыхает, поскольку боль является сущностью этой природы.

В этом состоянии человек атакуется из Плеромы первой Эманацией, Эманацией Пистис. Она обращается к Вашему мышлению, Вашим интеллектуальным способностям и Вашему сознанию. Она говорит Вам: «Ты страдаешь от боли, ты являешься тьмой, ты рожден для «ничто». Зачем ты здесь и в чем смысл твоей жизни?»

Вследствие этого человеческая боль усиливается еще больше; поскольку тот, кто атакуется в своей безнадежности, которой он связан, испытывает это воздействие сильнее, чем когда-либо прежде.

Тогда темная природа ищет для [преодоления] своей сильной боли помощи и исцеления, и в любом случае – просветления. И после очень многих экспериментов человек находит путь избавления, который предлагает видение нового состояния жизни.

Что этот человек должен делать теперь? Обладающий разного рода силами и способностями, он станет учеником Духовной Школы. Уже сама идея избавления дает ему небольшое утешение, но на самом деле это утешение не утоляет жажду (досл. – безвкусно), ибо оно – иллюзия. Поскольку вся темная природа губит себя сама, и в себе самой. Эта самость и *есть* природа тьмы и должна полностью из неё объясняться.

В природе тьмы имеется два представления (аспекта): добро и зло. Поскольку человек еще ничем другим не обладает, он применяет свой потенциал доброты, который также нужно объяснять из природы тьмы. На основе этой доброты он жертвует своим временем, силой и имуществом.

Хотя такая жертва дарит утешение и радость, но собственная боль вследствие этого не устраняется. Вследствие этого человек не приближается к истинному избавлению (освобождению).

Почему это происходит? Поскольку всё, что – от природы смерти и из неё возникает, из-за ее сути снова возвращается к природе смерти. Это многих разочаровывает. Они говорят и думают: «Я отдал все, что имел. Что я теперь еще могу сделать?» Однако ваши жертвы Гнозисом не принимаются. Небо остается железобетонным, а человек постоянно вновь отбрасывается в свое состояние боли.

Разве применение его доброты не хорошо? Наоборот! Лучше это не может быть. Но тринадцатый Эон снова и снова возвращает человека в его темную реальность. «Если я что-то сделал неправильно, тогда скажи мне об этом!» – кричит Пистис София. Ей никто не отвечает. Она слышит только резкий, насмешливый смех природных Эонов, которые издеваются над ней. Она восхваляла Господа, благодарила его и прославляла. Она служила ему днем и ночью, она предоставила ему в распоряжение свою жизнь, своё

здоровье и своё имущество. И все же, все эти жертвы не принимаются. Небо безмолвствует.

Ввысь возносится Песнопение покаяния за Песнопением покаяния. Но в чем она там раскаивается? Пистис София не чувствует никакой вины, хотя она готова взять вину на себя. Она отдает себя Пути с достойной восхищения честностью, со всем своим потенциалом доброты. Но она не может быть выше своей природы и остается сама собой. Все, что она пытается [сделать] сверх [этой природы] и вне её, является иллюзией и возвращается к своему истоку. И этот исток есть диалектика.

Однако Пистис София говорит также о своей световой силе. Но именно в этом ее ошибка. Хотя световая сила присутствует, но это не её сила, а она только предоставляется ей в распоряжение.

Как только сила Света приближается к человеку близко, он очень хорошо должен понимать [что происходит]. Эта световая сила – это погруженный в центр микрокосмоса первоатом, который совпадает с сердцем человека и воздействует на него.

Через индукцию (наведение) теперь возникает знакомое влияние изначальной гностической силы Света. Это влияние пробуждает веру в Учение освобождения, и из этой веры и этого понимания человек говорит, работает и жертвует. Но это говорение, действие и жертвование не являются никаким проявлением силы Света. С такой силой Света он еще никогда не работал, он еще никогда не шел по Пути к этой возможности.

Через индукцию самое большее [что происходит] – начинает действовать потенциал доброты. Это хороший опыт. С помощью силы Света, присутствующей в человеке и около него, он восхвалял, благодарил, славил и действовал как Пистис София. И хотя человек и нёс крест, но это был крест природы, а ещё не крест избавления. Он еще не прошёл крестный ход Розы. Но именно в этом все дело!

Однако с этим связана тайна, изначальная тайна посвящения Розенкрейца. Формула этой тайны звучит так: «Если вы отдали все, но не вашу жизнь – тогда знайте, что вы не отдали ничего». Спрашивается не ваш потенциал доброты, а ваша жизнь, ваше душевное «Я» (?).

Не-бытие должно доказываться соответствующей жизненной позицией. Тогда в вас родится Христос. Тогда появляется Свет, который больше не является индуктивным, но тогда он сам входит [в вас]. Тогда родится новое состояние души. И только эта заново возрожденная душа может сказать:

*Теперь, о Свет, спаси силы мои от власти творений Автадеса, меня притесняющих.*

Тогда кандидат является прошедшим через процесс решения и может начать новый цикл развития:

он может избежать тьмы,  
уничтожить тьму,  
повторно родиться в Свете и обрести вечную жизнь.

Многие приближаются к гностическому Свету со своим потенциалом доброты. Но поскольку эта доброта всегда перемешана и связана со злом, возникает настолько утомительная ситуация, что, желая делать добро, делается зло.

В обычной жизненной практике эта смешанная ситуация появляется всегда. Тот, кто понимает, что бесполезно приближаться к Гнозису с состоянием «Я» и связанной с ним близнецовой силой добра и зла, и кто видит, что световая сила добра всегда поглощается злом, осознает, что гностический свет – это что-то совсем другое. Если он спел свои Песнопения покаяния, этот человек по природной необходимости достигает низшей точки, в которой ему не остается ничего другого, как самоотдача Гнозису.

Это жизненная позиция по формуле Гнозиса. Это бытие, подобное Не-бытию. Это жизненная позиция обратного движения.

«Тот, кто хочет сохранить жизнь свою, потеряет ее». Тот же, кто хочет потерять жизнь через самоотдачу Гнозису и его Свету трех Мистерий, тот преодолет смерть и будет

жить. «Тот, кто хочет потерять жизнь свою ради Меня, сбережет ее». Тот, кто через «не-Я» также проходит через врата гностических Мистерий, может быть впервые действительно назван кандидатом, человеком Решения.

*Иисус продолжил свою речь и сказал ученикам: «Когда Пистис София высказала в Хаосе свое седьмое Песнопение покаяния, мне еще от Первой Мистерии не было дано разрешения спасти ее. Однако я сам, из сострадания и без приказа, принес ее в несколько более открытую область Хаоса.*

*Когда материальные (вещественные) Эманации Автадеса заметили, что её принесли в несколько более открытую область Хаоса, они немного ослабили свое притеснение, предполагая, что её совсем поднимут из Хаоса.*

*Пистис София не знала, что я был ее Помощником. Она меня абсолютно не узнавала и продолжала восхвалять Свет Сокровищницы Света, который она однажды увидела и в который она уверовала. Она думала, что ей помог этот Свет, который она восхваляла, убежденная, что только это и есть истинный Свет.*

*Поскольку она верила в Свет, принадлежащий истинной Сокровищнице Света, она будет вознесена из Хаоса, а ее покаяние будет принято. Но повеление Первой Мистерии принять ее покаяние, еще не прозвучало. Однако слушайте теперь, ибо я расскажу вам все, что случилось с Пистис Софией.*

*Когда я принес ее в ту область Хаоса, которая была несколько более открытой, творения Автадеса прекратили ее притеснять, ибо они думали, что она будет полностью изъята из Хаоса.*

*Однако как только творения Автадеса заметили, что Пистис София не вознесена из Хаоса, они сразу вновь обратились [против нее] и сильно ее атаковали. Поэтому она исторгла свое восьмое Песнопение покаяния, ибо, прекратив было притеснять ее, они снова обратились против нее, чтобы сильно атаковать её. Она рекла следующее Песнопение покаяния:*

*Я надеялась на Тебя, о Свет. Не оставь меня в Хаосе. Избавь и спаси меня согласно Знанию (Гнозису) Твоему.*

*Позаботься обо мне. Будь моим Спасителем, о Свет. Да спаси меня и приведи меня к Твоему Свету.*

*Ибо Ты – мой Спаситель, и Ты приведешь меня к Себе. Пусть Тайна Имени Твоего ведет меня и милость Твоя даруется мне.*

*Ты спасешь меня от силы с головой льва, с помощью которой они поймали меня в ловушку; ибо Ты – мой Спаситель.*

*В руки Твои я хочу положить мой очищенный свет. Ты спас меня, о Свет, Своим Знанием (Гнозисом).*

*Ты прогневал тех, кто наблюдает за мной и, все же не может полностью одолеть меня. Но я верила в Свет.*

*Возрадуюсь и в счастье воспою хвалы, чтобы Ты сжалился надо мной, узнал нужду, в которой я нахожусь, и спас меня; а также чтобы Ты освободил силу мою из Хаоса.*

*И чтобы Ты не оставил меня во власти силы с головой льва, а вел меня к области, в которой нет никакого притеснения».*

*После того, как Иисус сказал это своим ученикам, Он снова обратился к ним: «Когда сила с головой льва увидела, что Пистис София все еще не была поднята из Хаоса, она снова пришла со всеми остальными вещественными творениями Автадеса, и они снова овладели Пистис Софией. Когда они ее так теснили, она взмолилась следующим Песнопением покаяния:*

*Прояви ко мне сострадание, о Свет, ибо они снова ввели меня в большое притеснение. По заповеди Твоей мой внутренний свет, моя сила и моя одухотворенная душа потемнели. Сила моя начала убывать, поскольку я попала в такое притеснение. Пока я пребываю в Хаосе, время мое уходит. Мой Свет почти угас, ибо они похитили силу мою; все силы внутри меня уничтожены.*

*Я бессильно противостояю Архонтам Эонов, меня ненавидящим, а также двадцати четырем Эманациям, в области которых я пребывала. И брат мой, Связанный со мною, побоялся помочь мне, ибо они схватили меня.*

*Все Архонты Небес считали меня материей, в которой нет никакого света. Я стала подобна материальной силе, которая пала из Архонтов.*

*И все обитатели Эонов сказали: «Она стала Хаосом». После этого силы безжалостные сразу же окружили меня и сказали себе, что они заберут у меня весь мой внутренний свет.*

*Однако я доверилась Тебе, о Свет, и сказала: «Ты – мой Спаситель».*

*Участь, которую Ты определил мне, находится в Твоих руках. Спаси меня от власти творений Автадеса, которые преследуют меня и притесняют.*

*Ниспошли на меня Свет Твой; ибо я – ничто пред лицом Твоим. И спаси меня в великом сострадании Твоём.*

*Пусть не буду я презираемой, о Свет, ибо я восхваляла Тебя. Пусть покроет Хаос творения Автадеса, и пусть они будут брошены во тьму.*

*Закрой уста тем, кто пытается вероломно овладеть мной, и кто говорит: «Похитим весь ее внутренний Свет», хотя я не причинила им никакой несправедливости.*

*Когда Иисус закончил, вышел вперед Матфей и сказал: «Господь, Твой Дух коснулся меня, и Твой Свет сделал меня разумным, так что я способен объяснить смысл восьмого Песнопения покаяния Пистис Софии. Ибо об этом Твоя Сила когда-то пророчествовала через пророка Давида в 31 Псалме:*

*На Тебя, Господи, уповаю. Да не постыжусь вовек. Избавь меня Твоею справедливостью.*

*Приклони ко мне ухо Твое, поспеши избавить меня. Будь мне каменной твердыней, сильной крепостью, чтобы спасти меня.*

*Ибо Ты – моя опора и моя сила. Ради Имени Твоего веди меня и управляй мною.*

*Вытяни меня из петли, которую тайно поставили мне, ибо Ты прибежище мое.*

*В Твои руки предаю дух мой. Ты избавил меня, Господи, Боже истины.*

*Ты ненавидишь того, кто строит свою веру на тщеславии. Но я Господу доверяю.*

*Буду ликовать и радоваться о милости Твоей, потому что Ты призрел на бедствие мое и освободил душу мою из нужды.*

*Ты не предал меня в руки врага. Ты поставил ноги мои на твердую основу.*

*Помилуй меня, Господи, ибо тесно мне. Иссохло от горести око мое, душа моя и утроба*

*моя.*

*Истоцилась в печали жизнь моя и лета мои в стенаниях; сломлена бедствием сила моя, и кости мои иссохли.*

*Я стал позором всем врагам моим и соседям, страшилищем для знакомых моих. Видящие меня, бегут от меня.*

*Я забыт в их сердцах, как мертвый. Я стал как сосуд разбитый.*

*Ибо слышу презрение многих, меня окружающих. Когда они сговариваются против меня, они куют планы забрать у меня Душу мою.*

*Но я доверяю Тебе, о Господи, и говорю: Ты – мой Бог. В Твоей руке участь моя. Избавь меня от власти врагов моих и от гонителей моих.*

*Яви светлое лицо Твое слугителю Твоему; спаси меня милостью Твоею, о Господь.*

*Да не постыжусь, что я взываю к Тебе. Безбожные же да посрамятся, да умолкнут в царстве смерти.*

*Да онемеют уста лживые, которые дерзко осмеливаются мучить праведника с гордостью и презреньем.*

*Пистис София, главы 47-49*

## 47

### **Восьмое Песнопение покаяния: песня преследования**

Мы изобразили вам Пистис Софию тогда, когда она поет свое седьмое Песнопение покаяния, Песню решения.

Во время этого Песнопения покаяния проявляется низшая точка ее диалектического состояния, в которой она открывает, что ее доброта, ее диалектическая сила света, является вибрационным полем, полностью принадлежащим природе смерти, и поэтому не содержащим ни единого элемента освобождения. Если человек пытается достичь освобождения через применение своего потенциала доброты, это всегда будет взаимодействием, балансированием между человеком и природными Эонами.

Однако Пистис София испытывает [влияние] также и световой силы Гнозиса, Света Розы. Но этот Свет и эта Роза не принадлежат диалектической жизненной системе. Поэтому, когда человек хочет схватить гностический Свет со своим состоянием самости обычной природы и применять его, гностический Свет всегда отступает. Какие бы героические усилия ученик на Пути в этой области ни предпринимал, ему не удастся удержать гностическую Силу с помощью диалектических возможностей.

Тот, кто устанавливает это и познаёт, кто ощущает соответствующие рубцы, перейдет, наконец, в час решения к самоотдаче – во всяком случае, если он действительно жаждет гностического ученичества. Так однажды человек может также прийти к Не-бытию и раскрыться для гностического светового процесса.

Для позитивно-динамичного человека это момент отчаяния – когда он должен проходить врата Не-бытия. Поскольку человек, позитивно осознающий себя, всегда занят тем, чтобы что-то делать, чтобы руководить процессом. Он хочет определять время и темп. Если такой человек идет по Пути, он всегда экспериментирует с собственной световой силой.

Если этот человек узнает, что он ничем не обладает, что он не может удержать гностическую световую Силу и управлять ею, чтобы войти в тринадцатый Эон, он чувствует себя так, как будто его ударили по голове, атакованный в своей гордыне и своей человеческой иллюзии. Поэтому час решения является также часом унижения для «Я», ибо «Я» в природе освобождения совершенно бессильно.

В этой точке многие, серьезно начавшие Путь, отступают. Тогда они отрицают Гнозис и возможность трансфигурации или выбирают оккультный путь. Они пытаются достичь всего, что возможно в рамках обычной природы, и становятся прислужниками (досл. – находятся в кабале) природных Эонов.

Но Пистис София проходит через врата Не-бытия. Она отдает все свое самоутверждение вплоть до дальних уголков своей доброты и входит в период смирения. Она имеет мужество принять не-деяние с просьбой: «Вспомни меня по милости Твоей и по доброте Твоей, Господи». Так она совершила в своем природном состоянии самый большой поступок, который она может сделать по отношению к Гнозису.

Теперь она находится в пограничной области между двумя мирами – между седьмой и шестой космическими областями. Тогда кандидат стоит там, как бы воздев руки, и говорит: "Смирение и искренность да защитят меня, ибо я жду Тебя, о Господь».

Смирение – это направленность природно-рожденного существа на Гнозис в полном Не-бытии и недеянии. Кроме того, смирение Пистис Софии является искренним. Это не тактика и не фальшивая покорность, а ее смирение возникает из зрелости, из сопутствующего этой зрелости осознания и полностью понятого опыта. Поэтому она совершенно искренна.

Тот, кто так приближается к Гнозису, может быть уверен, что начинается сам процесс спасения. Поэтому в *Пистис Софии* говорится:

*Когда Пистис София высказала свое седьмое Песнопение покаяния в Хаосе, мне еще от Первой Мистерии не было дано заповеди спасти ее. Однако я сам, из сострадания и без приказа, принес ее в несколько более открытую область Хаоса.*

*Когда материальные Эманации Автадеса заметили, что ее принесли в более открытую область Хаоса, они немного ослабили свое притеснение, предполагая, что ее совсем поднимут из Хаоса.*

*Пистис София не знала, что я был ее Помощником. Она меня абсолютно не узнавала и продолжала восхвалять свет Сокровищницы Света, который она однажды увидела и в который она поверила. Она думала, что ей помог этот Свет, который она восхваляла, убежденная, что только это и есть истинный Свет.*

*Поскольку она верила в тот Свет, который принадлежит истинной Сокровищнице Света, она будет вознесена из Хаоса, а ее покаяние будет принято.*

Само собой разумеется, что ученик, через Не-бытие полностью открывший себя для прикосновения процесса спасения Гнозиса, ощущает, что этот процесс начался на самом деле. Однако, в то же самое время он должен осознавать, что это только начало нового пути. Прежде, чем спасение может быть окончательным, еще многое должно произойти, и еще очень много опасностей должны быть преодолены. Прежде чем эти опасности о себе заявят и обострятся, каждый кандидат поначалу ощущает просветление и приводится к несколько более открытому месту.

Поскольку теперь в нем полностью вибрируют гностические излучения, он может понимать гораздо лучше, чем когда-либо прежде. Теперь всё, что [как] он думал, он уже постиг, обретает для него совсем другое представление, находится в совершенно другом свете чем раньше, словно показывается в новом одеянии. Но еще нельзя говорить о гностическом сознании, о мыслительной способности в гностическом смысле. Сознание и мыслительная способность этого ученика все еще – старой природы. Поэтому говорится: *она меня совершенно не узнавала.*

Самое большее, что видела Пистис София диалектическими органами чувств – это какие-то проблески от истинной Сокровищницы Света. И поэтому ей не оставалось ничего другого, кроме как с ее Не-сознанием восхвалять Свет Небес. Вы, конечно, заметили, что именно это состояние кандидата описывается в изображенной стадии пути *Пистис Софии*. Кандидат находится в Не-бытии и поэтому уже полностью в процессе, но он еще не знает своего Помощника, ибо он еще не обладает новым сознанием. Старая природа еще влияет на него, и поэтому неизбежно наступает момент, когда природные Эоны вновь начинают его преследовать.

В начале новой фазы существования Автадеса на некоторое время полностью прекращают преследование Пистис Софии, так что наступает описанное состояние просветления. Однако эта свобода и спокойствие только временны, ибо:

*Однако как только творения Автадеса заметили, что Пистис София не поднята из Хаоса, они сразу вновь обратились против неё и сильно её атаковали.*

Начинается преследование. Поэтому мы слышим в восьмом Песнопении покаяния Пистис Софии *Песню преследования*. Начинаются испытания, трудности и проблемы. Вследствие этого Пистис София переживает момент, когда она думает, что будет ещё дальше удалена от процесса спасения.

Однако кандидат мог бы осознать (досл. – додуматься) [это положение вещей и понять], что во время процесса лучше быть преследуемым, чем быть задерживаемым [в развитии], даже если это преследование не без серьезных опасностей. Вы должны хорошо понимать структуру и аспекты этого преследования, поскольку при этом сила с головой льва вновь выходит на передний план.

Если предположить, что ученик выдерживает до низшей точки седьмого Песнопения покаяния, до [момента] важного решения, и действительно осуществляет самоотдачу в смысле Гнозиса, тогда он испытает время облегчения и первоначальное просветление, станет восторженным и всё ему будет казаться чудесным. Но он еще не знает своего Помощника, еще не обладает новым состоянием-способностью и поэтому еще очень беспомощен. В этом состоянии, в котором, правда, закладывается семя, но еще никакого роста не достигнуто, к ученику вновь приходит сила с головой льва.

Лев – это символ Христа, гностического Спасителя. Но ученик еще не знает своего Помощника. Поэтому, само собой разумеется, к ученику вновь обращается великий Имитатор, который, как иллюзорный образ, как тень, подражает в мире диалектики Свету Гнозиса. Силы Автадеса атакуют его, и затем говорит Имитатор.

Розенкрейц приносит ученику радостное послание, связывает его с Учением мудрости Христа и притягивает (возносит) его в Живое тело Сохранения (Оберегания). Если у ученика достаточно много трудностей и бесчисленных забот, он, вероятно, думает об этом с некоторой горечью.

Сила с львиной головой уже при первой мысли такого рода оплетает (связывает) ученика и пытается беспокоить его и указывать ему на так называемый обман, который якобы совершает Гнозис. «Тебе восхваляют радость, но тебя встречают только трудности. Поверни назад к старому надежному жизненному полю», – так говорит сила с головой льва. Она привязывается к каждому человеческому типу, к прошлому каждого человека, к слабой стороне каждого человека и пытается отбросить его в старую жизнь. Сначала ученика атакуют силы Автадеса, а затем сила с львиной головой говорит свои соблазнительные, хорошо продуманные слова.

Это то преследование, которое так разносторонне описывается в Библии. Только вспомните о народе Израиля, который совершил бегство из страны тьмы, из Египта, и был преследуем войсками фараона. Вспомните также Иисуса и искушения в пустыне.

Так, некоторые ученики бывают жертвами именно в этой стадии! Снова и снова они начинают процесс, и снова и снова отступают обратно в старую землю. Таким образом, на длительный срок возникает утомление, которое может так сильно ослабить ученика, что для него все труднее будет окончательно переступить разграничительную линию.

Поэтому каждого ученика предупреждают. Чтобы он мог распознать силу с головой льва, которая преследует каждого в этой стадии.

*Когда Иисус услышал эти слова, Он сказал: «Очень хорошо, Матфей. Истинно, истинно, говорю вам: когда исполнится совершенное Число, и все будут подняты на Небеса, я буду восседать на троне в Сокровищнице Света, а вы воссядете на двенадцати Силах Света, пока мы не установим все Порядки (Чины) двенадцати Спасителей в области Наследования каждого из них.» Когда Он сказал, Он спросил: «Поняли ли вы, что говорю я?»*

*Вперед вышла Мария и сказала: «О Господь, об этом Ты сказал нам когда-то в притче: «Вы выдержали со мной все искушения. Я воздвигну для вас Царство, как Отец мой воздвиг его для меня, чтобы могли вы есть и пить за столом моим в царстве моем; и воссядете вы на двенадцати престолах и станете судить двенадцать племен (колен) Израилевых».*

*«Отлично, Мария», сказал ей Иисус, и снова продолжил и сказал ученикам своим: «Когда творения Автадеса снова притесняли Пистис Софию в Хаосе, она рекла свое девятое Песнопение покаяния:*

*Порази, о Свет, тех, кто похитил у меня силу мою; заведи силу у тех, кто забрал ее у меня. Ибо я – сила Твоя и свет Твой. Приди и спаси меня.*

*Пусть густая тьма покроет преследователей моих. Скажи силе моей: «Я – тот, кто спасет тебя.»*

*Пусть все, рассчитывающие на мой свет, потеряют силу свою. Пусть все, хотящие отобрать у меня весь мой свет, будут сметены в Хаос и сделаются бессильными. Пусть их сила обратится в прах. Пусть ангел Твой, Йеу, повергнет их.*

*И если захотят они обратиться к Вышине, пусть тьма овладеет ими; пусть они погрузятся в Хаос. Пусть ангел Твой, Йеу, преследует их и бросит их в самую глубокую тьму.*

*Ибо хотя я не причинила им никакого зла, они подложили мне в ловушку силу с головой льва, отнимающую Свет. А ту силу, которую они не могли отнять, они подавляли во мне.*

*Заведи теперь, о Свет, очищенный [свет] силы с головой льва, чтобы она не знала об этом, и отними – как замыслил Автадес забрать у меня мой свет – его [свет]. Пусть свет силы с головой льва, подстерегающей меня, будет отнят.*

*Тогда сила моя возликует в Свете и возрадуется, ибо Свет спасёт ее.*

*И все части силы моей скажут: «Нет другого Спасителя, кроме Тебя». Ибо Ты освободишь меня от рук силы с головой льва, которая забрала у меня мою силу. И Ты спасешь меня из рук того, кто забрал у меня мою силу и мой свет.*

*Они восстали против меня, при этом обманывая меня и говоря, что я узнаю Мистерию Света в Вышине, в который я верила. И они принуждали меня и говорили: «Поведай нам Мистерию Света, который в Вышине» – ту, которую я не знаю.*

*Они причинили мне все это зло и забрали у моей силы весь свет, поскольку я верю в Свет Вышины.*

*И когда они принуждали меня, я сидел во тьме, пока душа моя унижалась в скорби.*

*О Свет, который я славлю ради Тебя самого, спаси меня. Я знаю, что Ты спасешь меня, ибо я исполняла волю Твою, пока пребывала в Эоне моем. Я исполняла волю Твою, подобно Невидимым, находящимся в области моей, и подобно Связанному со мною. Пристально в поисках Света Твоего всматриваясь, я печалилась и тосковала по Твоему Свету.*

*Однако затем окружили меня все творения Автадеса, которые торжествовали надо мной и теснили меня, не знаю за что. Затем они побежали прочь и покинули меня. И не было у них никакого сочувствия ко мне.*

*Однако они снова обратились против меня и испытывали меня. Они снова теснили меня большим притеснением. Скрежеща зубами, они хотели забрать у меня мой последний свет.*

*О Свет, как долго еще Ты будешь позволять, чтобы они притесняли меня? Спаси силу мою от их злых намерений. Освободи меня из рук силы с головой льва; ибо одинока я среди Невидимых в этой области.*

*Я хочу восхвалять Тебя, о Свет, пребывая среди всех, объединившихся против меня. Я хочу взывать к Тебе среди тех, кто притесняет меня.*

*Ныне же, о Свет, больше не позволяй восторжествовать надо мной тем, кто хочет забрать у меня силу мою, кто ненавидит меня и чьи глаза брызжут огнем против меня, хотя я и не сделала им ничего.*

*Когда они спрашивали меня о Мистериях Света, которые я не знала, они льстили мне сладкими словами. Они говорили коварно против меня и сердились на меня, ибо я верила в Свет в Вышине.*

*Они широко отверзли пасти свои против меня и взывали: «Мы лишим ее света».*

*Теперь, о Свет, Ты узнал коварство их. Больше не потерпи этого и пусть помощь Твоя да придет.*

*Суди меня, о Свет, и отомсти за меня. Суди меня по степени сострадания Твоего, о Свет Светов, не дай им забрать у меня мой свет.*

*Не дай им самим себе сказать: «Наша сила насытилась ее светом». Не позволяй им сказать: «Мы поглотили силу ее.»*

*Пусть тьма скорее падет на них, а хотящие похитить мой свет, станут бессильны. А говорящие: «Мы хотим похитить ее свет и ее силу», покроются Хаосом и тьмой.*

*Ныне же спаси меня, чтобы я возрадовалась: ибо жажда моя устремлена в тринадцатый Эон, место Справедливости. И я хочу говорить во все дни: Свет Ангела Твоего, Йеу, пусть сияет с большей Славой.*

*Язык мой воспевает хвалы Тебе во всё время моё в тринадцатом Эоне в Гнозисе Твоем.»*  
*Пистис София, глава 50*

#### 48

#### Девятое Песнопение покаяния: Песня прорыва

В период [пения] седьмого Песнопения покаяния, Пистис София достигла состояния Не-бытия (Не-существования). Вследствие этого гностические излучения могут начинать в ней процесс освящения. Она вступила на путь Розенкрейца (крестный

ход Розы). Если человек через Не-бытие или потерю «Я» знает, что такой процесс начался, у него сразу наступает чувство большого облегчения.

Но это начало ни в коем случае не означает, что он обладает новым сознанием души и его возможностями. Осуществилось только начало, но Царская палата, окно души, еще не открыто. Без этого нового сознания в полном смысле [этого слова] человек не в состоянии воспринимать помогающие силы и новое поле Жизни, Космос шестой области. Поэтому он пока находится в стадии веры и обладает лишь опытом веры.

И хотя Библия о стадии веры говорит: «Вера – это самый прочный фундамент», но она тут же добавляет: «для вещей, которых ожидают, и доказательства того, что не видят» (досл. в Библии – «Вера же есть осуществление ожидаемого и уверенность в невидимом»). Вера является лучшей основой для связи с невидимым, и поэтому эта стадия не без опасностей.

В стадии веры, в этом состоянии первого гностического прикосновения, после того, как было достигнуто состояние Не-бытия, [с кандидатом] все так же могут связываться много диалектических сил. Поскольку кандидат еще не различает, из-за отсутствия у него нового сознания, – эти силы могут и будут использовать беспомощность ученика. В фазе веры ученик направлен на цель, которую он еще не может воспринимать, которую он самое большее испытывает в теле желаний или чувств как тесную связь, как твердый фундамент. Это означает, что он связан с гностическими-астральными потоками.

В этом состоянии сила с головой льва, большой Имитатор, пытается теперь увести ученика с Пути. Тогда результатом является новая серия мучительных опытов, внутреннего и внешнего сопротивления, а зачастую также физических трудностей, поскольку начинающиеся гностические процессы уже начинают изменять поляризацию атомов. Из-за этого при последующем влиянии природных сил возникают нарушения.

Здесь речь идет о настоящем преследовании. Поэтому говорится: когда силы Автадеса открыли, что после Седьмого Песнопения покаяния Пистис София не была полностью выведена из Хаоса, они с радостью вернулись, чтобы атаковать ее снова. И сила с головой льва помогала им.

В этот трудный период ученики Духовной Школы во все времена [зачастую] отступали. Их вера проверялась описанным способом. Они часто не могли выдержать эту проверку, ибо впадали в ошибку, внушенную силой с головой льва – упрекать в своих трудностях Духовную Школу.

Астральный поток Гнозиса в крови воздействует на воротную вену печени и встречает астральную силу с головой льва. Вследствие этого в крови возникают сильное брожение и жар. Огонь устремляется вверх к вершине треугольника.

В тот же самый момент в человеке поднимается сильный порыв, горячая ревность и волна критики. Последствием является неспособность мыслить, притупление восприятия органами чувств благодати Веры. Бушующий огонь силен, и если он испепеляет, бывший ученик чувствует себя как правило совершенно обессиленным. Тогда он часто долгие годы больше не имеет силы, чтобы начать снова. Тогда его до костей гложет тоска, смешиваясь с ненавистью и разными похожими подсознательными чувствами.

Каждый ученик должен пройти врата седьмого Песнопения покаяния и его опасности, и поэтому хорошо указать ему на них. Все те, которые идут по Пути, должны выдержать описанное преследование. И теперь всё зависит от того – сумеют ли они уйти от своих преследователей. Поэтому период седьмого и восьмого Песнопений покаяния является одной из воистину великих частей Евангелия *Пистис София*.

Самым важным является установить, каким образом Пистис София противостоит своим преследователям. Поэтому мы хотим точно следовать тексту восьмого Песнопения покаяния, – поскольку из него мы можем многому научиться.

Начинается преследование. Пистис София мучается до крайности, и силы Автадеса проникают в печень. Пистис София знает – и испытывает это также всеми своими

органами чувств – что она стоит в начальной стадии гностического процесса очищения. Очищения, которое начинает Освящение – и теперь приходит кризис преследования со всеми его событиями.

Однако это ни в коем случае не означает, что в Пистис Софии развивается только что описанный процесс брожения, из-за которого возникает опасность того, что вся новая сила света снова уничтожится. Во время этого испытания она полностью направляет свой взор на одну цель:

*Позаботься обо мне. Будь моим Спасителем, о Свет. Спаси меня и приведи меня к Твоему Свету. Ибо Ты – мой Спаситель, и Ты приведешь меня к Себе. Пусть Тайна Имени Твоего ведет меня и милость Твоя даруется мне.*

Она ожидает нападения силы с львиной головой, но:

*Ты спасешь меня от силы с головой льва, с помощью которой они поймали меня в ловушку; ибо Ты – мой Спаситель. В руки Твои я хочу положить мой очищенный свет. Ты спас меня, о Свет, Своим Знанием (Гнозисом).*

Она просит о том, чтобы сберечь для Гнозиса свой очищенный [свет], и мы понимаем, что своим постоянным настроем на Гнозис весь этот очищенный [свет] на самом деле уже остается в Пистис Софии сохраненным. Она доверяет заранее, хотя при этом притесняется.

*Не оставь меня во власти силы с головой льва, а веди меня к области, в которой нет никакого притеснения*

Теперь [начинается] гностическая магия! Со всем своим желанием спасения, всем своим разумом, она проецирует свое будущее освобождение на экран грядущих событий. Гностическая магия ведает фазами развития. А магия веры способна делать невидимое уверенностью.

Однако тот, кто применяет гностическую магию в фазе веры, одновременно призывает силы контр-природы, поскольку он еще, в соответствии со своим существом, привязан к природе. Поэтому текст восьмого Песнопения покаяния здесь на короткое время прерывается, чтобы направить на это все внимание. Сила с головой льва и все творения Автадеса хватают Пистис Софию. Она призвала их сама. Поэтому она говорит:

*Прояви ко мне сострадание, о Свет, ибо они снова ввели меня в большое притеснение. По заповеди Твоей мой внутренний свет, моя сила и моя одухотворенная душа потемнели. Сила моя начала убывать, поскольку я попала в такое притеснение. Пока я пребываю в Хаосе, время мое уходит. Мой Свет почти угас, ибо они похитили силу мою; все силы внутри меня уничтожены. Я бессильно противостояю Архонтам Эонов, которые меня ненавидят.*

Именно из-за того, что она высказывается, оставаясь при этом постоянно настроенной на Гнозис, она станет не атакуемой. Магическое действие непроходящего постоянного настроения будет здесь вполне отчетливо. На ненависть она не отвечает ненавистью, она не борется, она лишь стоит в шторме, при этом в постоянном настрое и уверенности в высшей, новой морали, которая выражается в словах:

*Они говорят: «Похитим весь ее внутренний Свет», хотя я не причинила им никакой несправедливости. [...] моя судьба в Твоих руках, о Господь.*

Так Пистис София проходит через эти темные врата преследования. Она выдерживает все проверки, и поэтому для нее скоро может открыться Царство.

Однако испытание преследованием на этом еще не заканчивается, ибо – прежде чем все ее проверки в этой фазе будут принадлежать прошлому – Гнозис ожидает от нее большего. В этом состоянии необходимо не только быть постоянно устремленным, а одновременно должна развиваться постоянная собственная активность. Ученик должен

Свет не только созерцать, не только в каждой ситуации держать направленным на него свой взор, а он должен также приближаться к этому Свету. Поэтому должно существовать движение, постоянное напряжение (усилие) – так, как если бы не было никаких сопротивлений и испытаний.

Гностическая магия – это не только проекция возвещённого Блага, [находящегося] за завесами будущего, вследствие чего можно держаться подальше от агрессоров, а именно в том смысле, что через постоянную направленность на проекцию Блага, быть выше них. А, кроме того, гностическая магия должна вести к преодолению, к освобождению от нападений. Ученик должен суметь идти дальше! Ему нельзя негативно выжидать до тех пор, пока, наконец, когда-нибудь сопротивление не смягчится. Он должен пробиваться. Требуется собственная активность. Это активность без конфликтов на основе знания веры и с помощью силы веры и служения.

Тот, кто решается на это, при этом испытает, что все сопротивление должно отступить, ибо, в конце концов, не существует ни одного препятствия, которое сильнее, чем сила ученика.

Если Вы достигли знания этого опыта, Вы также поймете девятое Песнопение покаяния, *Песню прорыва*, а также прекрасное преодоление, которое за ней следует.

## 49

### Стена двенадцатого Эона

Из девятого Песнопения покаяния можно заключить, что Пистис София, как было обсуждено, выдерживает до конца, но также и что испытания и нападения возрастают в силе, а тьма вокруг ее существа сгущается. Это происходит у всех людей, которые жаждут утреннего часа и ждут его всем своим существом. Тьма будет становиться все более удушающей.

Но твердая уверенность в том, что «богиня утренней зари» должна появиться, не дает возникнуть настроению паники или меланхолии. Это, конечно, было бы большой глупостью! Кто мог ожидать от диалектики «Света»? Если человек согнут жизнью, он определенно не будет этого делать, поскольку, если он хорошо устремлен, он ожидает утреннего часа *от* Гнозиса и *в* Царстве Гнозиса.

Однако этот человек не может отрицать тьму, поскольку он познал её слишком хорошо. Но он полностью живет в надежде, что утренний час достигнет его вовремя, и он раньше положенного времени во тьме не утонет:

«Утренний час приближается.

Утренний час – для меня.

Утренний час – для всех, кто опирается (досл. – строит) на Свет.

Пусть буду я сильным для того, чтобы идти по Пути».

Тема девятого Песнопения покаяния является также мольбой Пистис Софии о том, чтобы она могла обладать достаточной силой для того, чтобы проникнуть через последние завесы тьмы. Во время пения этой песни нападение усиливается, поскольку последние глотки из кубка – самые горькие. Однако её настрой до конца остается непоколебимым.

*О Свет, в который я уверовала с самого начала, по воле Твоей я вынесла великую боль, спаси меня!*

Это крик боли совершенно измученного ученика, прошедшего свой Путь прорыва до последних шагов. В этот час покаяние Пистис Софии будет принято. Теперь Свет посылается ей другим образом, чем прежде:

*Когда я [Иисус] достиг Хаоса, чтобы помочь ей, она увидела меня там.*

В этот момент ученик достигает видения. На горизонте жизни Пистис Софии светит утренний час: прорыв совершен!

Теперь мы хотели бы пролить свет на 13 состояний, которые должен пройти природно-рожденный человек. Они соответствуют 13-ти Песнопениям покаяния Пистис Софии.

Подобно тому, как наш Космос окружает двенадцатеричный Зодиак, в котором наш Космос представлен, так же и в каждом микрокосмосе имеется двенадцатеричное представление {аспект, проявление}. В природно рожденном человеке имеется 12 состояний, 12 аспектов, 12 органических развитий. Однако по отношению к освобождающей жизни и ее полю воскресения, одновременно существует 12 препятствий, 12 фундаментальных психических сопротивлений. Поэтому также понятно, что ученик, который хочет войти в новое состояние жизни, должен постепенно все эти препятствия устранить.

12 аспектов всего диалектического состояния образуют 12 сил, которые должен принимать во внимание каждый кандидат. Они называются в *Пистис Софии* 12-ю Эонами, 12-ю природными силами, из которых нужно объяснять природное состояние каждого человека. Из них он живет. Эти 12 сил образуют как бы стену, стену липики. Таким образом, человек живет в закрытом пространстве, внутри стены 12-ти Эонов.

Все люди очень индивидуализированы, полностью заперты в своем «существо Я» и очень сосредоточены на себе (эгоцентричны). Они живут совершенно закрытыми друг от друга, и из этого видно, что двенадцатеричная стена, которая их окружает – той же природы. Каждая эоническая стена – это часть общей двенадцатеричной стены, единого Целого. А синтез Целого, принцип, на котором была построена эта двенадцатеричная стена и через который она функционирует, будет называться тринадцатым представлением {аспектом}, тринадцатым Эоном. Тринадцатый Эон, можно сказать, является ключом к Целому и к Тайне стены. Тот, кто может оставить за собой завесы тринадцатого Эона, тогда также вырвется из своего собственного замуровывания, из своего собственного типа и своего жизненного поля.

На первый взгляд это кажется бессмысленным. Это напоминает рыбу, живущую вне воды, растение, корни которого не касаются земли, дом, который парит в воздухе. Однако это возможно – проникнуть за завесы собственного тринадцатого Эона, и нужно также хорошо понимать, как это возможно [сделать].

Сначала подумайте при этом о куске камня. Это относительно мертвый минерал, и все же этот камень обладает поглощающей способностью (способностью абсорбировать, впитывать). Если солнце облучает его достаточно долго, то световые излучения Солнца более или менее нагревают камень, и затем позже камень отдает это тепло, которое он принял от Солнца. Теперь подумайте о человеке, который заключен в свою двенадцатеричную эоническую стену внутри микрокосмоса. Теперь сравните этот микрокосмос с камнем. Поскольку микрокосмос и всё, что в нём – также обладает поглощающей способностью. Микрокосмос абсорбирует не только световую силу космической и макрокосмической системы, с которой он родственен, но также и другие световые силы, принципиально все световые излучения всеобщего Всего в их неизмеримом разнообразии. Однако люди ничего этого не замечают, поскольку они эти световые силы не удерживают, и не образуют никакого воспринимающего поля. Поэтому эти другие космические лучи проходят через человека, приходят к нему и исходят от него совершенно незаметно.

Но также имеются световые излучения, которые родом не из диалектической природы, и однако намеренно и очень настойчиво обращаются к нашей природе. Подумайте, например, об излучениях Гнозиса и их Царстве Света в шестой космической области. Они приходят в нашу природу, хотя они не от этой природы.

Теперь из этого можно объяснить чудесную деятельность в микрокосмосе. Представьте себе природно-рожденного человека, заточенного, охваченного своей двенадцатеричной стеной, которая его окружает с разных сторон подобно кольцу. Он, как все люди, имеет жесткий жребий. Он должен самоутверждаться, поскольку живет в порядке смерти, в

котором необходима борьба за существование и который обладает всего двумя аспектами (представлениями) [добро и зло – прим. перев.]. Короче говоря, он живет в мире, в котором все диалектическое.

Поэтому не может быть ничего иного, кроме того, что этот человек неудовлетворен, хотя судьба может время от времени ему благоприятствовать. Он недоволен своей участью и поэтому начинает искать. Он ищет экспансию (расширение), хотя сам точно не знает, что он, собственно, ищет. Сам не зная этого, или не желая, этот человек начинает использовать (досл. – вводит, пускает в ход) свою природную поглощающую способность. Он желает чего-то такого, что ему не может дать его двенадцатеричная эоническая стена.

Теперь этот человек со всей своей системой является замечательным объектом для силы Света, которая не от этого мира, но тем не менее обращается к этому миру. И теперь происходит то же самое, что с камнем: этого человека освещает новый Свет, его греет новое Солнце. Из-за этого в этом человеке возникает сила, жар, который нужно объяснять абсолютно не из его собственной природы. Ни его воля, ни его сознание, ни его эоническая стена не принимают в этом участия. И все же, этот человек через свою природную поглощающую способность заряжается иной световой силой, гностической световой силой, так же как камень – теплом Солнца.

Цель диалектики – образовать порядок, в котором человек естественным образом подталкивается к поиску экспансии, и именно через свое собственное и окружающее его несовершенство. Так каждый человек в свое время заряжается иной световой силой. Это также объясняет, почему Пистис София может говорить о своей собственной световой силе, которую она когда-то приняла от Бога. И мы также понимаем, почему говорится, что Эоны очевидно обладают световой силой истинного Света.

Через свой поиск человек притягивает в свой микрокосмос магнитную гностическую силу Света, хотя эту силу Света нужно объяснять абсолютно не как природно рожденную.

## 50

### Фундаментальная причина болезней и смерти

Вы определенно можете себе представить, что постоянные угрозы Автадеса Пистис Софии время от времени вселяют страх. Вы также поймете, из чего состоит эта сила с львиной головой. Диалектический микрокосмос, который в определенный момент заряжается гностической силой Света, сохраняет эту световую силу очень долго и может отдавать этот жар постепенно, подобно разгоряченному камню. Однако жар нужно объяснять не из собственного источника, а из Гнозиса, который время от времени посылает в микрокосмос что-то от своего Света. После закономерной потери работоспособности микрокосмос, если никакие решающие изменения не происходят, по прошествии некоторого времени будет снова равен себе самому.

Если ученик Духовной Школы из личной потребности регулярно посещает фокусы Братства, то он естественно заряжает гностической световой силой как свою личность, так и свою эоническую стену. Поэтому такой ученик обладает световой силой, а его существо ауры обладает силой с головой льва. Эта световая сила остается в человеке, если он постоянно заряжается ею вновь, и он тем самым может из нее работать, жить и может свидетельствовать о ней.

Но это не решение. Оставаясь подобным нагретому камню, этот человек остается природно-рожденным в природе смерти, хотя он так часто заряжается гностической силой Света. В нем ничего не изменилось. Его опыт является только следствием его природной поглощающей способности, которую пускало в ход его чувство неудовлетворенности.

Из-за закономерной потери работоспособности человек всегда должен вновь дозаряжаться. Тот факт, что гностическая сила Света вновь и вновь в нем появляется и действует, является доказательством того, что он через свой поиск естественнонаучным

образом призывается гностическим Светом. И тот факт, что этот человек снова и снова остывает подобно камню и поэтому всегда снова должен нагреваться, доказывает, что он на самом деле ежедневно эксплуатирует и распинает Гнозис, и что Гнозис для него ежедневно жертвует собой.

Еще имеется другой аспект, который вы должны хорошо понимать. Ведь природная поглощающая способность подвержена износу. Если камень ежедневно нагревается и снова остывает, он теряет массу и крошится. Длительные различия в напряжении вызывают поломки и трещины, а затем каменная чума заботится об остальном. В конце концов он исчезает, он умирает.

Это также фундаментальная причина болезней и смерти. Человек начинает искать уже как чадо, побуждаемый к этому инстинктом человеческого рода. Он призывается природной поглощающей способностью уже как чадо божественного Света. Если он реагирует как камень, наступает разрушение, износ, смерть.

Однако Свет Гнозиса приходит к человеку не для того, чтобы его убить и чтобы его дальше предоставить оборотам колеса возникновения, расцвета и исчезновения. И хотя закономерно и несомненно, что различия в напряжении его убьют, если он и дальше останется тем же [кем был раньше], со своей обычной природой как внутри, так и вне Духовной Школы, – Гнозис говорит, что он приходит ко всем, чтобы спасти их и чтобы оберегать их, и таким образом они преодолеют смерть.

Итак, мы вам объяснили, как возможно человеку, подобно Пистис Софии, попасть за завесы тринадцатого Эона. Если природная поглощающая способность действует, все магнитное поле, которое находится вне существа ауры, принуждается принимать иные световые силы и проводить их в микрокосмос. Тогда человек проламывает базовый принцип своей двенадцатеричной стены и теперь вдыхает другую световую силу.

Мы установили, что эта новая сила Света подобна призыву, новому заданию, новому поручению, которое должно исполниться, чтобы была обретена не смерть, а Жизнь. Поэтому Пистис София отсылается назад, отбрасывается к этому заданию, которое обладает 13-ю аспектами, требует 13-ти песнопений покаяния и содержит 13 фундаментальных изменений. Весь этот процесс затем приведет к возрождению или к падению.

## 51

### Сила излучения Христа

В предыдущих главах мы обсудили, как стремящийся человек может проникнуть за завесы тринадцатого Эона. Через действие природной человеческой поглощающей способности микрокосмическое магнитное поле принуждается притягивать иную световую силу и проводить ее во всю систему. Эта световая сила заботится о том, чтобы удовлетворить особые потребности этого человека. Она действует как призыв к новой, другой Жизни, а именно к жизненному Предназначению и жизненному Осуществлению, с которыми эта иная световая сила есть одно.

Однако все существо человека рождено из старой световой силы обычной природы и должно объясняться из нее. Поэтому, если человек хочет полностью принадлежать полю новой силы Света и жить там, вся система должна тогда настроиться на новую силу Света. Каждая часть, каждый орган системы должны измениться. В Школе Розенкрейца мы называем это изменение "трансфигурацией".

Поэтому Пистис София – после того, как она познала другую силу Света – отсылается назад к этому необходимому процессу трансфигурации, тотального изменения существа. Этот процесс имеет 13 аспектов, 13 стадий, на которые мы, чтобы это обновление стало реальностью, прежде всего должны обратить внимание.

Если ученик полностью осознает себя на этом пути и жаждет великого освобождения в новом поле Света, то он подобен Пистис Софии. Тогда – после того, как он вновь и вновь познаёт световую силу Христа, – он отсылается назад к своему большому заданию: он должен разорвать и уничтожить препятствующую ему магнитную цепь обычной природы, чтобы суметь отпраздновать возрождение в поле Воскресения.

Автор *Пистис Софии* присвоил различным световым и природным силам имя и характер, по обычаю своего времени. Он персонифицировал их. В наши дни эти способы представления древних также все еще используются многочисленными людьми.

Это может воздействовать очень романтично и мистически и удовлетворять многие чувства, но с этим в то же время связана опасность, поскольку обе сферы нашего природного порядка – материальная и зеркальная – в данный момент сильно переплетаются. Завесы между ними очень тонки. Очень сильно персонифицированное чувственное представление световых сил Всего могло бы слишком легко связать человека с бестелесными сущностями зеркальной сферы. Ваши представления должны все больше освобождаться от персонифицированной мистики, поскольку все персонификации в теперешнем состоянии существа человека всегда связаны с «существом Я» и обращаются к «существу Я». Таким образом, они поддерживают его, и вместе с тем также световую силу рождения, и втягивают человека в разнообразные формы иллюзии. Так он сотворяет целый пантеон схем и всегда будет жертвой.

Лучше думать об элементах универсальной системы сил Света, космических законах излучения, и довериться простой системе фундаментальных излучений Света, из которой живут все существа. То есть первичны не персонифицированные существа, а силы Света. За существами, ставшими вечными, также стоят универсальные силы Света. Поэтому, прежде всего, ученик должен сам размышлять о воздействиях Света и исходить из них. Вследствие этого он всегда будет в безопасности и всегда будет жить в соответствии со своим состоянием существа. Тогда он сам поддерживает соприкосновение с группами существ, которые соответствуют его состоянию существа.

Борьба, которую должен вести человек, Труд, который он должен выполнять, обращается не против «плоти и крови», а против излучений, которые дисгармонично противостоят Пути. Поэтому апостол Павел говорит: «Мы должны бороться не с плотью и кровью, а со злыми духами поднебесными». Этот неприятель всегда является излучением, то есть бесформенным и определенно не персонифицированным. Эти «злые духи» состоят из излучений такого рода, который противостоит {противоположен} излучающемуся Плану Обновления. Поэтому они не являются злыми в смысле подлости или порочности, они действуют не дьявольски, а мешающе.

Ученик на пути, который тоскует, подобно Пистис Софии, по новому состоянию жизни, связывается через природную поглощающую способность с другим полем излучения. С этого момента старое поле излучения мешает новому. Этот человек должен считаться с этим (принимать это во внимание). На это он должен перенести суть своей активности. Он должен бесконфликтно противостоять плоти и крови и всем проявлениям в старом природном поле. Этой бесконфликтностью он лучше всего может бороться против мешающего излучения, которое лежит в основе старой природы и исходит из нее.

Универсальное учение говорит, что имеются 7 больших фундаментальных полей излучения. Они соответствуют 7-ми космическим областям. Эти области или поля проникают

и взаимно влияют друг на друга сверху вниз: седьмое или самое низкое поле влияет на себя само, однако никакая его сила не может действовать в шестой области. Шестое поле не имеет влияния на пятое, однако может проявиться в седьмом. Пятое поле может проявить себя в шестом и седьмом, но не в четвертом и т.д. Абсолютная полнота достигается в первой космической области, которая покоится в себе самой и, кроме того, может проявляться во всех остальных шести полях излучения.

Седьмая космическая область – это более всего изолированное поле этих семи областей.

Полностью заточенное в себе самом и привязанное к его законам. Однако оно может жить только из шестого поля. Чтобы человек мог вообще существовать и вместе с тем могли жить все световые силы седьмой области, в седьмое поле должны приходить силы Света из шестой области, так же как из остальных областей.

Итак, что происходит? Эоны, природные силы седьмой области, воспринимают световую силу из шестой области, чтобы в седьмой области была возможна жизнь и [существование] существ. Персонифицированные, романтично и мифологически представленные, световые силы седьмой области постоянно похищают световую силу шестой области. Они должны делать это, чтобы существовать.

Они делают это с помощью своих творений и существ, с помощью творений Автадеса и существ с головой льва. Так что же происходит? Поскольку человек не ощущает себя в этом существовании дома и обладает огромной тоской, они вместе развивают невероятное истечение световой силы из шестой космической области в нашу. Природная поглощающая способность гарантирует это втекание. Однако, поскольку человек живет в седьмой космической области и принадлежит к его существам, новая световая сила трансмутируется в вибрацию, которая соответствует типу {природе} седьмой области. Она становится равной магнитному полю этой области и становится основным материалом седьмой области. Поэтому – поскольку световая сила трансмутируется – она приходит не непосредственно к тоскующему по ней человеку, а похищается им, что является само собой разумеющимся и естественнонаучным процессом.

Сын высших сил Света, мифологически персонифицированный как Иисус Христос, таким образом всегда жив, постоянно жертвует собой, постоянно распинается и таким образом умирает для всех нас каждую секунду, чтобы обеспечивать всю седьмую космическую область жизнью и силами излучения. При этом все диалектическое человечество образует аспект (представление) Иуды.

Однако идущие по Пути трансфигурации, должны доверяться второму аспекту (представлению) [раньше говорилось, что есть два аспекта – добро и зло. Прим. перев.]. Ведь непрерывно жертвующая собой световая сила шестой области имеет задание не только обеспечивать существование человечества в седьмой области, но в ней одновременно содержится элемент освобождения, а именно [возможность] восхождения из седьмой области вплоть до шестого поля существования. Если человеку, и прежде всего ученику, удастся сохранять в себе световую силу, принимаемую им из шестой области таким образом, что она остается чистой, – тогда эта сила станет равной не его области существования. Наоборот, вследствие этого силы его поля существования будут служителями этого другого Света. Тогда, само собой разумеется, всё (и также существо этого человека) должно полностью подчиниться типу и вибрации шестой области.

Человек, который способен на это, может стать таким образом существом шестой области. Так он вновь рождается. Он станет дважды рожденным. Он приходит к Воскресению в совершенно новом поле Жизни. Так естественно-научно рассматривается трансфигурация.

Если ученик по-новому поддерживает световые силы Христа и новым, не банальным образом применяет, он встает [рядом] с Христом, в то время как бессознательный человек, живущий по-старому, Христа в себе предаёт, распинает и убивает без какого-либо освобождающего аспекта. Каждый человек принимает Универсальную силу Света и поэтому одушевляется Духом Бога. Каждый человек погибает в Иисусе Господе. Но далеко не каждый через эту гибель во Христе повторно рождается Святым Духом, хотя совершенно определено, каждый мог бы [сделать это].

Речь идет лишь о том, чтобы человек осознавал, что он обладает силой Света, и эта сила Света должна применяться, подобно истинной Пистис Софии, новым образом. Все обладают силой, все получают власть вновь стать чадами Божиими, то есть войти в шестую космическую область как новые существа.

От этого осознанного человека ожидается совершенно новая жизнь действия. От него

ожидается, что он будет применять силу, которую он уже принял за всю свою жизнь, новым образом и для новых целей.

Можете ли вы осуществить это? Тогда прямо сейчас начните [делать это], кандидаты на Пути!

*Когда Иисус закончил говорить эти слова ученикам своим, Он сказал: «Тот, кто среди вас ясен духом, пусть объяснит смысл этих слов».*

*Тогда вышел вперед Иаков, поцеловал грудь Иисуса и сказал: «Господь, Твой Дух просветил меня, и я готов объяснить смысл. Поскольку относительно этого Твоя Сила когда-то пророчествовала через [пророка] Давида в 34 Псалме, когда он, сравнивая [Псалом] с девятым Песнопением покаяния Пистис Софии, говорил:*

*Вступись, Господи, в тяжбу с тяжущимися со мною. Побори борющихся со мною.*

*Возьми оружие и щит! Восстань на помощь мне! Обнажи меч против преследующих меня. Скажи душе моей: "Я – спасение Твое!"*

*Да постыдятся и посрамятся ищущие души моей. Да отступят пристыженно умышляющие мне зло. Да будут они, как прах на ветру, и Ангел Господень да преследует их.*

*Да будет путь их темен и скользок. И Ангел Господень да прогонит их. Ибо они без причины тайком поставили мне силки, для своей собственной гибели. И беспричинно они оклеветали душу мою.*

*Да придет на них гибель неожиданная, и сеть, которую они тайком поставили мне, да уловит их самих.*

*А душа моя будет радоваться в Господе, будет ликовать о спасении своем. Все кости мои скажут: «Господи, кто подобен Тебе?» Ты избавляешь угнетаемого от руки сильного, бедного и нищего от руки грабителя его.*

*Восстали на меня свидетели неправедные; чего я не знаю, о том допрашивали меня. Они воздали мне злом за добро и ограбили душу мою.*

*Я одевался во вретнице, когда они атаковали меня. Я смирял душу мою постом. И молитва моя возвращалась в недра мои. Я был расположен к ним, как будто бы это был ближний мой или брат мой. И я смирялся одиноким, скорбным, и встречал огорчения.*

*Они надо мною торжествовали и поносили меня. Радуясь, собирались ругатели против меня, и я не знаю за что. Разделившись же, они взволновались.*

*Они искушали меня, скрежетали на меня зубами своими, высмеивая меня язвительностью своей.*

*Господи, когда взглянешь Ты на меня сверху? Отведи душу мою от злодейств их, спаси одинокую душу мою ото Льва. Я хочу прославлять Тебя, о Господь, в Твоей Екклесии великой и среди толпы многочисленной я хочу славить Тебя.*

*Не потерпи, чтобы торжествовали надо мною враждующие против меня без причины, и перемигивались глазами ненавидящие меня безвинно.*

*Ибо они говорят мне мирные слова, но в действительности составляют лукавые замыслы. Они разинули на меня широко свои пасти и говорят: "Ха, видел глаз наш".*

*Ты видел это, о Господи, не умолчи. О Господи, не удаляйся от меня. Пробудись, о Господь, и соблюди право мое и возмездие мое, Боже мой и Господи мой! Суди меня, Господи, мерой справедливости Твоей. Не потерпи, чтобы они торжествовали надо мною, Боже мой. Не позволь им в сердце своем сказать: «Ха! По желанию нашему!».*

*Да не говорят они: "Мы поглотили ее". Да постыдятся и посрамятся все, радующиеся моему несчастью. Да облекутся в стыд и позор хвастающиеся передо мной.*

*Да возрадуются и возвеселятся желающие правоты моей. И желающие мира рабу Господа да скажут: "Да возвеличится и возвысится Господь!"*

*Тогда язык мой будет провозглашать справедливость Твою и хвалу Твою всякий день.*

*Пистис София, глава 51*

## 52

### **Иаков – человек, который обладает Гнозисом**

В этой главе мы хотим углубиться в 51 главу Евангелия *Пистис София*. Однако необходимо еще раз обобщить то, о чем мы говорили раньше.

Для этого вы должны спросить себя: «В чем сущность Гнозиса? В чем суть его целей и его метода?». Сущность Гнозиса в следующем: с одной стороны, он исходит из того, что Все-проявление осуществляет себя через множество световых излучений, и, с другой стороны, доверяет факту, что человек – это свето-восприимчивое существо.

Под понятием "Свет", которое мы знаем из Гнозиса и Библии, имеется в виду разнообразие электромагнитных и радиоактивных излучений, потоков и полей, которые вездесущи – что знает каждый современный человек – и которые служат поддержанию человека и всей сотворенной жизни. Поэтому гностик не останавливается лишь на обдумывании, созерцании и только лишь мыслительном поиске о происхождении всех явлений и развитии, а он направляет себя на актуальное, абсолютное Световое Сейчас во всей его широте.

Свет является для него сыном непознанного Божества, толкователем, проявителем, а также самой Любовью, которая жертвует собой и сдается в плен. Весь эпос Христа – об этом. Гностик не останавливается на исторических явлениях. Его не заботит, когда люди и группы всегда обсуждают это и задаются вопросом, как происходили те или иные исторические явления. Поскольку Сын Логоса для него уже давно возвратился. Беден тот человек, для которого Сын должен говорить через напечатанное Писание. И еще более нищ человек, который обладает только содержимым своего книжного шкафа и живет из этого.

Жизнь человека во всех её подъемах и спадах должна объясняться лишь из силы Света, которая в этот момент заботится о нем. Его трудности в первую очередь возникают не из его отношения к своим ближним, к обществу или к жизни вообще. Они являются исключительно следствием влияния, которое определенная группа электромагнитных, радиоактивных излучений, потоков и полей оказывает на него. Из этого нужно объяснять его ситуации и похождения.

Если бы его световые связи находились на более высоком уровне, то гностик бы обнаружил, что все его теперешние ограничения отпали. Он бы вышел из поля напряжения, из которого нужно объяснять все диалектические явления, и вступил бы словно в новый мир. Словно через дверь, он вошел бы в совершенно новое поле напряжения. Вхождение через эту дверь означает для гностика обретение (нахождение) Христа. Найти эту дверь, эти новые Врата Света возможно, и однако этот поиск никогда не может быть только мистическими устремлениями и речами. Со своим природно-мистическим отношением человек всегда остается тем, кем он был всегда. Нет, поиск единственной двери в смысле желания взойти в другую, недialeктическую Действительность, означает ежедневную направленность на Путь, по которому нужно идти, динамично себя ему посвящать и действительно по нему идти.

Цель и метод Гнозиса говорят в этой связи отчетливым языком. Сущность Гнозиса – это

Свет, как мы объяснили. Свет – это сын вечного Божества. Свет – это посредник новой связи. Магнитный свет – это наш Спаситель.

Поскольку человек – это свето-восприимчивое существо, через свою 13-теричную природную поглощающую способность осознающее присутствие Света, он ощущает себя в световом поле природы смерти несчастным и не дома. Бичуемый болью пространственно-временности, осознавая эту убогость и нищету нашей твердокаменной действительности, он оказывается в новом состоянии жажды.

Эта тоска – это просьба, крик души о новом, другом Свете, поиск единственной двери к высшему полю Света. И через свою биологическую поглощающую способность этот человек ощущает призыв, помощь этого высшего поля Света. Да, прежде чем он осознал свою тоску, Свет уже призвал его.

Однако призываться высшим полем Света, поскольку человек через свою природную поглощающую способность этот свет притянул, еще не означает жить в этом высшем поле Света. Для этого человек должен идти по Пути, пути отказа от старой природы и поворота к новой природе. Это процесс трансмутации. Эта трансмутация есть изначальное проявление и осуществление освящающего, исцеляющего Духа, возрождающего Духа нового поля Света. Стоять на этом Пути – это абсолютное требование. Это должно человеком доказываться каждый день через ежедневное умирание его старой природы и ежедневное новое рождение его новой природы.

Тот, кто не предпринимает этого, не осуществляет – не принадлежит к гностической Духовной Школе. То есть он оказался в этой Школе либо случайно, либо из-за семейных обязательств. Такой человек еще не знает тоску, крик души. Поэтому он еще не является ни призванным Светом, ни отмеченным, ни предрасположенным.

Тот, кто ищет Свет, найдет его, и он должен идти с этим Светом и в этом Свете, чтобы изменяться этим Светом. Через этот гностический настрой со всеми его последствиями и опытами, человек воистину станет Пистис Софией, в которой выгорели вся направленность на себя и все иллюзии, а также все галлюцинации зеркальной сферы. Поскольку Гнозис требует последовательной, строго осуществляемой направленности на Свет, исключительного подчинения восхождению в Свет, он ставит каждого человека и каждое явление в Творении на задний план.

Гнозис не желает ни поклонения, ни уважения от богов и людей. Он не хочет помещать ни единой сущности между Светом и ищущим Свет человеком, даже если многие сущности, без сомнения, заслужили Ваше уважение и благодарность. Но Вы должны показывать это уважение и благодарность тем, что идёте по Пути. Есть Свет, и есть Вы. Между вами никто не стоит. И служители Света никогда не будут становиться на передний план или чего-то требовать от кандидата. Они только излучают Свет, если он может быть в них высвобожден. Тогда они могут служить своим ближним Светом, чтобы между ними и Светом не было ничего, что могло бы помешать идти по Пути.

Они излагают для тоскующих простой путь. Но никто из них не будет говорить своим ближним: «Взгляни на меня!» Свет светит для всех, и абсолютно безлично. Тот, кто ищет Свет и отвечает на это действием и истиной, в том Свет высвободится. А это означает умереть по отношению ко всей диалектике.

Теперь на основе этого знания мы хотим обратиться к главе *Пистис Софии*. В начале этой главы упоминается Иаков, который объясняет смысл девятого Песнопения покаяния Пистис Софии. В гностическом смысле этот Иаков – это человек, который понимает всё, с чем мы имели дело, и именно не в интеллектуальном смысле – ибо тогда понимание было бы только философским, – а в гностическом смысле. Он – это человек, который поменял место [жительства], который находится в другом месте, который избрал другой жизненный шанс. Он покинул световое поле диалектики в качестве жизненного базиса, простился с ним и теперь встал на другой жизненный базис. Человек, который понимает всё таким образом, при любых жизненных обстоятельствах из двух световых полей, проявляющихся в нем, всегда выберет правильное и таким образом встанет на

новый базис. Он в каждое мгновение испытывает благое, исцеляющее действие, исходящее от него [базиса], вплоть до физического.

Поэтому заканчивайте со своим привычным мистическим или интеллектуальным пониманием. Оно не к лицу Гнозису (досл. – не подходит). Если вы будете в этой точке Иаковом, то сможете пребывать (оставаться, находиться) перед лицом всех Невидимых, Богов и Архонтов, имеющих в тринадцатом Эоне – микрокосмических вратах освобождения, и в двенадцатом Эоне – низшей точке самопожертвования в исповедании гностического ученичества, входя [при этом] наискорейшим образом в Царство Небесное.

Тот, кто понимает это не мистически или интеллектуально, а гностически и на самом деле, открывает для себя Врата в новое Царство Света. Одновременно он совершает великое самопожертвование, с помощью которого принимаются также много других Мистерий освобождения.

